

Opis projektu „Kultura przyszłości” Bautzen

Polsko-niemieckie projekty kulturalne Jelenia Góra - Bautzen - Görlitz 2024 - 2026

Trzyletni projekt „Kultura Przyszłości” jest kontynuacją współpracy transgranicznej pomiędzy ośrodkami kultury w Jeleniej Górze, Bautzen i Görlitz. Celem projektu jest wymiana artystyczna i kulturalna, integracja i tworzenie trwałych więzi między społecznościami, a także rozwój artystyczny zrównoważonych projektów społecznych.

Projekt ma na celu umożliwienie i wspieranie rozwoju młodych artystów i osób zainteresowanych sztuką. Wspólnie realizowane będą warsztaty (taniec, teatr, muzyka, sztuki wizualne) oraz prezentacje (koncerty, spektakle, wystawy)

Projekt skierowany jest przede wszystkim do osób z okolic Jeleniej Góry, Bautzen i Görlitz. Wszystkie komponenty projektu będą realizowane dwujęzycznie (niemiecki, polski).

Projekt „Kultura przyszłości: europejska, kolorowa i dla każdego!” jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2021-2027. Jeleniogórskie Centrum Kultury (JCK), RABRYKA Görlitz i Steinhaus e.V. są wspólnie odpowiedzialne za realizację projektu.

Udział w projektach jest dla uczestników bezpłatny. Podczas poszczególnych faz projektu uczestnicy i wykładowcy mają zapewnione bezpłatne zakwaterowanie, wyżywienie i transport między miejscami. Tworzy to wszechstronne, wspierające środowisko, które pozwala uczestnikom skoncentrować się na pracy artystycznej i wymianie międzykulturowej.

FARBTONALE 2025

W ramach „Farbtonale” od 11 maja do 17 maja 2025 r. w Steinhaus Bautzen miłośnicy sztuki będą mieli okazję wziąć udział w trzech sześciodniowych polsko-niemieckich warsztatach z zakresu sztuk pięknych i rzemiosła artystycznego. Oprócz warsztatów, każdego wieczoru odbywać się będzie program kulturalny. Projekt oferuje doskonałą okazję, aby dowiedzieć się więcej o sztuce, kulturze i sąsiednim kraju oraz nawiązać nowe znajomości. Warsztaty prowadzone są przez profesjonalnych artystów, którym towarzyszy tłumacz.

SWINGIN SANTA 2025

W ramach programu „Swingin Santa” od 4 października do 7 grudnia 2025 r. młodzież i młodzi dorośli w wieku od 10 do 30 lat z Niemiec i Polski są zaproszeni do Budziszyna, aby wspólnie stworzyć międzykulturowe doświadczenie muzyczne. Celem projektu jest opracowanie i wykonanie programu koncertowego międzynarodowych klasyków bożonarodzeniowych w ramach kilkudniowych warsztatów.

Podczas dziewięciodniowego tygodnia projektu w Steinhaus Bautzen uczestnicy wezmą udział w całodniowych warsztatach muzycznych prowadzonych przez profesjonalnych muzyków i doświadczonych nauczycieli muzyki. Warsztaty podzielone są na sekcję rytmiczną (zespół), instrumenty smyczkowe, instrumenty dęte, śpiew, kompozycję i aranżację.

Podczas całodniowych warsztatów uczestnicy uczą się podstawowych umiejętności muzycznych, takich jak rytm, wspólne granie i aranżacja. Jednocześnie aktywnie pracują nad przygotowaniem, próbami i ćwiczeniami zespołowymi utworów muzycznych do około dwugodzinnego programu koncertowego.

Opracowany program zostanie ostatecznie zaprezentowany w Steinhaus Bautzen, Ośrodku Kultury Rabryka w Görlitz oraz Jeleniogórskim Centrum Kultury (Polska) w ramach łącznie czterech wieczorów koncertowych. Występy te oferują uczestnikom wyjątkową okazję do zaprezentowania swoich występów szerokiej publiczności i zdobycia cennego doświadczenia scenicznego w tym samym czasie.

Swingin Santa nie tylko oferuje platformę do rozwoju muzycznego, ale także promuje wymianę kulturalną i współpracę transgraniczną między młodymi ludźmi z Niemiec i Polski.

Steinhaus e.V.

Steinhaus w Budziszynie jest niezależnie prowadzony przez Steinhaus e.V. od 1995 roku. Położone w centrum Bautzen centrum społeczno-kulturalne oferuje dzieciom, młodzieży i dorosłym strukturę i przestrzeń potrzebną do realizacji ich pomysłów i projektów. Steinhaus jest miejscem spotkań, edukacji kulturalnej i politycznej, a także zaangażowania w nasze współistnienie społeczne i oferuje doradztwo i wsparcie osobom w trudnych sytuacjach życiowych.