

Ausschreibung

Projekt

TMA / Immersive Inszenierung

Leistungsverzeichnis

LV01 Ausstellungsbau / Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Auftraggeber

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Paracelsusstraße 23
06114 Halle (Saale)
Deutschland

Planer

Ort der Angebotsabgabe / Submission

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Paracelsusstraße 23
06114 Halle (Saale)
Deutschland

Termine

Vergabeverfahren:
Datum Angebotsabgabe: 20.01.2025
Uhrzeit Angebotsabgabe: 09:00
Datum Submission: 20.01.2025
Uhrzeit Submission: 10:00
Zuschlagsfrist: 03.02.2025

Bieter

Name:

Angebot

Leistungsverzeichnis (Netto): €

Straße:

zuzügl. 19,00% MwSt.: €

PLZ / Ort:

Leistungsverzeichnis (Brutto): €

Land:

Ansprechpartner:

.....
(Ort)

.....
(Datum)

.....
(Stempel und Unterschrift)

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Inhaltsverzeichnis

	1. Allgemeine Technische Vorbemerkungen (ATV)	4
	2. Angaben zur Ausführung	9
	3. Zusätzliche Technische Vorbemerkungen (ZTV)	14
	4. Grundlage der Leistungsbeschreibung	20
	5. Allgemeine Beschreibung und Lage im Raum	21
1	Allgemein	25
1.01	Vorbereitende Maßnahmen	25
1.01.01	Baustelleneinrichtung / Werk- und Montageplanung/ Statik	25
1.01.02	Muster / Probeaufbau	29
2	WLS Wegeleitsystem	38
2.01	WLS Wegeleitsystem	38
2.01.01	Kasse	38
2.01.02	WLS Burgküche	41
2.01.03	WLS Hofstube	44
2.01.04	WLS Ostflügel	45
3	C1 Schloss Allstedt	48
3.01	C1 Baugenese + Nutzungsgeschichte	48
3.01.01	C1 Baugenese	48
3.01.02	C1 Nutzungsgeschichte	49
4	Westflügel	50
4.01	BK Burgküche	51
4.01.01	BK	51
4.02	HS Hofstube	56
4.02.01	HS	56
5	Ostflügel	70
5.01	Zulagen und Bauteile verteilt im gesamten Ostflügel	75
5.01.01	Bauteile	76
5.01.02	Anpassungsarbeiten im gesamten Ostflügel	77
5.02	C2 Knecht Gottes	78
5.02.01	C2 Oberflächen im gesamten Cluster 02 Knecht Gottes	78
5.02.02	C2-1 Ablasshandel	81
5.02.03	C2-2 Ablassruhe	84
5.02.04	C2-3 TM in Allstedt	88

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

Inhaltsverzeichnis

5.02.05	C2-4 Otilie	94
5.02.06	C2-5 TM VIta	97
5.02.07	C2-6 Flugblätter + Gottesdienst	104
5.03	C3 Affen & Pfaffen	109
5.03.01	C3 Oberflächen im gesamten Cluster C3 Affen & Pfaffen	109
5.03.02	C3-1 Buchdruck	112
5.03.03	C3-2 Liturgie	117
5.03.04	C3-3 Reformation	120
5.03.05	C3-4 Alphantiere	125
5.03.06	C3-5 Fürstenpredigt	133
5.04	C4 Satan	136
5.04.01	C4 Oberflächen im gesamten Cluster C4 Satan	136
5.04.02	C4-1 Bauernkriege	139
5.04.03	C4-2 Folter	144
5.04.04	C4-3 Flucht aus Allstedt	147
5.05	C5 Scheinriese	152
5.05.01	C5 Oberflächen im gesamten Cluster C5 Scheinriese	152
5.05.02	C5_1_ERINNERUNG ALLTAG 01	154
5.05.03	C5_2_ERINNERUNG ALLTAG 02	157
5.05.04	C5_3_INSZENIERUNG DDR 01	165
5.05.05	C5_4_INSZENIERUNG DDR 02	167
5.05.06	C5_5_HELDENWAND	174
5.05.07	C5_6_KINO	177
5.06	Beleuchtung Exponat / Vitrinen	182
5.06.01	Beleuchtung Exponat im Westflügel	182
5.06.02	Ostflügel Vitrinenbeleuchtung	184
5.07	Gemeinkosten	190
5.07.01	Stundenlohnarbeiten	190

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

1. Allgemeine Technische Vorbemerkungen (ATV)

In den weiteren Beschreibungen wird der Auftraggeber mit AG, der Auftragnehmer mit AN, der Ausstellungsplaner mit ASP bezeichnet.

1.1 Gegenstand der Ausschreibung

Die beeindruckende Schlossanlage von Allstedt im mitteldeutschen Landkreis Mansfeld-Südharz taucht bereits im 9. Jahrhundert als „Alstediburg“ in den Schriftquellen auf und entwickelte sich im Mittelalter zu einem politischen Zentrum des Heiligen Römischen Reiches. Hierher luden nahezu alle Kaiser und Könige im 10. bis 12. Jahrhundert für Versammlungen und Reichstage und der mittelalterliche Chronist Eike von Repkow zählte die Pfalz Allstedt in seinem berühmten Sachsenspiegel zu den fünf bedeutendsten im damaligen Sachsen. Nachdem im 13. und 14. Jahrhundert die Edelherren von Querfurt die Anlage zu einer Wehranlage entwickelt hatten, veränderten weitere Besitzer in der Folgezeit das Aussehen der Burg, bis sie im 16. Jahrhundert der sächsische Kurfürst Friedrich dem Weise zu einem Renaissanceschloss umbaute.

1523 tritt der Reformator Thomas Müntzer in der Allstedter Johanniskirche eine Pfarrstelle an und hält ein Jahr später am 13. Juli 1524 auf Schloss Allstedt vor Herzog Johann dem Beständigen und dessen Sohn seine in die Geschichtsbücher eingegangene „Fürstenpredigt“. In dieser forderte er die sächsischen Regenten auf, mit ihm zusammen eine Erneuerung der Christenheit anzustreben und prangerte gleichzeitig die Willkür der Obrigkeiten und deren Reformunwilligkeit an. Gleichzeitig räumte er dem „einfachen Mann“ erstmals ein Widerstandsrecht gegenüber den Launen weltlicher und geistlicher Eliten ein, was einige Historiker dazu veranlasst, in der Theologie des in Allstedt predigenden und während der überregionalen Ereignisse des Bauernkrieges 1525 hingerichteten Pfarrers die Voraussetzung für heutige demokratische Grundrechte zu sehen.

Im Rahmen des in verschiedenen Teilen Deutschlands mit diversen kulturellen Veranstaltungen und Aktionen begangenen 500. Todestages von Thomas Müntzer und dem damit verbundenen Gedenken an das Ende des Deutschen Bauernkrieges im Jahr 1525 finden 2025 auch in Sachsen-Anhalt verschiedene regionale Projekte, Kulturveranstaltungen und eine dezentrale Landesausstellung (www.gerechtigkey1525.de/Landesausstellung) statt.

Ziel ist es, ausgewählte, einzelne, nicht nur zusammenhängende Räume von Schloss Allstedt im Rahmen des 500jährigen Müntzer- und Bauernkriegsgedenkens öffentlich zugänglich zu machen und dort jeweils unterschiedliche Aspekte der Vermittlung aufzugreifen.

In einem dieser Räume, der sogenannten Hofstube im Westflügel der Kernburg – ein etwa 105 m² großer, quaderförmiger Raum – als authentischer Ort der berühmten Fürstenpredigt Thomas Müntzers werden in einer mehrminütigen audiovisuellen Installation Leben, Aufstieg, Fall und Nachwirkungen von Thomas Müntzer bildgewaltig inszeniert.

Die vorgelagerte Burgküche (ca. 114 m²) mit ihrem 25 m² messenden und 20 m hohen Rauchschtot vermittelt im Gegensatz zu den künftig dezidiert digitalen Inhalten der benachbarten Hofstube wiederum ein architektonisch „greifbares“ Element der Lebenswelt Thomas Müntzers und seiner Zeitgenossen und soll zukünftig als Einstiegs- und Vorbereitungsort der Besucherinnen und Besucher in das immersive Multivisionserlebnis dienen.

Im ersten Stock des gegenüberliegenden Ostflügels der Kernburg, in einer Ausstellungsfläche von ca. 250 qm, werden die bei der multimedialen Erfahrung in der Hofstube behandelte Inhalte museal kontextualisiert und in einer thematischen Ausstellungseinheit präsentiert.

Die Verbindung der jeweiligen Ausstellungs- und Erlebnisorte (Hofstube, Burgküche, Ostflügel) sowie die damit verbundene Infrastruktur (Kassenfoyer, Toiletten, Garderobe u. ä) wird durch die Umsetzung eines Besucherleitsystems im Schloss dargestellt.

Die Eröffnung der Ausstellung ist am 13.07.2025.

Die Ausstellungsflächen für die Dauerausstellung setzen sich wie folgt zusammen:

- Westflügel mit 2 Ausstellungsbereichen:

a.) Burgküche: ca. 130 qm

b.) Hofstube: ca. 120 qm

- Ostflügel: Ausstellungsräume im 1. OG, ca. 290qm

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

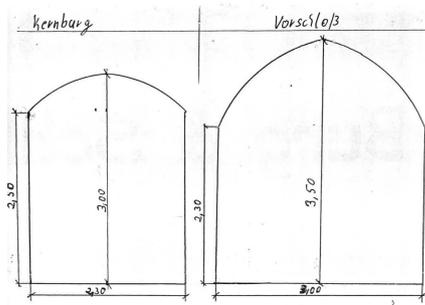
1.2 Art und Lage der baulichen Anlage / Baustellenzufahrt

Zufahrt und Anlieferung:

In der Kernburg ist ein Museum mit entsprechenden Museums-, Ausstellungs- und Verwaltungsräumen untergebracht. Während der gesamten Bauzeit muss die Arbeitsfähigkeit der Verwaltung gewährleistet bleiben. Das bedeutet Rücksichtnahme, Abstimmung im Bauverlauf und Freihalten der Verkehrswege.

Die Hauptzufahrt für Fahrzeuge bis 3,5 t erfolgt über die südliche Vorburg, der 1. Hof der Vorburg ist verpachtet und steht nicht als Park- oder Lagerfläche zur Verfügung. Die Brücke zum Innenhof ist statisch nicht für ständigen (mehrmals täglichen) Lieferverkehr geeignet, max. 3,5 t, Durchfahrtshöhen und -breiten sind zu beachten.

Durchfahrtshöhe und -breite Kernburg: 2,30m x 2,50m (BxH)
Durchfahrtshöhe und -breite Vorschloss: 3,00m x 2,30m (BxH)



Die Zufahrt für Fahrzeuge über 3,5 t zu Lieferzwecken ist nach mindestens 1 Tag zuvor erfolgter Absprache über das östlich benachbarte Privatgrundstück möglich, darf nur als Zuwegung genutzt werden, kein Parken, Lagerung oder Aufenthalt erlaubt. Für die Entladung großer Bauteile ist im Vorfeld unbedingt Rücksprache mit dem AG zu halten.

Parkplätze werden im Bedarfsfall und je nach Baufortschritt vom AG zugewiesen. Ein Anspruch des AN auf Parkplätze besteht nicht. Das Aufstellen von Wohn- und Schlafwagen, sowie das Übernachten auf der Baustelle ist nicht gestattet.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Zugang zum Gebäude:

Der Zugang zum Gebäude erfolgt vom Innenhof her. Es sind verschiedene Eingänge zu nutzen. Der Zugang zur Ausstellungsfläche im Obergeschoss des Ostflügels erfolgt ausschliesslich über das zugehörige Treppenhaus. Erschwerte Einbringungsbedingungen sind zu berücksichtigen.

Das Treppenhaus besteht aus 2 Treppen und einem Zwischenpodest, die entsprechenden Maße entnehmen Sie bitte den beigefügten Fotos.

Eingang zur Burgküche:

(einflügelige Tür, lichte Breite ca. 1,18m, Höhe: ca 1,98m, die Tür ist ab einer Höhe von ca 1,32m abgerundet, 4-stufige Treppe als Zugang zur Burgküche R.1.27 EG Westflügel

Eingang von der Burgküche zur Hofstube R1.25

(einflügelige Tür, lichte Breite ca. 1m, Höhe: ca 2,1m, die Tür ist oben abgerundet, 4-stufige Treppe als Zugang zur Burgküche R.1.27 EG Westflügel

Eingang zur Hofstube von außen

(einflügelige Tür, lichte Breite ca. 0,9m, Höhe: ca 1,9m, die Tür ist ab einer Höhe von ca 1,38m abgerundet, 6-stufige Treppe als Zugang zur Hofstube R.1.25 EG Westflügel vor dieser Türe ist eine Stufe

Eingang zum Ostflügel:

(durch eine zweiflügelige Tür) durch ein Treppenhaus mit einem Absatz

Breite der Treppe Wand bis Geländer: ca.1,3m

Höhe des Treppenhauses ca. 2,45m

Breite des Zwischenpodestes ca. 1,3m

Tür als Eingang zum Raum R2.05 nach dem zweiten Treppenlauf

Breite: ca. 1.0m

Höhe: ca. 2,0m

1.3 Derzeitige Terminplanung

Beauftragung: KW 06 / 2025

Freigabe Werkplanung: Sukzessive ab KW 09 / 2025

Produktion Ausstellungsbau mit allen Bestandteilen: ab KW 13 / 2025

Übergabe Burgküche und Hofstube: 15.04.2025

Einbau Burgküche / Hofstube ab KW 15 / 2025

Übergabe Ausstellungsräume Ostflügel: 15.05.2025

Einbau Ostflügel ab KW 21/ 2025

Übergabe / Abnahme Ausstellung KW 26 / 2025

Eröffnung 13.07.25

1.4 Ortsbesichtigung

Vor Angebotsabgabe wird empfohlen, die Örtlichkeiten durch den Bieter zu besichtigen, um die Situation im Hinblick auf das Gebäude, deren Zugänglichkeit und Montagefreiheit einwandfrei einzuschätzen. Später vorgebrachte Einwände bzw.

Mehrforderungen, die aus der Unkenntnis der Situation vor Ort resultieren, werden nicht anerkannt. Für die Abstimmung von Besichtigungsterminen wenden Sie sich bitte an:

Nico Schwerdt, Referatsleiter 38, Schloss Allstedt

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Schloss Allstedt, Schloss 8, 06542 Allstedt

T. +49 34652 519, nico.schwerdt@kulturstiftung-st.de

1.5 Ver- und Entsorgungsanschlüsse (Wasser, Abwasser, Energie)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die Medien Baustrom und Bauwasser werden durch den Auftraggeber zur Verfügung gestellt. Der Auftragnehmer ist für die weitere Verteilung der Medien ab zentralem Anschlussort verantwortlich.

Anschluss für Strom:

400 V, 32 A, 16A und Schuko ist im Gebäude im EG Nordflügel vorhanden, die Verkabelung vom Verteiler zum Verbraucher obliegt dem Bieter die Kosten für den Verbrauch trägt der AG.

Anschluss für Wasser ist im Gebäude vorhanden, die Kosten für den Verbrauch trägt der AG.

Die dem AN zur Verfügung gestellten Anlagen sind nach Abschluss aller Arbeiten in den ursprünglichen Zustand zu versetzen.

1.6 Durch den AN mitzubeneutzende Flächen und Räumlichkeiten

Die bestehenden Sanitäranlagen können während der Bauphase durch den AN genutzt werden.

Die WCs sind stets in einwandfreiem Zustand zu halten. Durch den AN verursachte, zusätzlich notwendige Reinigungen werden in Rechnung gestellt. Vor Beginn der Bauphase ist mit der örtlichen Bauleitung abzustimmen, welche Sanitäranlagen zu benutzen sind.

Für die Lagerung des Materials des AN stehen keine weiteren Flächen zur Verfügung. Die Lagerung von Material in größerem Umfang ist auf der Baustelle nicht möglich. Es ist nicht gestattet, eigene Wohn- oder Arbeitscontainer auf dem Grundstück aufzustellen. Bei Benutzung von öffentlichen oder privaten Grundstücksflächen übernimmt der Auftragnehmer alle damit verbundenen Verpflichtungen.

1.7 Angaben zur Baustelle

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Lagerflächen sind auf die Baustelleneinrichtungsflächen zu beschränken.

Die Baustelle ist täglich aufzuräumen, der Anlieferungs- und Arbeitsbereich des AN ist mindestens arbeitstäglich von durch den AN verursachten Verschmutzungen zu reinigen. Der Unternehmer ist verpflichtet, den Bauherrn von allen Ansprüchen Dritter freizuhalten, die sich aus der Nichteinhaltung von Vorschriften und Regeln ergeben. Schweißarbeiten oder Arbeiten, von denen eine Brandgefahr ausgeht sind in den Räumlichkeiten auf ein Minimum zu beschränken, vorher anzumelden und nur mit Schweißeraubnisschein auszuführen. Diese Arbeiten sind bis max. 1 h vor Arbeitsende mit anschließender Überwachung der Gefahrenstelle auszuführen. Dies ist insbesondere bei der Vorfertigung der Konstruktionen sowie der Einbring- und Montagelogistik einzukalkulieren.

Für die Ausführung der Arbeiten sowie bei der Ein- und Ausbringung aller zur Montage vor Ort notwendigen Materialien und Baubehelfe sind temporäre Schutzmaßnahmen für Fugen, Durchgänge und Fertigoberflächen in ausreichendem Maße vorzusehen. Die Maßnahmen sind mit der örtlichen Bauleitung abzustimmen.

Besondere Sorgfalt ist im Bereich bereits eingebrachter Exponate erforderlich.

Die Schutzmaßnahmen, Verhaltensvorgaben und sonstigen Anweisungen des AG zum Schutz der Exponate sind in vollem Umfang zu berücksichtigen. Die abschließende Beseitigung der Schutzmaßnahmen obliegt dem AN.

Dem AN obliegt die Dokumentation des Zustandes der angrenzenden Bauteile vor Baubeginn, die er sich vom AG ebenfalls vor Baubeginn bestätigen lässt.

Weitere Gewerke arbeiten zeitgleich auf der Baustelle.

Der Auftragnehmer soll seine Leistungen in Bezug auf das ausgeschriebene Gewerk mit allen am Bau tätigen Firmen und der Bauleitung rechtzeitig abstimmen.

Zu den Baubesprechungen ist seitens des Auftragnehmers eine kompetente Person zu stellen, die die deutsche Sprache sicher beherrscht. Gemäß Baustellenverordnung wird für die Baustelle ein Sicherheits- und Gesundheitsschutzplan erstellt und dessen Einhaltung durch einen Koordinator regelmäßig überprüft wird. Die Inhalte des Planes sind allen auf der Baustelle tätigen Mitarbeitern des AN und auch seinen Subunternehmen durch den AN zu vermitteln.

Im Gebäude ist durch die benannten laufenden Bauarbeiten ggf. mit Behinderungen zu rechnen. Sämtliche Leistungen des AN verstehen sich einschließlich eventueller Erschwernisse durch Baumaßnahmen anderer Gewerke sowie durch eigene oder bauseitig verlegte Einbauten. Allen Anweisungen der örtlichen Bauüberwachung und den Mitarbeitern des Betreibers zur Sicherheit ist unmittelbar Folge zu leisten. Der Auftragnehmer hat zu den Baustellenbesprechungen, die der Auftraggeber regelmäßig durchführt, einen geeigneten bevollmächtigten Vertreter zu entsenden. Das eigenmächtige Anbringen von Werbung jegl. Art durch den AN auf der Baustelle ist verboten.

1.8 Schutz der Bausubstanz

Das Objekt steht unter Denkmalschutz. Alle Mitarbeiter sind darauf hinzuweisen, dass die auszuführenden Arbeiten mit großer Sorgfalt und unter Schonung und Schutz der vorhandenen Bausubstanz durchzuführen sind. Entstehen bei der Arbeit auf der Baustelle Schäden, ist unverzüglich die örtliche Bauleitung zu verständigen.

Alle Maßnahmen sind durch den AN so auszuführen, dass am Bestand und an den angrenzenden Flächen Verschmutzungen, Schäden und unbeabsichtigte Veränderungen des Erscheinungsbildes ausgeschlossen werden. Bei Arbeiten, die mit Schmutz- und Staubentwicklung verbunden sind, sind die Rauchschuttmelder in Abstimmung mit dem AG / der örtlichen Bauleitung mit Kappen abzudecken und diese nach Beendigung der Arbeiten wieder zu entfernen.

1.9 Baustellenordnung

Allgemeine Bauarbeiten können täglich von 07:30 – 18.00 Uhr durchgeführt werden. Früherer Beginn, späteres Ende und Wochenendarbeit sind nach vorheriger Absprache möglich.

Die Baustellenordnung wird zur Bauanlaufberatung erläutert, der Erhalt und die Unterweisungen eigener Mitarbeiter dazu sind aktenkundig vorzunehmen. Die Firmen werden auf die Eigenverantwortlichkeit der Einhaltung des Arbeits- und Brandschutzes hingewiesen. Alle vorhersehbaren Unfallquellen sind zu beseitigen. Auf der Baustelle herrscht uneingeschränktes Rauch-, Alkohol und Drogenverbot.

1.10 Baustellensicherung

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Der AN hat alle, seinen Leistungsumfang betreffenden, zur Sicherung der Baustelle erforderliche Maßnahmen unter voller Eigenverantwortung zu ergreifen. Er haftet für sämtliche aus der Unterlassung solcher Maßnahmen entstehenden Personen- und Sachschäden. Der AN haftet für Lieferung und Leistung bis zur mängelfreien Abnahme. Der AN hat für die Bewachung und Sicherung der von ihm auf der Baustelle gelagerten Materialien, Geräte, Werkzeuge etc. Sorge zu tragen.

1.11 Beseitigung von Abfall

Abfälle sind generell in Containern zu sammeln und regelmäßig fachgerecht zu entsorgen. Die entsprechenden Bescheinigungen sind der Bauüberwachung vorzulegen. Sollte der Auftragnehmer dieser Verpflichtung nicht nachkommen, so können die Abfälle zu seinen Lasten durch ein anderes Unternehmen entsorgt werden. Kosten für Abfallbehälter und Entsorgung des eigenen Abfalls sind in die Einheitspreise einzukalkulieren.

1.12 Deutsche Sprache

Die Vertragssprache ist deutsch und muss bei Angebotslegung und in der Kommunikation eingehalten werden. Die Verkehrssprache auf der Baustelle ist Deutsch und muss von verantwortlichen Mitarbeitern des AN beherrscht werden.

2. Angaben zur Ausführung

2.1 Ausstellung

Die Ausstellungs- und Erlebnisorte sind als Dauerausstellung (Laufzeit max. 10 Jahre) konzipiert und müssen in allen Einzelteilen diesem Zweck gerecht werden. Alle Komponenten und Materialien sind so zu wählen und dimensionieren, dass sie ausstellungsüblichen Belastungen (Schulklassen) über den Gewährleistungszeitraum und darüber hinaus standhalten. An den Bau der Ausstellung werden hohe Anforderungen an die Ausführung und Qualität gestellt. Dies beinhaltet neben ästhetischen Aspekten auch hohe Anforderungen an die Haltbarkeit und Langlebigkeit der technischen Ausstattung, aller Bauten und Oberflächen.

Die Leistung umfasst das Herstellen, Liefern und Montieren von Ausstellungsmöbeln und -elementen hauptsächlich aus Holzwerkstoff.

Die Elemente sind individuell als raumbildende Ausstellungselemente konzipiert, teilweise frei stehend, je nach Anforderung im Boden verankert (Ostflügel) oder wandmontiert.

In die Elemente integriert sind Vitrinen. Die Elemente werden i.d.R. mit Folienplot oder Konturfolien versehen und nehmen Beleuchtungs- und Klimatechnik auf. Bedruckungen und hier genannte Technik sind Teil der anzubietenden Leistung. Materialien und Funktionsweisen sind aufeinander abzustimmen.

Ausnahme: Für die Aufnahme von Medientechnik (gesonderte Vergabe) sind die Elemente lediglich vorzurichten.

Koordinative Abstimmungen zwischen Schnittstellen zu anderen angrenzenden Gewerken wie der Medientechnik, Objekteinrichtung, Elektrotechnik, den planenden Architekten und den Produzenten des Mediencontents sind in die Angebotssumme einzukalkulieren.

2.2 Rechte

Sämtliche dem AN zur Verfügung gestellten Materialien und Unterlagen dürfen nur für die im Leistungsverzeichnis beschriebenen Leistungen und nur zu diesem Zweck eingesetzt werden.

2.3 Entwurfsvorgaben

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die technischen Angaben dieser Ausschreibung stellen qualitative Mindestanforderungen dar. Die hier vorgestellten Übersichts- und Leitdetailpläne dienen der näheren Beschreibung der im LV beschriebenen Bauteile. Sie erläutern das geforderte Konstruktionsprinzip und die Anforderungen an die zu erstellenden Arbeiten. Sie haben keinen abschließend verbindlichen, sehr wohl jedoch richtungsweisenden Charakter.

Sie sollen die Preisermittlung konstruktiv unterstützen. Die dargestellte formale Gestaltung ist somit verbindlich für die Preiskalkulation und soll dem Bieter eine bessere Vorstellung von den Dimensionen und der räumlichen Anordnung der im LV beschriebenen Bauteile ermöglichen.

Alle Preise gelten für eine fertiggestellte, montierte und einwandfrei funktionierende Leistung, einschließlich Lieferung, Transporten und Lagerung auf der Baustelle sowie aller für die Fertigstellung benötigten Materialien und Werkzeuge. Die konstruktive (Detail-) Ausführung ist dem Bieter zur Anwendung eigener Erfahrungen und der betriebseigenen Verfahrensweise unter Berücksichtigung der oben genannten Anforderungen freigestellt. Eine Qualitätsminderung gegenüber der ausgeschriebenen Leistung ist nicht zulässig.

2.4 Leistungsumfang

Der Bieter ist verpflichtet, sich vor Abgabe des Angebots anhand der Ausschreibungsunterlagen und Zeichnungen über Art und Umfang der Leistungen genaue Kenntnis zu verschaffen.

Der AN prüft vor Arbeitsbeginn die Ausführungsplanung hinsichtlich ihrer fachgerechten Realisierbarkeit unter Berücksichtigung der Einbringung, von Wartungs- und Revisionsmöglichkeiten der Einzelkomponenten sowie Gewährleistung der Ausführbarkeit von nachgeordneten Leistungen. Für einen reibungslosen Ablauf sind frühzeitig Terminabsprachen und Klärung der Zuständigkeiten der einzelnen Auftragnehmer in Abstimmung mit dem ASP und der Bauüberwachung vorzunehmen. Kosten für den Aufwand, der anlässlich der Anwesenheit bei Terminen mit Behörden, Genehmigungsverfahren, AG, Sachverständigenprüfungen, Zwischenprüfungen, Begehungen, Abstimmung mit anderen Gewerken, usw. entstehen, einschl. der Kosten für erforderliche Planunterlagen sind im Leistungsumfang des AN enthalten und in die Einzelpreise einzukalkulieren. Der AN hat alle öffentlich-rechtlich notwendigen Abnahmen (Prüfzeugnisse und Dokumentationen eingebauter Materialien) vorzubereiten und durchzuführen. Die Abnahmeprotokolle sind spätestens bei der Endabnahme dem AG zu übergeben.

2.5 Maße und Materialstärken

Alle Maße sind vor Beginn der Werk- und Montageplanung vor Ort durch den AN zu prüfen. Darüber hinaus sind sämtliche Unterlagen auf Richtigkeit sowie Maße und Massen zu prüfen.

Vor Herstellung/Montage ist zwingend ein Aufmaß erforderlich und gegebenenfalls eine Feinjustierung in den Positionen, nach Absprache mit dem Fachplaner und dem AG vorzunehmen. Überprüfung der geplanten Schildpositionen mit den örtlichen Gegebenheiten hinsichtlich ihrer Anbringung. Bei Änderungen sind diese im Vorfeld mit dem AG abzustimmen.

Die angegebenen Materialstärken verstehen sich als Richtwerte und sind durch den AN entsprechend der statischen Erfordernisse zu dimensionieren. Notwendige Änderungen von Profilquerschnitten werden nicht gesondert vergütet.

Der AN hat für die von ihm gebauten Bauteile eine prüffähige Statik vorzulegen und die Standsicherheit schriftlich zu bestätigen. Wenn nicht anders angegeben, sind die Kosten für die prüffähige Statik und/oder des Standsicherheitsnachweises in die Einzelpreise einzukalkulieren.

2.6 Werk- und Montageplanung

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Der AN hat vor Produktionsbeginn prüffähige Werkzeichnungen für die Montage aller geforderten Leistungen vorzulegen. Vorgaben der fertiggestellten Werk- und Haustechnikplanung des Gebäudes sowie bereits ausgeführten, bauseitigen Installationen sind zu berücksichtigen.

Als Grundlage für die Werkplanung kann die Ausführungsplanung im Format dwg/dxf/PDF zur Verfügung gestellt werden. Die vom AN zu erstellenden Unterlagen dienen zur Prüfung der auszuführenden Leistungen des AN, zur Information und Koordination mit Dritten, zur Ausführung von Nebenleistungen durch Dritte und zur Information des AG. Die Werkstattplanung des Auftragnehmers zeigt maßstäblich alle Gebäude- und Bauteile, Verbindungsmittel und sonstigen Details, sowie die maßstäbliche räumliche Lage aller Ausstellungsbauten und Installationen einschließlich Höhenlage und Vermaszung auf die Geometrie der bauseitigen Architektur (Ausbauzustand) bezogen.

2.7 Prüfumläufe und Freigaben der Werkstattplanung des AN

Sämtliche Werkstatt- und Montagepläne müssen vom AG/ASP freigegeben werden.

Folgender Prüfumlauf ist zu berücksichtigen:

- Vorlage einer Planliste (Werkplanung) 10 AT nach Auftragserteilung
- sukzessive Vorlage der Werkplanung innerhalb von 15 AT (3KW) nach Auftragserteilung
- Prüffrist ASP/AG 1 KW
- Einarbeiten von Korrekturen 1 KW

Korrekturen müssen zeichnerisch ausgeführt und in den Zeichnungen als solche gekennzeichnet werden. Bis spätestens 1 Kalenderwochen vor Beginn der Werkstattfertigung ist die o.g. Werkstattplanung vom AN mit dem ASP vorgeprüft abzuschließen und zu übergeben. Wird bei der Prüfung der Unterlagen durch den ASP wesentlicher und/ oder umfangreicher Korrekturaufwand festgestellt, sind die entsprechenden Unterlagen ungültig und durch den AN korrigiert neu einzureichen. Auswirkungen auf die Ausführungsfristen hat der AN zu verantworten.

Die Freigabe durch den AG befreit den AN nicht von seiner Verantwortung zur vertragsgemäßen Ausführung und Planung der geschuldeten Leistungen (Mängelhaftung). Der AG setzt voraus, dass die Planung nur vertragskonforme, geschuldete Leistungen enthält und mit den sonstigen vertraglichen Festlegungen übereinstimmt.

Die erforderlichen Berechnungen, Nachweise, Prüfzeugnisse usw. sind mit den ersten freigegebenen Werkstatt- und Montageplänen und in jedem Falle rechtzeitig vor einer Materialdisposition und/oder dem Fertigungsbeginn unaufgefordert vorzulegen.

2.8 Änderungsvorschläge des AN

Die Änderungsvorschläge des AN sind immer in schriftlicher Form mit vollständiger und prüfbarer technischer Dokumentation sowie unter Benennung der Auswirkungen auf Qualitäten, Kosten und Termine einzureichen. Die Änderungsvorschläge des AN sind vom AG und den Planern zu prüfen und ggf. freizugeben. Die Änderungen sind vor der Ausführung durch den AG zu bestätigen. Alle erforderlichen bautechnischen Unterlagen, die sich aus den Änderungsvorschlägen ergeben, sind vom AN zu erstellen oder beizubringen. Die Kosten aus der Erstellung und der Prüfung sind vom AN zu übernehmen.

2.9 Nachweise

Folgende Unterlagen / Nachweise sind dem AG vom AN bei Bedarf zur Freigabe vorzulegen:

- allgemeine bauaufsichtliche Zulassung ABZ, allgemeine bauaufsichtliche Prüfzeugnisse ABPÜ-Zeichen,
- Übereinstimmungserklärung des Herstellers, technische Beschreibungen und Kataloge der Hersteller der zum Einbau vorgesehenen Materialien und Produkte je 2-fach Zulassungsbescheide
- je 2-fach Prüf- und Testberichte von anerkannten Instituten
- je 2-fach Nachweise über die Gütesicherung der zu liefernden Stoffe und Bauteile entsprechend der DIN-Normen und gesetzlichen und behördlichen Vorschriften und Vorgaben des Sachversicherers
- je 2-fach gegebenenfalls Gutachten,
- 2-fach Nachweise über die Gleichwertigkeit von Alternativprodukten,
- 2-fach Lastannahmen und Standsicherheitsnachweise.

2.10 Bemusterung

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Alle für Besucher sichtbare Materialien und Oberflächen sind vor Bestellung zu bemustern. Das Vorlegen vorgefertigter Oberflächen und Farbmuster ist - sofern nicht anders ausgeschrieben - Nebenleistung des AN und wird nicht gesondert vergütet. Die Bemusterungsunterlagen müssen eine eindeutige funktionale und qualitative Beurteilung, auch in terminlicher und kaufmännischer Hinsicht ermöglichen.

2.11 Gerüste / Hebezeuge

Bauseitig werden keine Gerüste zur Verfügung gestellt. Der AN hat für seine Arbeiten alle erforderlichen Gerüste, Arbeitsbühnen sowie Geräte und Messinstrumente im Rahmen der Baustelleneinrichtung pauschal anzubieten.

Folgende Raumhöhe ist im Ausstellungsbereich zu berücksichtigen:

Hofstube und Burgküche: EG ca. 5,00 m Höhe

Ausstellungsräume 1. OG: ca. 4,00 bis 4,30 m Höhe

2.12 Werkstoffe / Fabrikate

Es sind grundsätzlich DIN-gerechte Werkstoffe und Bauelemente einzusetzen. Abweichungen hiervon sind der Projektleitung umgehend zu kommunizieren und müssen bestätigt werden. Angebotene Systeme bedürfen einer baurechtlichen Zulassung. Dem Auftragnehmer obliegt diese Prüfungspflicht. Für Stoffe und Bauteile, für die eine bauaufsichtliche Zulassung erforderlich ist, ist eine Kopie dieser zum Zeitpunkt des Einbaus gültigen Zulassung dem Auftraggeber auszuhändigen. Der AG ist berechtigt, jederzeit Materialproben in den erforderlichen Mengen nach seiner Wahl zu entnehmen und sie auf Eignung, Qualität und Verarbeitung prüfen zu lassen.

Alle einzubringenden Baustoffe sind emissionsfrei, mindestens jedoch emissionsarm auszuführen. Insbesondere gilt dies für Kleber, Anstriche und Hilfsstoffe jeder Art innerhalb von Vitrinen (s. Punkt 3.4). Entsprechende Nachweise sind nach DIN nach Deutschen Richtlinien zu führen.

2.13 Dokumentation / Bautagesberichte

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Der AN hat die komplette Dokumentation seiner Leistung 3 Werktage vor dem Abnahmetermine in digitaler Form an den AG zu übergeben. Punkt 08 Abnahmeprotokoll ist fortlaufend zu aktualisieren und nachzureichen.

Die Dokumentation muss in folgender Reihenfolge enthalten:

- 00 Inhaltsverzeichnis
- 01 Übereinstimmungserklärungen
- 02 Prüfzeugnisse
- 03 Einbauvorschriften
- 04 Materiallisten
- 05 Produktunterlagen, geordnet nach:
 - a. Fabrikat
 - b. Modell- bzw. Artikelnummer
 - c. Farbangaben
 - d. Materialangaben, Produktdatenblätter
 - e. Hersteller und Lieferant
 - f. Einbauanleitungen
 - g. Wartungs- und Pflegeanleitungen
 - h. Reinigungshinweise für sämtliche Materialien und Oberflächen
- 06 Werkstattzeichnungen
 - a. Planlisten
 - b. Werkstatt- und Montagepläne
 - c. Detailpläne
- 07 Bautagebuch
- 08 Abnahmeprotokoll ggf. mit Mängellisten
- 09 Firmenprotokolle
 - a. Betriebsvorschriften
 - b. Funktionsbeschreibungen
 - c. Protokolle zu Leistungen während der Montage, die zu protokollieren waren
- 10. Planliste mit Zuordnung aller eingelagerten und beschrifteten Ersatzgeräte, sowie Ersatzteile.
- 11 Datenträger mit allen von 00 bis 10 aufgeführten Unterlagen

Auf der Baustelle dokumentiert der AN seine Leistung eigenverantwortlich in Form eines Bautagebuches.

Die Berichte sind wöchentlich von der Bauüberwachung abzuzeichnen. Abweichungen gegenüber dem Auftrag sind unmittelbar anzuzeigen und zu dokumentieren. Kosten-, Termin- und Qualitätsänderungen und etwaige sich daraus ergebende Forderungen sind gesondert, schriftlich, mit Begründung beim AG anzumelden.

2.14 Bauablauf

Die einzelnen Arbeitsabschnitte und der Ablauf der Arbeiten (geplante Tätigkeiten des AN sowie für den Bauablauf des AN relevante Tätigkeiten anderer Auftragnehmer entsprechend Vorgabe des AG im Terminplan) werden durch den abgestimmten Bauablaufplan festgelegt. Auf Grundlage des Generalterminplans hat der AN 10 AT nach Auftragserteilung einen detaillierten Terminplan zu erstellen und bei Bedarf fortzuführen, ohne dass daraus ein zusätzlicher Vergütungsanspruch entsteht.

2.15 Anforderungen an die Begrenzung der Toleranzen

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Als Grundlage für die geforderten Toleranzen der Ausstellungskonstruktionen dienen insbesondere die jeweils höchsten Anforderungen der folgenden Vorschriften in der zum Angebotszeitpunkt gültigen und aktuellsten Fassung: DIN ISO 2768 und Herstellerqualifikation DIN EN ISO 13920 Allgemeintoleranzen für Schweißkonstruktionen. Maßabweichungen der innerhalb der nach DIN 18202 zulässigen Toleranzen sind vom AN ohne besondere Vergütung auszugleichen. Sämtliche Bestandsmaße sind vom AN vor Beginn der Werkplanung zu prüfen.

Anforderungen an Toleranzen, die sich aus speziellen Nutzungsanforderungen und sonstigen Vorgaben ergeben, und über die benannten Vorschriften hinausreichen, werden in den entsprechenden Positionen angegeben.

Als Grundlage für die geforderten Toleranzen der Ausstellungskonstruktionen dienen insbesondere die jeweils höchsten Anforderungen der folgenden Vorschriften in der zum Angebotszeitpunkt gültigen und aktuellsten Fassung: DIN 18201 Toleranzen im Bauwesen; Begriffe, Grundsätze, Anwendung, Prüfung DIN 18202 Toleranzen im Hochbau Bauwerke DIN 18203-2 Toleranzen im Hochbau Vorgefertigte Teile aus Stahl DIN 18800-7 Stahlbauten Ausführung und Herstellerqualifikation DIN EN ISO 13920 Allgemeintoleranzen für Schweißkonstruktionen Maßabweichungen der innerhalb der nach DIN 18202 zulässigen Toleranzen sind vom AN ohne besondere Vergütung auszugleichen. Sämtliche Bestandsmaße sind vom AN vor Beginn der Werkplanung zu prüfen.

Anforderungen an Toleranzen, die sich aus speziellen Nutzungsanforderungen und sonstigen Vorgaben ergeben, und über die benannten Vorschriften hinausreichen, werden in den entsprechenden Positionen angegeben.

2.16 Vorschriften / Normen

Alle in Frage kommenden Vorschriften, Verordnungen und Normen in ihrer jeweiligen Fassung sind einzuhalten. Ferner gelten die Herstellerangaben, die amtlichen Zulassungen und die Empfehlungen der jeweiligen Fachverbände. Sämtlichen Herstellervorschriften und sonstigen Vorschriften und Verordnungen beim Verarbeiten von gesundheitsgefährdenden Stoffen ist Rechnung zu tragen und entsprechende Schutzausrüstung und -bekleidung zu verwenden. Generell gilt, dass der AN gehalten ist, Baustoffe ohne Gefahrstoffe zu verwenden, die den geltenden Normen und Verordnungen hinsichtlich der Vermeidung von Gefährdung der Gesundheit der Verarbeitenden und der Nutzer des fertigen Produkts entsprechen. Es gelten jeweils die weitestgehenden Anforderungen als vereinbart. Der Auftragnehmer hat auf Aufforderung des AG den Nachweis zu erbringen, dass seine Leistungen den vorgeschriebenen Anforderungen und technischen Regeln entsprechen. Die Kosten für diese Nachweise sind in die Einheitspreise einzukalkulieren.

2.17 Öffnungsklausel

Für die im Leistungsverzeichnis genannten DIN-Vorschriften und sonstigen technischen Normen, sowie der Ausführung von Materialien, können auch nach internationalen Regeln der Technik als gleichwertig zu bezeichnende Produkte und Ausführungen angeboten werden. Der Nachweis der Gleichwertigkeit obliegt dem AN. Für die im Leistungsverzeichnis verwendeten Farbsysteme zur Angabe der Farbcodes können auch nach internationalen Regeln der Technik als gleichwertig zu bezeichnende Farbsysteme verwendet werden. Der Nachweis der Gleichwertigkeit obliegt dem Bieter.

3. Zusätzliche Technische Vorbemerkungen (ZTV)

3.1 Anschlüsse und Befestigung Rohbau / Gebäude

Befestigungen und Unterkonstruktionen im sichtbaren Bereich sind grundsätzlich verdeckt anzuordnen. Für die verwendeten Anker bzw. Dübel sind die erforderlichen bauaufsichtlichen Zulassungen und Prüfzeugnisse vorzulegen.

Vor Beginn der Werkplanung sind Befestigungspunkte auf eine mögliche Kollision oder gegebenenfalls Einschränkungen aus dem Denkmalschutz zu prüfen.

3.2 Stahl- und Metallbauteile

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Verankerungs- und Befestigungselemente, wie Schrauben, Unterlegscheiben, Muttern, Kleinteile und sonstige Verbindungsmittel sind gegen Korrosion zu schützen. Korrosionsschutzklassen gem. Angaben Statik nach DIN EN 12944. Die Befestigungsmittel müssen auf das Material und die Untergründe abgestimmt werden, Materialien sind auf ihre chemische und bauphysikalische Verträglichkeit zu prüfen und entsprechend einzusetzen.

Einzurechnen sind die gesamten Aufwendungen für die Lieferung, Herstellung und Montage der Konstruktion und die Sicherung der Zwischenbauzustände. Sichtbare Verbindungsmittel sind farblich an den Untergrund anzupassen. Schweißverbindungen sind zulässig für die später nicht mehr sichtbaren Teile der Stahlkonstruktion, jedoch nur im Rahmen der Vorfertigung von Elementen, die dann vor Ort zu verschrauben sind. Sichtbare Schweißverbindungen sind sauber nachzuarbeiten und zu verschleifen. Alle Schweißverbindungen sind als Vollstöße biegesteif auszuführen.

In die Materialpreise einzukalkulieren sind weiterhin:

- Sicherheitstechnische Einrichtungen für die Montagearbeiten
- Kleinteile wie Anschlusswinkel, -flansche, -platten usw.
- Befestigungsmittel für sämtliche Konstruktionen
- Schrägschnitte der Profile
- Bohrungen für Schraubverbindungen und Durchbrüche für Leitungsführungen
- Schutzmaßnahmen für oberflächenfertige Bauteile.

Für alle Verbindungen müssen nicht rostende Metallteile verwendet werden.

3.3 Verkleidungen

Für sämtliche Holzwerkstoffplatten HWP und Trockenbauplatten der Innen- und Außenverkleidungen von Ausstellungsbauten bzw. als Beplankungen von Sonderbauteilen wird die Einhaltung der Emissionsklasse E1 gefordert, ein Herkunftsnachweis des Plattenmaterials ist zu erbringen. Die Innenverkleidungen sind in der Regel ohne sichtbare Fugen oder Materialstöße in den Flächen (Wände, Decke, Boden) herzustellen, es sei denn dies ist im Positionsbeschreibung explizit angegeben. Notwendige Materialstöße sind in der Lage exakt vorgegeben. Material und Flächenstöße sind mit minimalen H-Fugen in der jeweils höchsten Anforderung auszuführen und mit verdeckten, rückseitig angebrachten Dichtungsbändern staubdicht zu verschließen. Großformatige Außenverkleidungen sind, wenn nicht anders angegeben, mit einer gleichmäßigen, fugenlosen Oberfläche herzustellen. Dafür sind notwendige Plattenstöße zu kerben und zusammen mit den ausreichend versenkten Schraubenköpfen für eine entsprechend gleichmäßige und fugenlose Oberfläche zu verspachteln. Oberflächenrisse durch Transport, Montage, Setzung sind nötigenfalls durch Armierung auszuschließen.

3.4 Vitrinen

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Sämtliche Materialien, die zur Herstellung der Vitrinen bzw. innerhalb der Vitrinen verwendet werden, müssen frei von Schadstoffen sein. Es muss gewährleistet sein, dass von den verwendeten Materialien keine Dämpfe in die Vitrinen ausströmen. Leuchtmittel dürfen keine Wärmeabstrahlung in die Vitrinen abgeben. Vitrinen müssen staubdicht und revisionierbar sein. Luftfeuchtigkeit und Temperatur gem. konservatorischen Vorgaben.

Verwendete Produkte, ihre chemische Zusammensetzung und entsprechende Verarbeitungs- und Benutzerkriterien sind nachzuweisen.

Alle angebotenen Materialien (Beschichtungen, Lacke, Kleber, Dichtstoffe, Holzwerkstoffe, Folien und dergleichen) müssen im konservatorischen Sinne frei von Schadstoffen sein. Orientierung für die hier aufgezeigten Richtlinien über die konservatorischen und sicherheitsrelevanten Parameter bildeten u. a. die Empfehlungen aus den „Konservatorischen Richtlinien für Ausstellungen in Denkmälern“ der AG Deutscher Schlösserverwaltungen / Fachgruppe Restaurierung. Wo dies gefordert ist, sind Vitrinen gegen Luftaustausch abzudichten.

Die Einrichtung der Vitrinen obliegt dem Gewerk Objekteinrichtung, dieses wird gesondert vergeben. Koordinative Abstimmungen zu diesem Gewerk Objekteinrichtung, insbesondere hinsichtlich Vorkehrung für die Befestigung der Objekt-Haltesysteme ist in die Angebotssumme einzukalkulieren.

3.5 Oberflächenqualitäten

3.5.1 Farbbeschichtung

Für Farbbeschichtungen dürfen je Oberfläche (z.B. Außenverkleidung, Innenverkleidung, Sockel, usw.) ausschließlich Produkte eines Lack- oder Farbsystems angeboten werden. Eine Kombination verschiedener Lacksysteme ist nicht gestattet. Alle Komponenten des Systems müssen aufeinander abgestimmt sein. Die Produkte müssen schnelltrocknend und ausdunstungsarm sein. Die Eignung des gewählten Systems für die Untergründe und den Einsatzort ist vor Anwendung nachzuweisen.

Die Untergründe sind für eine gleichmäßige Optik der Oberflächen fachgerecht vorzubereiten: Schleifen und entstauben / reinigen ggf. entfetten.

Fachgerechte Versiegelung der Stirnkanten der Platten.

Spachtelung der vorab ausreichend versenkten Schraubenköpfe mit gut füllendem und nach Durchrocknung gut schleifbarem 2K-Füller.

Isolierung, Grundierung sowie notwendige Zwischenschliffe zur Herstellung einer gleichmäßigen Oberfläche für den Lackanstrich. Die Farbbeschichtung von Stirnkanten und Rückseiten als Absperrung gegen Schadstoffausdünstungen des Plattenmaterials ist Leistungsumfang. Ein Verwinden / Verziehen / Verdrehen der Platten nach Farbbeschichtung ist zwingend auszuschließen.

Im Vitrineninnenraum dürfen keine lösemittelhaltigen Lacke verwendet werden.

3.5.2. Pulverbeschichtung

Die Pulverbeschichtung muss in Bezug auf Haftfähigkeit, Härte, Abriebfestigkeit, Elastizität, Kleidungsresistenz, Glanzhaltung, Farbtoleranz, Schichtdicke (nach ISO 2360), Lichtbeständigkeit den Qualitätsanforderungen der für die jeweilige Eigenschaft übliche Prüfmethode entsprechen. Mindestschichtdicke: 50 µm.

3.5.3 Holz

Vollhölzer müssen technisch getrocknet sein bei über 70° Celsius und einen pH-Wert kleiner als 5,0 aufweisen. Imprägnierungen und sonstige Behandlungen sind anzuzeigen und ihre Unbedenklichkeit nachzuweisen.

3.5.4 Glas

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Glas besteht grundsätzlich VSG aus beidseitig entspiegeltem Weissglas mit UV Schutz
Alle Kanten sind zu polieren. Winkeln sind auf Gehrung auszuführen.
Keine Stempel

3.6 Materialien (Ausschlüsse)

Die verwendeten Erzeugnisse müssen zertifiziert sein und einer werkseigenen Produktionskontrolle unterliegen. Stoffe und Bauteile, für die weder DIN-Normen bestehen, noch eine bauaufsichtliche Zulassung vorgeschrieben ist, dürfen nur mit besonderer Zustimmung des AG verwendet werden. Alle Eigenschaften sind durch entsprechende Prüfzeugnisse anerkannter Prüfinstitute nachzuweisen. Die Verträglichkeit der Baustoffe, Bauteile untereinander und im Bezug auf die Untergründe ist sicherzustellen.

Die Eignung der zu verarbeitenden Materialien für den vorgesehenen Einsatzort ist zu gewährleisten und vor deren Verwendung nachzuweisen. Alle angebotenen Materialien (einschließlich Klebstoffe, Dichtungsmaterialien, Elastomerprofile usw.) dürfen keine exponatschädigenden Stoffe enthalten und müssen insgesamt schadstoffarm sein. Dies ist vor Anwendung durch entsprechende, nachprüfbar Prüfzeugnisse und Nachweise zu belegen. Auf Verlangen sind dem AG Muster der zum Einsatz vorgesehenen Materialien zur Prüfung vorzulegen. Dies bedeutet insbesondere: Ein Ausgasen von Weichmachern, Lösungsmitteln, Formaldehyd, Essigsäure, Ameisensäure ist nicht erlaubt. Ebenso wenig dürfen Öllacke, Naturharzöllacke und ölmodifizierte Farben sowie Lacke auf Basis von PVC zum Einsatz kommen. Klebstoffe, die auf tierischen Leimen, Polyvinylchlorid und Polyvinylacetat basieren, sind auszuschließen. Materialien (auch Putz und Reinigungsmittel), die Amine enthalten, dürfen nicht verwendet werden.

Alle verwendeten Materialien müssen säure- und formaldehydfrei sein. Es sind ausschließlich säurefreie Silikone und Klebstoffe zu verwenden. Es dürfen ausschließlich langzeitstabile und emissionsfreie Lacke verwendet werden.

3.7 Leuchten

Sämtliche Systembestandteile müssen das VDE- bzw. ENEC-Zeichen tragen, gemäß den gültigen EG-Richtlinien funktentstört sein und das EMV-Zeichen tragen. Die Einbaurichtlinien der Hersteller sind einzuhalten.

Alle Leuchtstellen und damit verbundene elektrische Einbauten sind VDE-gerecht auszuführen, insbesondere gelten die Vorschriften der VDE 0710 (Vorschriften für Leuchten mit Betriebsspannungen unter 1000 V). Alle zum Zeitpunkt der Herstellung der Leuchten relevanten und geltenden DIN bzw. EN-Normen sind einzuhalten.

Bohrungen für Kabeldurchführungen sind zu entgraten und mit Gummimuffen zu versehen. Nicht benutzte Durchführungen sind zu verschließen. Bei sämtlichen Vorschaltgeräten und Transformatoren ist die zulässige Umgebungstemperatur zu beachten. Die Bauteile sind entsprechend der zu erwartenden Temperaturbelastung auszuwählen. Nebengeräusche durch Vorschaltgeräte oder Trafos dürfen nicht auftreten.

3.8 LED-Leuchtmittel

Alle LED-Leuchtmittel müssen eine Brauchbarkeitsdauer von min. 50.000 Stunden erreichen und dabei mindestens die Anforderungen L70/B10 erfüllen.

3.9 Druck

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die verschiedenen Beschilderungselemente sind als ein in sich abgestimmtes System auszuführen. Kantenbehandlung, Farben und Oberflächenqualitäten müssen sich bei allen Schildtypen entsprechen. Die zum Einsatz kommenden Farben und Materialien müssen Formaldehyd- und PCP- frei sein, in baubiologischer Hinsicht dem Stand der Technik entsprechen. Kleber müssen chemisch neutral, frei von Silikonen und Lösemitteln sein, dauerhaft elastisch bleiben, sowie alterungs-, witterungs- und UV-beständig sein. Alle Schilder sind grundsätzlich mit Erstbeschriftung zu liefern. Die Schilder, Beschichtungen und Drucke müssen in Form, Farbe, Größe, Schrift, Befestigung und dem Material der Ausschreibung entsprechen. Zu beachten ist, dass alle Schilder, auch baugleiche, durch differente Inhalte und Piktogramme jeweils einen eigenen Druck erhalten.

Verarbeitungsqualität (übergeordnet)

Grundsätzlich ist eine hohe Verarbeitungsqualität gefordert, insbesondere ist auf folgendes zu achten:

- entgratete Materialien
- saubere Kantenbehandlung
- saubere Schweißnähte (nicht sichtbar)
- saubere Radienverläufe
- keine Klebereste
- bündige, fluchtende und lotrechte Montage
- Parallelität von doppelseitigen Flächen
- Einschlussfreie, glatte und blasenfreie Oberflächen/Lackierungen

3.9.1 Farbwerte / Beschichtungen / Nasslackierung

Die Farbwerte müssen den Farbangaben der Ausführungsplanung entsprechen.

Beschichtungen müssen kratz- und stoßfest ausgeführt werden.

Einschlussfreie, glatte und blasenfreie Oberflächen/Lackierungen sind zu gewährleisten. Beschichtungen nach DIN 55928 und DIN EN ISO 12944 sind erforderlich. Es sind hochwertige, dauerhaft haltbare UV-beständige Beschichtungsstoffe führender Hersteller zu verwenden.

Nasslackierung: Oberfläche spachteln und fillern, anschließend mit DD Lack oder gleichwertig lackiert und mit seidenmattem Klarlack überziehen.

3.9.2 Farbauftrag Wandbeschichtungen

Beschichten nach DIN 55928 und DIN EN ISO 12944. Es sind wertige, dauerhaft haltbare UV-beständige Beschichtungsstoffe führender Hersteller auf 1- oder 2-Komponenten-Basis, lösungsmittelarm oder lösungsmittelfrei zu verwenden. Alle Farben, d. h. Grundierung, Flächenwand-Deckfarbe, sowie Farbe für Grafik, müssen aus einem Farbsystem eines Herstellers gewählt werden (miteinander kompatibel sein). Die Grafik wird mittels einer Schablone aufgebracht. Es muss eine geeignete Schablone (als Klebefolie) gewählt werden. Für die Applikationen muss Latex-Farbe gewählt werden. Die Farbe darf nicht auslaufen. Schablonen und Farbauftrag sind mit absoluter Randschärfe, ohne Stege und Grate aufzutragen. Verunreinigungen oder Beschädigungen der Wände sind nicht zulässig und müssen gegebenenfalls rückstandsfrei entfernt werden. Die Reinigung und das Vorbereiten des Untergrunds gehört zum Lieferumfang. Die bauseitigen Oberflächen sind vorab in Bezug auf ihre Oberflächenbeschaffenheit und Qualität zu prüfen. Ist z.B. die Oberfläche nicht grundiert oder entspricht nicht der notwendigen Qualität, muss dieses vor Anbringung der Farbe dem AG mitgeteilt werden.

3.9.3 Stoff

Spannart: Textilplanen mit feiner Struktur, matter Optik und leichtem Stretch vernäht mit Gummi-Keder Verfahren. B1 zertifiziert, schwer entflammbar nach DIN 4102-1. Knitterarm Eigenschaften nach DIN EN 22313, PVC frei, geeignet für scharf sehr farbintensiv Drucke. Geeignete für Druckverfahren: Sublimationstinten, Latex Druck, Transferdruck, UV Druck.

3.9.4 Folie

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Alle mit Folie überzogenen/beklebten Flächen sind glatt, blasen- und faltenfrei auszuführen. Stoßstellen sind zu vermeiden und ggf. zu überarbeiten. Für die digitalbedruckte und laminierte Folie muss eine Mängelgewährleistungsfrist seitens des Herstellers von mindestens 2 Jahren gewährt werden. Die Folie muss beständig gegen Witterungseinflüsse und UV-Bestrahlung bezüglich der Klebstoffseite sein, sowie eine sehr hohe Beständigkeit gegen Hitze und Kälte aufweisen.

3.9.5 PVC-freie Folie opak, digital bedruckt

Zum Einsatz kommen Hochleistungsfolien in gegossener Qualität.

Eine sorgfältige Abstimmung der Druckfarben mit der Folie ist vorab erforderlich. Der Digitaldruck muss deckende Farben aufweisen und ohne Abweichungen den definierten Farbangaben entsprechen. Der Druck muss gleichmäßig, ohne Streifen und ohne sichtbare Rasterung erfolgen. Alle Linien und Konturen müssen randscharf sein - der mit UV- Licht ausgehärtete Digitaldruck ("UV-Druck") muss zudem passgenau sein. Die Folie wird in einer Schicht mit 4c Farbzusammensetzung digital bedruckt. Der Druck ist mit Schutzlaminat matt zu kaschieren. Zu beachten ist, dass durch differente Inhalte und Piktogramme alle Schilder-Folien unterschiedlich bedruckt werden müssen, d. h. jeweils einen eigenen Druck erhalten - auch wenn die Schilder baugleich sind. Bei Folierung auf Glas ist auf eine saubere Kleberückseite zu achten, der Farbton des Klebers ist abzustimmen.

3.9.6 PVC-freie Folie opak, Folienplot

Zum Einsatz kommen Hochleistungsfolien in gegossener Qualität, geeignet für eine Bearbeitung im Schneidplotverfahren auch bei hoher Detailauflösung.

Der Plot ist mit Anti-Sticker Film zu kaschieren, wobei die Außenkontur des Schutzlaminates der Außenkontur des zu schützenden Folienplots entspricht. Überfüllung und oder Blitzer beim Schutzlaminat sind zu vermeiden.

3.9.7 Anti-Sticker Film

Zum Schutz von bedruckten Oberflächen gegen Anbringen von Aufklebern. Mit seiner fein strukturierten Oberfläche ermöglicht das Laminat ein einfaches und rückstandsfreies Entfernen von Stickern.

weitere Eigenschaften des Laminates:

- Fluorpolymerfolie, 0,250 mm
- Hochtransparent
- 10 Jahre haltbar
- Solvent Polyacrylat, permanent haftend

3.9.8 PMMA

Es ist ausschließlich PMMA mit UV- und hoher alterungs- und witterungsbeständig zu verwenden. Bearbeitungsverfahren und Verarbeitung hinsichtlich materialspezifischer Eigenschaften bei gegossenem oder extrudiertem Werkstoff berücksichtigen. Schnittkanten sind zu polieren, Klebnaht/-flächen blasenfrei zu verbinden und Kanten zu brechen.

3.9.9 Verbindungen

Sämtliche statisch relevanten Verbindungen sind vom AN gemäß VOB C, insbesondere Metallbauarbeiten, nachzuweisen und zur Prüfung vorzulegen. Anschlüsse und Konstruktionsfugen, Anschlussfugen an angrenzenden Bauteilen sind durch exakte Voraufmaße und geeignete Detailausbildung auf minimale Breiten zubezugen. Diese Fugen sind mit geeignetem Material zu schließen, einschließlich Fugenhinterfüllung, Abkleben und Primern. Alle Schilder müssen leicht revisionierbar sein.

3.9.10 Schraubverbindungen

Grundsätzlich sind sichtbare Schrauben zu vermeiden. Ist dieses unvermeidbar, sind Schrauben in Edelstahl auszuführen und dem Untergrund angepasst zu beschichten. Stahlschrauben, Muttern und Unterlegscheiben sind den DIN-Normen entsprechend zu verwenden. Alle Schraubentypen die der AN im sichtbaren Bereich beabsichtigt einzusetzen, sind bei der Bemusterung zur Prüfung und Freigabe vorzulegen. Jegliche Schraubverbindungen müssen in Edelstahl ausgeführt sein. Materialien sofern diese nicht beschichtet sind müssen nichtrostend sein.

3.9.11 Kanten

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Sichtbare Kanten sind zu brechen, zu schleifen bzw. zu polieren. Eine saubere Kantenbehandlung muss gewährleistet werden.

3.9.12 Bohrungen / Dübelmontage

Bei unabwendbaren Bohrungen sind folgende Vorgaben einzuhalten:

- entgraten
- zusätzlicher Korrosionsschutz mit säurefreiem Fett
- Denkmal: Position von Bohrungen in Gebäudeteilen sind mit AG/ASP abzustimmen

Als Dübel sind nur bauaufsichtlich zugelassene Metallgewindedübel zu verwenden. Die vorgeschriebenen Lochabstände von Bauwerkskanten sind zu beachten. Beim Bohren von Dübellöchern ist zu beachten, dass die Bewehrungseisen teilweise sehr dicht liegen können und dass die Verdübelungen in materialspezifisch unterschiedlichen Rohbauteilen vorzunehmen sind. Für die Dübelmontage in der Zugzone dürfen nur Dübel verwendet werden, welche für Montagen in der Zugzone zugelassen sind. Grundsätzlich sind vom AN die Dübelbefestigungen mit dem Tragwerksplaner abzustimmen. Dübel für von Decken abgehängene Schilderkonstruktionen müssen ihre Funktion für mindestens 30 Minuten Branddauer aufrecht erhalten. Die Verdübelung ist jeweils nach statischer Erfordernis auszuwählen. Bei der Bohrung entstehender Bohrstaub ist unmittelbar abzusaugen.

3.10 Brandschutzanforderungen

Für die Ausstellung liegt ein Brandschutzkonzept vor (sh. Anlage).

Gem. Vorgaben des AG werden die Einbauten als Möbelbau mit mindestens Baustoffklasse B2 nach DIN 4102 betrachtet.

Textilien (Bespannungen, Vorhänge, Polsterungen) sind ausschliesslich in Baustoffklasse B1 zulässig und einzusetzen.

Die Elektroausstattung des Ausstellungsbaus hat entsprechend der VDE Richtlinien und von einem nachweislich qualifizierten Mitarbeiter zu erfolgen. Alle Metallvitriolen mit integrierten Leitungsführungen und Medieneinheiten müssen einen Potentialausgleich haben.

4. Grundlage der Leistungsbeschreibung

Sämtliche im nachfolgenden Leistungsverzeichnis beschriebenen Leistungen verstehen sich als Komplettleistungen inkl. aller erforderlichen Nebenarbeiten, einschließlich Herstellungs-, Transport- und Montageleistungen.

Durch den Einheitspreis abgegolten sind:

- Kosten für eine regelmäßige Baustellenreinigung
- alle zur vollständigen Erbringung der ausgeschriebenen Leistungen notwendigen Werkzeuge, Materialien etc.
- Löhne, Transportkosten
- Prüfen von Maßen/Aufmaßen in den Ausstellungsräumen im Rahmen der Werkplanung und des Einbaus
- sämtliche Kosten für die Entsorgung von Restmaterialien und Abfällen
- und eine abschließende, gründliche Reinigung der Baustelle.

Punktfolgen in den Beschreibungen des Leistungsverzeichnisses sind im Hinblick auf ein vollständiges Angebot vom Bieter auszufüllen.

Bei Fabrikatsabfragen sind jeweils der Hersteller und der Typ anzugeben. Alle erwähnten Festlegungen in den Allgemeinen Technischen Vorbemerkungen (ATV) sowie den Zusätzlichen Technischen Vorbemerkungen (ZTV), und sich hieraus ergebende Leistungen, für die im Leistungsverzeichnis kein gesonderter Ansatz vorhanden ist, sind in die Einheitspreise einzurechnen.

Bemusterungen sind gekennzeichnet und geschützt vor Ort bis zum Ende der Bauzeit bzw. Abnahme des AG aufzubewahren. Geltungsbereich und Ausführungsgrundlage:

Die auszuführenden Leistungen werden durch folgende Vertragsbestandteile bestimmt, die der Auftragnehmer mit Abgabe des Angebotes anerkennt:

- das Leistungsverzeichnis mit dazugehörigen Anlagen
- die VOL/B in der neuesten Fassung

Allgemeine Geschäftsbedingungen, Liefer- oder Zahlungsbedingungen des Bieters werden nicht Vertragsbestandteil.

Es gelten die für dieses Gewerk maßgeblichen DIN-, DIN EN- und DIN EN ISO-Normen, sowie Regelwerke von Fachverbänden und Richtlinien weiterer Lieferanten in der zum Zeitpunkt der Angebotsabgabe gültigen Fassung:

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Insbesondere:

DIN 4420 Arbeits- und Schutzgerüste
DIN 18299 Allgemeine Regelungen für Bauarbeiten aller Art
DIN 18340 Trockenbauarbeiten
DIN 18 363 Maler- und Lackierarbeiten
DIN 18 360 Metallbauarbeiten
DIN EN 10025 und EN 10027-1 Baustähle
DIN EN 2409: Pulverbeschichtung

Beabsichtigt der Bieter, Teile der Leistungen von Nachunternehmern ausführen zu lassen, muss er in seinem Angebot Art und Umfang der durch den Nachunternehmer auszuführenden Leistungen angeben und die vorgesehenen Firmen benennen und sich vom Auftraggeber genehmigen lassen.

Für den Fall der Ausführung von Stundenlohnarbeiten (5.07.01 ff) sind die Regelungen des § 11 Tariftreue- und Vergabegesetz (TVergG) des Landes Sachsen-Anhalt zu beachten und die mitveröffentlichte Eigenerklärung zur Tariftreue.

5. Allgemeine Beschreibung und Lage im Raum

Die immersive, multimediale Inszenierung der Biografie Thomas Müntzers auf Schloss Allstedt wird in zwei Gebäudeteilen der Kernburg von Schloss Allstedt aufbereitet.

Im Westflügel wird in der Burγκüche ein Wartebereich eingerichtet, in dem der Besucher auf den Beginn der nächsten Show-Einheit wartet und sich mittels einer Audioinstallation mit atmosphärischen Ambientgeräuschen (Küche, Feuerknistern etc.) und Versatzstücken aus der Bespielung nebenan (Stimmen und Sounds) auf die im nächsten Raum stattfindende Inszenierung einstimmen kann. Der Raum wird weitestgehend im historischen Zustand belassen und nur punktuell an die Anforderungen des Wartebereichs in Form von Möbeln und Licht angepasst.

Der Besucher gelangt durch eine Lichtschleuse in die Hofstube und betritt eine multimediale Raumbespielung, in der großflächig an die Längsseite der Westseite, sowie an die beiden Seitenwände und auf den Fußboden mittels eines passgenauen Mappings projiziert wird.

Diese Installation besteht aus 7 Haltepunkten an einer geeigneten und mit der Denkmalschutzbehörde abgestimmten Tragstruktur für die Beamer, einer räumlichen Beschallungsanlage bestehend aus 8 Lautsprechern und zwei unter den Sitzmöglichkeiten positionierten Subwoofern, sowie akustisch wirksamen Verdunklungselementen in den Fensternischen, sowie der zugehörigen Medientechnik.

Die filmische Bespielung von ca. 6 Minuten lässt den Besucher in das Leben und Wirken Thomas Müntzers eintauchen und erzählt von seiner Begegnung mit Luther.

Der Ausstellungsbereich im Ostflügel befindet sich im 1. OG und ist über einen Treppenaufgang an der Ostseite des Innenhofes zu erreichen. Der Ausstellungsbereich besteht aus 2 Räumen mit ca. 290qm Ausstellungsfläche.

Der Boden wird vor Baubeginn Ausstellung überarbeitet, teils z.B. im Bereich des Grabsteins ertüchtigt und besteht voraussichtlich aus HWS Platten. Der Charakter einer Baustelle soll erhalten bleiben. Die in diesem LV beschriebenen Elemente sollen sich davon durch ihre Form, Farbe und qualitativ hochwertige Ausführung und Oberfläche abgrenzen und darin wie skulpturale Fremdkörper wirken.

Die Ausstellungsinhalte sind in 5 thematische Ausstellungsinselfen sowohl inhaltlich als auch visuell geclustert.

Zwei im Innenhof positionierte Wandtafeln sind zwar nicht im 1.OG verortet, gehören aber inhaltlich zum Ausstellungsbereich.

Diese Tafeln beschreiben die Nutzungsgeschichte und die Baugeschichte von Schloss Allstedt und stellen den ersten thematischen Cluster dar. Die Ausstellungsinselfen 2 bis 5 im 1. OG bestehen überwiegend aus kubischen Körpern mit polygonalen Grundrissen und teils abgeschrägten Flächen unterschiedlicher Höhe.

Diese Baukörper sind Träger für diverse grafische und textliche Inhalte, Abbildungen und gerahmte Bilder. Texte und Grafiken werden mittels Folienplot auf die Wände kaschiert. Über alle Inseln verteilt werden in Vitrinen historische Ausstellungsinselfen gezeigt oder mittels Leuchtkästen grafische Inhalte präsentiert.

Der zweite Cluster "Knecht Gottes" beinhaltet Themen zu Gesellschaft und Frömmigkeit um 1500, zeigt einerseits die Lebensstationen von Thomas Müntzer erweitert mit einer Medienstation, sowie Ausstellungsinselfen in Zusammenhang mit seinem Wirken in Allstedt. Der dritte Cluster "Afffen und Pfaffen" zeigt Inhalte zum Thema Thomas Müntzer als Reformator und sein Verhältnis zu Luther. Der vierte Cluster "Satan von Allstedt" thematisiert die Bauernkriege und das Ende von Thomas Müntzer. Im fünften und letzten Cluster in dieser Ausstellungsfläche wird der Gegenwartsbezug von Thomas Müntzer in Form von einer Vielzahl von Ausstellungsinselfen dargestellt.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

Fortsetzung von vorheriger Seite

Alle im Leistungsverzeichnis beschriebenen Elemente sind weitgehend vorgefertigt zu liefern. Der Aufbau findet gleichzeitig mit Sanierungsarbeiten im Schloß Allstedt statt und ist in enger Abstimmung mit anderen Gewerken zu koordinieren.

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ **Leistungsbeschreibung** **Menge ME** **EP in €** **GB in €**

6. Planliste

Ort	Plan Nummer	Plan Name	Maßstab	Blattgröße	Erstellungsdatum
Westflügel					
Westflügel Übersicht	W-ÜP-01	Grundriss Westflügel	1:100	DIN A3	25.11.24
Westflügel Burgküche	W-WA-01	Einbauten Burgküche	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Westflügel Burgküche	W-AP-01	Einbauten BK Details	1:50 1:20	DIN A3	25.11.24
Westflügel Hofstube	W-WA-02 AP-02	Einbauten Hofstube	1:50 1:20	DIN A3	25.11.24
Ostflügel					
Ostflügel Übersicht	O-ÜP-01	Ausstellung Ostflügel Übersicht	1:100	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-WA-01	C2-1 C2-2 Knecht Gottes	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-WA-02	C2-3 Knecht Gottes	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-WA-03	C2-4 C2-6 Knecht Gottes	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-WA-04	C2-5 Knecht Gottes	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C3	O-WA-05	C3-1 C3-2 Affen und Pfaffen	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C3	O-WA-06	C3-3 C3-5 Affen und Pfaffen	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C3	O-WA-07	C3-4 Affen und Pfaffen	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C4	O-WA-08	C4-1 Satan von Allstedt	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C4	O-WA-09	C4-2 Satan von Allstedt	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C4	O-WA-10	C4-3 Satan von Allstedt	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-WA-11	C5-1 C5-3 Scheinriese	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-WA-12	C5-2 Scheinriese	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-WA-13	C5-4 Scheinriese	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-WA-14	C5-5 C5-6 Scheinriese	1:100 1:50	DIN A3	25.11.24
Ostflügel AP					
Wandmodule	O-AP-01	Ostflügel Wandmodule Regeldetails	1:50 1:10	DIN A3	25.11.24
Cluster C3	O-AP-02	C3-1 Standart Vitrine	verschiedene	DIN A3	25.11.24

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge	ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	-------	----	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Cluster C2 C3	O-AP-03	C2-3 C2-6 C3-3 Vitrinen	1:10	DIN A3	25.11.24
Cluster C3 C5	O-AP-04	C3-4 C5-6 Vitrinen	1:10	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-05	C2-3 Stahl UK für Grabstein Exponat	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-06	C2-5 Stahl Linearführung und Revision	1:50	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-07	C2-5 Schiebemonitor Prinzipskizze Übersicht	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-08	C2-5 Schiebemonitor Schiebevorrichtung Schnitt	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-09	C2-5 Schiebemonitor Schiebevorrichtung Detail	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-10	C2-5 Schiebemonitor Linearführung	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-11	C2-5 Schiebemonitor Riemtrieb	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-12	C2-5 Schiebemonitor Positionserkennung	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C2	O-AP-13	C2-5 Schiebemonitor Monitoreinhausung	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C3	O-AP-14	C3-2 Tisch mit Touchscreen	1:20	DIN A3	25.11.24
Cluster C3	O-AP-15	C3-4 Leuchtschriften	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-AP-16	C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-AP-17	C5-4 Exponate Tisch mit Schublade	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-AP-18	C5-5 32" Display Einhausung	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-AP-19	C5-5 32" Display Linearlautsprecher	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-AP-20	C5-5 32" Display Befestigung Wandmontage	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Cluster C5	O-AP-21	C5-5 32" Display Präsenzsensoren	verschiedene	DIN A3	25.11.24
Ostflügel Vitrinen beleuchtung Detail					
Übersichtsplan	TMA_OST-OG1 -Vitrinen-1-301	Vitrinen Übersichtsplan / A2	1:50	DIN A2	15.11.24
Cluster C2	TMA_OST- OG1-DET C2-1-301	Vitrinen Detail C2 / A2	1:20	DIN A2	15.11.24

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge	ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	-------	----	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Cluster C3	TMA_OST-OG1-DET C3-1-301	Vitrinen Detail C3 / A2	1:20	DIN A2	15.11.24
Cluster C5	TMA_OST-OG1-DET C5-1-301	Vitrinen Detail C5-2 / A2	verschiedene	DIN A2	15.11.24
Cluster C5	TMA_OST-OG1-DET C5-2-301	Vitrinen Detail C5-4 / A2	verschiedene	DIN A2	15.11.24
Cluster C5	TMA_OST-OG1-DET C6-1-301	Vitrinen Detail C5-6 / A2	1:10	DIN A2	15.11.24
Westflügel InfoCube Lichtdetail					
Übersichtsplan	TMA_OST-OG1- -Vitrinen-1-301	Vitrinen Übersichtsplan / A2	1:50	DIN A2	15.11.24

7. Zusatzinformation Produktion + Druck Zusatzinformation Ausführung der Produktion

Das Dokument [TMA_AFU_PRODUKTIONSBOOKLET.pdf](#) stellt die geplanten Maßnahmen für die Ausstellung Immersive Inszenierung Thomas Müntzer in Schloss Allstedt zusammen und dient als Überblick zu allen Bestandteilen der Planung.

Die Details der GRAFIK Bestandteile sind im Grafik- und Leitsystembooklet [TMA_AFU_GRAFIKBOOKLET.pdf](#) aufgeführt.

Zusatzinformation Ausführung der Positionen mit der Bezeichnung GRAFIK

Die bauliche Ausführung der Schildelemente und Grafikpositionen ist textlich in dieser Leistungsbeschreibung beschrieben. Finale bauliche Detailierungen (W+M Planung) liegen in der Verantwortung des Schilderherstellers. Für die im Grafikbooklet dargestellten Grafiken müssen Druckvorlagen seitens des AN erstellt werden. Zur Kalkulation der Serie und der Bemusterung liegen folgende Daten im PDF-Format vor: [TMA_AFU_GRAFIKBOOKLET.pdf](#)

- 1 **Allgemein**
- 1.01 **Vorbereitende Maßnahmen**
- 1.01.01 **Baustelleneinrichtung / Werk- und Montageplanung/ Statik**
- 1.01.01.010 **Werk- und Montageplanung**
Erstellen einer umfassenden und prüffähigen Werkstatt- und Montageplanung für alle beschriebenen Möbelwände und Bauteile, einschl. ggf. erforderlicher Überarbeitung nach Prüfung durch den AG. Vor Beginn der Werkplanung ist ein Aufmaß und Höhennivellement zu erstellen. Beginn der Fertigung: nach Freigabe der Werkstatt- und Montageplanung und Vorlage der Statischen Berechnungen und Standsicherheitsnachweise.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Für die Montageabfolge ist ein Plan, inkl. Schutzmaßnahmen zu erstellen (Hebezeuge, Zwischenlagerung, Aufstellung). Weiterhin umfasst diese Position die Bereitstellung der Wandabwicklung für die Reinzeichnungen der Grafik. Die Planung muss alle für Prüfung und Beurteilung erforderlichen Angaben enthalten. Insbesondere müssen aus den Plänen alle gestalterisch und funktional relevanten Maße, die Art der gewählten Materialien, Oberflächenbehandlungen, Profile, Befestigungsmittel, Feld- und Fugenteilungen, sowie alle Anschlüsse an andere Bauteile (Ausstellungsmöbel und/oder baulicher Bestand) zweifelsfrei hervorgehen. Ebenso ist die zu integrierende Technik einzuzichnen, sofern sie im Zuge der Leistung angeboten wird (Lichtpaneele und Leuchtschriften, Beleuchtungs-, Klima- und Sicherheitstechnik), jeweils einschl. Kabelführung, Vorschaltgerät etc. Für die Medientechnik (nicht Teil der anzubietenden Leistung) ist die passgenaue Integration und Bedienbarkeit aller medientechnischen Komponenten sicherzustellen und zeichnerisch nachzuweisen (Ausschnittsmaße für Monitore, Kabelführung, Wärmeabführung u.ä.). Hierfür ist im Zuge der Planung eine direkte Abstimmung mit dem AN Medientechnik erforderlich. Datenblätter werden zur Verfügung gestellt. Übersichts- und Detailpläne in geeigneten Maßstäben (1:25, 1:20, 1:10, 1:5, 1:2,5, 1:2, 1:1) Die Werkstatt- und Montageplanung ist vom AN unverzüglich nach Auftragserteilung zu beginnen und sukzessive zur Prüfung in digitaler Form an den AG zu übergeben. Die Pläne aller Bauteile, Möbel und Wände müssen innerhalb von 3 KW nach Auftragserteilung vorliegen. Die Vorlage der Pläne erfolgt im PDF-Format, Plangröße DIN A3, Plankopf jeweils mit Datum und allen erforderlichen Angaben versehen, sowie als Vektordatei(en) (DXF/DWG). Die Prüfung der Pläne durch den AG erfolgt innerhalb von 1 KW nach Vorlage, die Frist zur Überarbeitung durch den AN beträgt ebenfalls 1 KW. Hinweis: Die dieser Ausschreibung beiliegende Planung kann in Form von DXF- oder DWG-Dateien zur Verfügung gestellt werden.

1,000 Stk

Vorbemerkung Standsicherheit und Statik.

Statik und Standsicherheit: Alle eingebrachten Konstruktionen und Elemente müssen gemäß der jeweiligen rechtlichen Vorschriften einer statischen Prüfung durch den AN unterzogen werden. Die Berechnungen und die daraus abgeleiteten Zertifikate und Nachweise müssen dem AG und der ASP zeitgleich mit der Ausführungsplanung zur Verfügung gestellt werden. Es ist besonders darauf zu achten, dass alle Elemente sicher verankert sind und keine Kipp- oder Wackelgefahr besteht. Alle Berechnungen und Ausführungen müssen die gesetzlich vorgeschriebenen Sicherheiten berücksichtigen. Es darf zu keinem Zeitpunkt, weder zur Bau- oder der Betriebszeit, ein Sicherheitsrisiko für Mensch und Umgebung bestehen. Der Standsicherheitsnachweis ist in den Einzelpreisen zu inkludieren, die Statik für die Grabsteinhalterung und die Beamerhalterung wird separat abgefragt.

1.01.01.020

Statische Berechnungen

Positionsbezüge:

Der AN hat vor Produktionsbeginn eine statische Berechnung für folgende Positionen vorzulegen

5.02.04.020 BAU Grabstein Halterung

1,000 pau

1.01.01.030

Baustelleneinrichtung

Die Baustelleneinrichtung ist so vorzunehmen, dass ein reibungsloser Ablauf der Gesamtbaumaßnahme gewährleistet wird.

Sie muss der Größenordnung des Bauvorhabens angepasst sein und eine termin- und fachgerechte als auch dem Bauablaufplan optimierte Abwicklung des Bauvorhabens ermöglichen.

Das Anpassen der gesamten Baustelleneinrichtung an die Erfordernisse der einzelnen Bauabschnitte, durch Umsetzen, Ergänzen, Auf- und Abbauen sind Bestandteil der Leistung und werden nicht gesondert vergütet.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Der AN hat unverzüglich nach Fertigstellung seiner Leistungen die Baustelle zu räumen und die verwendeten Lagerplätze, Arbeitsplätze und Zufahrtswege in den früheren Zustand zu versetzen. Zur Baustellenräumung gehört die Beseitigung des entstandenen Bauschuttes einschließlich überschüssiger Stoffe und Abfälle sowie die Beseitigung von eigenverursachten Verunreinigungen an vorhandenen oder hergestellten Bauteilen. Statische Berechnungen für den Nachweis der Standsicherheit von Baustelleneinrichtungen sind vom Auftragnehmer zu erbringen und werden nicht gesondert vergütet. Die Beschaffung der für die Baustelleneinrichtung erforderlichen Genehmigungen ist Sache des AN. Die Nutzung sowie die Zuwegung des Baugrundstücks für die Baustelleneinrichtung darf nur in dem von Auftraggeber bzw. Bauüberwachung genehmigten Umfang erfolgen. Es bestehen nur eingeschränkte Möglichkeiten, Baumaterialien am Einbauort zwischenzulagern, alle angelieferten Konstruktionsteile sind prinzipiell unmittelbar einzubauen.

Alle Schutzvorrichtungen wie Schutzgerüste, Schutzgeländer, Abdeckungen usw. sind nach den gültigen Unfallverhütungsvorschriften während der gesamten Bauzeit für die eigene Leistung ordnungsgemäß herzustellen, zu liefern, zu montieren und vorzuhalten.

Der Auftraggeber beabsichtigt für die Vielzahl der am Bauvorhaben beteiligten Unternehmer eine allgemeine Regelung zur allgemeinen Baustelleneinrichtung und Baustellenver- und entsorgung zu treffen.

Der AN hat seine Leistung, die Baustelle, seine Baustelleneinrichtung auf eigene Kosten täglich und ohne Aufforderung seitens des AG so zu sichern, dass Entwendungen oder Diebstahl von Geräten und Material vermieden wird.

Der AN muss seine Baustelleneinrichtung so platzieren, dass diese die Betriebsabläufe der Mitarbeiter des AG nicht stört oder behindert. Sind bei der Ausführung der Maßnahme durch den AN Arbeiten erforderlich, welche unwissentlich oder wissentlich, zu einer Störung der Betriebsabläufe des AG führen können, so hat der AN dies vorzeitig, jedoch spätestens mit dem Beginn der Arbeiten, dem AG anzuzeigen.

Der AN muss die Baustelle so bald als möglich räumen. Räumt der AN die Baustelle nicht innerhalb einer ihm vom AG gesetzten Frist, so kann der AG die Baustelle auf Kosten des AN räumen lassen.

Grundbeleuchtung:

Die Grundbeleuchtung der Räume erfolgt über bauseitige Deckenleuchten. Eine Arbeitsbeleuchtung ist nicht vorhanden, die Ausleuchtung der Arbeitsbereiche erfolgt durch den AN.

Baustrom und -wasser:

Der AG stellt Bauwasser- und Baustromverteiler, einschließlich Verbrauch an Punkten zur Verfügung. Vom AN sind alle weiteren erforderlichen Anschlüsse zu veranlassen, zu verlegen, zu unterhalten und rückzubauen. Der AN bezieht Baustrom und Bauwasser auf Kosten des Auftraggebers, sofern es sich lediglich um geringe Mengen handelt.

Telekommunikation:

Telefonanschlüsse und sonstige Anschlüsse sind vom Auftragnehmer selbst auf seine Kosten zu veranlassen und zu betreiben. Der Rückbau liegt gleichfalls im Verantwortungsbereich des AN.

Bereitstellung von Sanitär- und Sanitäräumen:

Durch den Auftraggeber werden Sanitäranlagen für alle Beteiligten kostenfrei zur Verfügung gestellt und unterhalten. Dies ist bei der Kalkulation der Baustelleneinrichtung zu berücksichtigen.

1,000 pau

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
1.01.01.040	<p>Schutzmaßnahmen Die Fertigoberflächen und bauseitigen Einbauten im Montage- und Transportbereich sind während der Arbeiten geeignet gegen Verschmutzung und Beschädigung zu schützen. Dies beinhaltet insbesondere den vollflächigen Schutz der Fertigfußböden im Arbeitsbereich sowie sämtlicher Transportwege und Lagerflächen, die vom AN genutzt werden.</p> <p>Zu schützender Boden: Gips Boden (mit Fußbodenheizung) im Westflügel, im Bereich der Höhenarbeiten mit Leitern und Rollgerüsten. Holzboden im Ostflügel</p> <p>max. Verkehrslast im Ostflügel 5 kN/m² max. Verkehrslast im Westflügel unbekannt aber sehr gering, es dürfen keine Punktlasten von Leitern, Gerüsten, Rollgerüsten oder Hubwagen eingeleitet werden. Alle Fahrwege und der Bereich der Höhenarbeiten sind mit Lastenverteilung zu schützen.</p> <p>Schutzabdeckung Boden im Westflügel Schutzabdeckung in den Fahrwegen und bei Höhenarbeiten, mind. 2-lagig untere Lage Filzpappe, mind. 330gr/m², Stoßüberlappung mind. 10cm, obere Lage Seekiefer-Sperrholzplatten, t = mind. 18mm, Transportwege mind. 150cm breit</p> <p>Schutzabdeckung Boden im Ostflügel Milchkarton Tetrapack oder 2-lagen Filzpappe im gesamten Baubereich (290 qm)</p> <p>Gleichfalls sind sämtliche Durchgänge, Türen und Treppen, welche von AN genutzt werden zu schützen, ebenso fertige Wandflächen, Fenster, Brüstungen sowie bereits fertiggestellte technische Einbauten und Rauchmelder. Der Abbau der Schutzmaßnahmen nach Abschluss der Arbeiten sowie die Beseitigung von verursachten Verschmutzungen und Beschädigungen obliegen dem AN, ebenso die Dokumentation des vorgefundenen Zustandes.</p> <p>Liefern, auslegen, über den Bearbeitungszeitraum unterhalten, abbauen und entsorgen.</p>	1,000 pau	
Summe 1.01.01 Baustelleneinrichtung / Werk- und Montageplanung/ Statik			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
1.01.02	Muster / Probeaufbau			
1.01.02.010	<p>Probeaufbau Linearführung Probeaufbau Ziel des Probeaufbaues - Zusammenspiel der Komponenten prüfen. - Testing des Drehgebers in Zusammenspiel mit mechanischen Komponenten und ggf. Software - haptische Bemusterung des Positionsindex Riegels mit mindestens 3 verschiedenen Fräskonturen zum Vergleich. Ort Um eventuelle Anpassungen bestenfalls direkt vornehmen zu können, findet die Bemusterung beim Bieter statt. Timing Das genaue Timing des Probeaufbaues ist nach Auftragsvergabe festzulegen. Der Termin, sowie die Planung und Herstellung des gesamten Systems ist so zu wählen, dass ausreichend Zeit für eventuelle Anpassungen bis zur finalen Montage bleibt. Als Rechengröße wird von 4 Wochen vor Einbau ausgegangen.</p> <p>Bei erfolgreichem Testergebnis können die Teile mit Ausnahme des Positionsindexriegels mit verschiedenen Fräsungen weiterverwendet werden. Die Herstellung des finalen Positionsindex-Systems und alle weiteren eventuell nötigen Anpassungen sind in dieser Position zu berücksichtigen.</p>	1,000 Stk
	<p>Muster vor Ausführung Für die nachstehend beschriebenen Leistungen sind Handmuster bzw. Musterbauteile dem ASP/AG vor Ausführung zur Abnahme vorzulegen. Anfertigen, liefern und vorlegen von Mustern, die die endständigen Elemente in Form, Farbgebung, Oberflächen, Profilierungen und Querschnitten exakt darstellen. Die Bemusterung findet in Räumlichkeiten des AG in Allstedt statt.</p> <p>Material bei Lackmustern gem. freigegebener Werkstattplanung, Materialität und Farbgebung sollten für Wand, Möbel und Boden verschiedene Materialien oder auch Produkte einer Farbe zum Einsatz kommen und beinhaltet die jeweilige Musteranfrage die entsprechende Anzahl von Mustern, so das alle Oberflächen des jeweiligen Farbtones bemustert werden können.</p>			
1.01.02.020	<p>Muster Lackoberfläche Antrazith RAL 7016 matt Muster Lackoberfläche Sitzbänke Westflügel Positionsbezüge: einfarbiges Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert.</p> <p>Maße A4 Größe</p> <p>Farben antrazith RAL 7016 matt oder ähnlich</p> <p>Material siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
<i>Fortsetzung von vorheriger Seite</i>				
		1,000 Stk
1.01.02.030	Muster Lackoberfläche Reinweiß RAL 9010 matt Muster Lackoberfläche Cluster C2, C3, C5 Positionsbezüge: einfarbiges Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert. Maße A4 Größe Farben Reinweiß RAL 9010 matt Material siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern	1,000 Stk
1.01.02.040	Muster Lackoberfläche Winkel Cluster C2 Ozeanblau RAL 5020 matt Muster Lackoberfläche Cluster C2 Positionsbezüge: 2-farbiges Handmuster als gehrungsgearbeitete Ecke Maße kurzer Schenkel 15cm langer Schenkel 30cm Höhe 40cm Farben kurzer Schenkel weiß langer Schenkel in Clusterfarbe Ozeanblau lackiert RAL 5020 matt Material siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern	1,000 Stk
1.01.02.050	Muster Lackoberfläche Cluster C3 Purpurviolett RAL 4007 matt Muster Lackoberfläche Cluster C3 Positionsbezüge: einfarbiges Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert. Maße A4 Größe Farben Clusterfarbe Purpurviolett lackiert RAL 4007 matt Material			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern

1,000 Stk

1.01.02.060 **Muster Lackoberfläche Cluster C4 Olivgelb RAL 1020 Graphitgrau RAL 7024**

1 Muster Lackoberfläche Cluster C4
Positionsbezüge:
je ein einfarbiges Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert.

Maße
A4 Größe

Farben
Clusterfarbe Olivgelb lackiert RAL 1020:
Graphitgrau lackiert RAL 7024

Anmerkung
auf einer Fläche sind beide Farben aneinander stoßend zu lackieren

Material
siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern

1,000 Stk

1.01.02.070 **Muster Lackoberfläche Cluster C5 Leuchtgelb RAL 1026 matt**

1 Muster Lackoberfläche Cluster C5
Positionsbezüge:
einfarbige Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert.

Maße
A4 Größe

Farben
Clusterfabe
C5 Leuchtgelb RAL 1026 matt

Material
siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern

1,000 Stk

1.01.02.080 **Muster Lackoberfläche Cluster C5 Raps gelb RAL 1021 matt**

1 Muster Lackoberfläche Cluster C5
Positionsbezüge:
einfarbige Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert.

Maße

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

A4 Größe

Farben

Clusterfabe
C5 Rapsgebl RAL 1021 matt

Material

siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern

1,000 Stk

1.01.02.090

Muster Lackoberfläche Cluster C2-C4 Boden matt

Muster Lackoberfläche Cluster C2, C3, C4

Positionsbezüge:

einfarbiges Handmuster als Plattenzuschnitt lackiert.
inkl. eingestreuter Rutschhemmung im vollen Schichtaufbau

Maße

A4 Größe

Farben

1x Clusterfarbe C2 Ozeanblau RAL 5020 matt
1x Clusterfarbe C3 Purpurviolett lackiert RAL 4007 matt
1x Clusterfabe C4 Olivgelb RAL 1020

Material

siehe Hinweistext Muster vor Ausführung abs. Material bei Lackmustern

3,000 Stk

1.01.02.100

Muster Vitrinenglas Monstranz Vitrine

Muster Vitrinenglas Monstranz Vitrine C2-6

Plan Nr:

O-WA-03 C2-4 | C2-6 Knecht Gottes

O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

Positionsbezüge:

Muster der Original-Scheibe inkl. Passepartout und Haltevorrichtung

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen

Länge: 749mm

Breite: 500mm

Dicke: 8mm aus 2x4mm

Material

Glas nach Vorbemerkung ZTV. Alle Materialien gem. freigegebener Werkstattplanung in tatsächlicher Größe, Materialität und Farbgebung. zur Demonstration des Arretierungsmechanismus ist ein Musterrahmen beizulegen.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Das Muster kann bei mängelfreier Ausführung weiterverwendet werden.

1,000 Stk

1.01.02.110

GRAFIK W2_01 Kennzeichnung Kasse

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm mit Schrägung, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

DIN A3, 4(T)mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Auf Trägermaterial (MDF) zur Bemusterung der Befestigungsart

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung eines Wandschild-Musters

1,000 Stk

1.01.02.120

Grafik Farbkeil

Beschreibung

- Konturschnitt
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

Auszug
ca. 500 (B) mm x 500 (H) mm

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung einer Folienapplikation.

1,000 Stk

1.01.02.130

Grafik CT

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)
- Kaschiert auf Trägermaterial MDF GF. MDF Zuschnitt inkl. gerolltem Farbauftrag.
- Trägerplatte einseitig mit 1/3 Graphitgrau RAL 7024 matt, 2/3 Reinweiss RAL 9010 matt

Maße

0,24 m2
ca. 600 (B) mm x 400 (H) mm

Besonderheiten

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Farbwert in Anlehnung zur Clusterfarbe. Vor finaler Fertigung ist ein Farbkeil zu bemustern, der anschließend als Farbproof gilt.

CT in Ozeanblau (RAL 5020 matt), in Purpurviolett RAL 4007 und Schwarz RAL 9005 auf Farbauftrag Reinweiss, CT Weiss auf Graphitgrau. Die bemusterte CT Version enthält ebenso die englische Version.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Musterplatte inkl. Applikation.

1,000 Stk

1.01.02.140

Grafik C2-5 TM Vita Lebensstationen

Beschreibung

- mehrteilige, überlagernde Folienapplikation: Sandwich aus Folien

- Konturplott/Konturschnitt+ transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)
- Kaschiert auf Trägermaterial MDF GF. MDF Zuschnitt inkl. gerolltem Farbauftrag.
- Trägerplatte einseitig mit Ozeanblau RAL 5020 matt

Maße

0,24 m2
 ca. 600 (B) mm x 400 (H) mm

Besonderheiten

Ausschnitt der finalen Wandabwicklung, Outline Deutschland als Plott, Bundesländer als transparenter Konturschnitt mit Überlagerung Plot der Städte.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Musterplatte inkl. Applikation.

1,000 Stk

1.01.02.150

Grafik TT

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)
- Kaschiert auf Trägermaterial MDF GF. MDF Zuschnitt inkl. gerolltem Farbauftrag.
- Trägerplatte einseitig mit 3 Clusterfarben (Ozeanblau RAL 5020 matt, Purpurviolett RAL 4007 matt, Olivgelb RAL 1020 matt)+ Graphitgrau RAL 7024 matt jeweils gleichmässig in der Breite 150 mm verteilt

Maße

0,24 m2
 ca. 600 (B) mm x 400 (H) mm

Besonderheiten

TT weiß auf Ozeanblau, Purpurviolett, Olivgelb und Graphitgrau. Die bemusterte TT Version enthält ebenso die englische Version.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Musterplatte inkl. Applikation.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
1.01.02.160	<p>Grafik Rezeption + OT Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape (Rezeption + OT) - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität (gelbe Linien). - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität (OT weiss und OT schwarz) - jeweils Schutzlaminat matt (transparent) - Kaschiert auf Trägermaterial MDF GF. MDF Zuschnitt inkl. gerolltem Farbauftrag. - Trägerplatte einseitig mit 3 Clusterfarben (Ozeanblau RAL 5020 matt, Purpurviolett RAL 4007 matt, Olivgelb RAL 1020 matt) + Graphitgrau RAL 7024 matt + Reinweiss RAL 9010 matt, jeweils gleichmässig in der Breite 150 mm verteilt Maße 0,30 m² ca. 750 (B) mm x 400 (H) mm Besonderheiten Gelbe Linien auf allen Farben, OT weiß jeweils auf Clusterfarbe Ozeanblau, Purpurviolett, Olivegelb und auf Graphitgrau und OT Schwarz auf Reinweiss. Die bemusterte OT Version enthält ebenso die englische Version. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Musterplatte inkl. Applikation.</p>	1,000 Stk
1.01.02.170	<p>Grafik Poster Beschreibung - Papier (Blueback) ca. 130g/m² - Konturschnitt - UV Digitaldruck 4 /0c auf Papier Maße A2 ca. 420 (B) mm x 594 (H) mm Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung.</p>	2,000 Stk
1.01.02.180	<p>GRAFIK Flugblätter inkl. Pressleiste Beschreibung - Material synth. Papier ca. 250g/m² - reißfest, wasser- und reinigungsbeständig - Konturschnitt, oben eine horizontale Parallelfalz mit 2 Lochungen für Montageschrauben - UV Digitaldruck 4 /4c auf Papier - inkl. Halterung Halterung besteht aus 1 Stk. Pressleiste (Metallschiene) ca. 1 x 25 x 210 mm. Kanten gerundet, 2 Stk. Schrauben mit rundem Kopf D=10 mm, Abstandsleiste ca. 10 x 25 x 210 mm. 1 Stk. Abstandsleiste ca 10 x 25 x 210 mm. Alle sichtbaren Komponenten der Halterung lackiert nach Anthrazitgrau RAL 7016 matt. Maße A4 ca. 210 (B) mm x 297 (H) mm Befestigung Pressleistenhalterung selbstklebende fixieren und auf Trägerwand verschrauben.</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung der geklemmten Flugblätter inkl. Pressleiste.

1,000 Stk

1.01.02.190

GRAFIK AB Objekt inkl. Trägermaterial Farbfoto/Abbildung Kombi

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL Vorgabe durch Auftraggeber. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

300 (B) mm x 300 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung.

1,000 Stk

1.01.02.200

Grafik Comic

Beschreibung

Softcover DIN A4 maximal 25 Seiten, 4/4c auf 135g/m2 Papier matt.

Jede Seite mit Schutzlackierung.

Maße

ca. 210 (B) mm x 297 (H) mm

Befestigung

Deckblatt ist mit Metallöse ausgestattet und Drahtseilfixierung zur Bank aufzunehmen.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage.

1,000 Stk

1.01.02.210

Grafik Fotobox

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Forex-Platte (weiß) 6 mm.

Vollflächiger UV Digitaldruck 4 /0c auf Trägermaterial inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 190 (B) mm x 175 (H) mm x 6 (T) mm

Befestigung

Plattenmaterial enthält 2x Langlochdurchgangsbohrung zur Schienenfixierung.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage der Fotobox.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
1.01.02.220	Grafik Stoff Beschreibung - Stoff (weiß) mit Digitaldruck 4 /4c, rückseitig Blockoutdruck, dekupierte Bereiche (unbedruckt) - partiell hinterleuchtet Maße 1 m2 ca. 1000 (B) mm x 1000 (H) mm Befestigung Blockoutstoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung eines Kederstoffs zur Hinterleuchtung als Bemusterung.	1,000 Stk
	Summe 1.01.02 Muster / Probeaufbau		
	Summe 1.01 Vorbereitende Maßnahmen		
	Summe 1 Allgemein		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2	WLS Wegeleitsystem			
2.01	WLS Wegeleitsystem			
2.01.01	Kasse			
2.01.01.010	<p>GRAFIK T_02 Orientierung Tafel Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 900 (B) mm x 900 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	1,000 Stk
2.01.01.020	<p>GRAFIK W2_01 Kennzeichnung Kasse Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Rückstandsfreie, fachgerechte Demontage und Entsorgung der existierenden Schildpositionen vor Neuinstallation. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	1,000 Stk
2.01.01.030	<p>GRAFIK P_01 Kennzeichnung Kasse Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent)</p>			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Maße

0.15 m²
 ca. 365 (B) mm x 210 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

2.01.01.040

GRAFIK T_01 Orientierung Tafel

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

900 (B) mm x 900 (H) mm x 4(T)mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.

Besonderheiten

Position zur Montage noch nicht final definiert, Befestigung nach Vorort Aufmaß definieren.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

2.01.01.050

GRAFIK W2_07 Orientierung

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Rückstandsfreie, fachgerechte Demontage und Entsorgung der existierenden Schildpositionen vor Neuinstallation.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
		1,000 Stk
	Summe 2.01.01 Kasse		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.01.02	WLS Burgküche			
2.01.02.010	<p>GRAFIK W2_02 Kennzeichnung Burgküche Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Rückstandsfreie, fachgerechte Demontage und Entsorgung der existierenden Schildpositionen vor Neuinstallation. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	1,000 Stk
2.01.02.020	<p>GRAFIK W1_01 Information Burgküche Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 450 (B) mm x 700 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	1,000 Stk
2.01.02.030	<p>GRAFIK D_01 Kennzeichnung Hofstube Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 2,53 m² ca. 1330 (B) mm x 1900 (H) mm</p>			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung auf Ausstellungsbaukörper, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche ggf. verklebt.

Besonderheiten

Oberfläche Ausstellungsbaukörper berücksichtigen.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

2.01.02.040

GRAFIK P_02 Kennzeichnung Wartezone

Beschreibung

Homogener, scharfkantiger, deckender Farbauftrag über Schablone (konturgeschnittene Schablonenfolie oder Ähnliches). Farbe nach Vorgabe Auftraggeber. Material: strapazierfähige, scheuerbeständige Latexfarbe.

Maße

2 m²

ca. 1800 (B) mm x 1100 (H) mm

Befestigung

Untergrundprüfung erforderlich, Unebenheiten glätten und ggf. Verwendung eines Tiefengrunds.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage eines Farbauftrags über Schablonierung.

1,000 Stk

2.01.02.050

GRAFIK W2_03 Wegweisung Ausgang

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare

Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare

Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Summe 2.01.02 WLS Burgküche		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.01.03	WLS Hofstube			
2.01.03.010	GRAFIK W2_03 Wegweisung Ausgang Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.	1,000 Stk
	Summe 2.01.03 WLS Hofstube		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.01.04	WLS Ostflügel			
2.01.04.010	<p>GRAFIK W2_04 Kennzeichnung Ostflügel</p> <p>Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.</p> <p>Maße 450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm</p> <p>Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.</p> <p>Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Rückstandsfreie, fachgerechte Demontage und Entsorgung der existierenden Schildpositionen vor Neuinstallation.</p> <p>Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	1,000 Stk
2.01.04.020	<p>GRAFIK P_03 Kennzeichnung Treppenhaus</p> <p>Beschreibung Homogener, scharfkantiger, deckender Farbauftrag über Schablone (konturgeschnittene Schablonenfolie oder Ähnliches). Farbe nach Vorgabe Auftraggeber. Material: strapazierfähige, scheuerbeständige Latexfarbe.</p> <p>Maße 2 m² ca. 1800 (B) mm x 1100 (H) mm</p> <p>Befestigung Untergrundprüfung erforderlich, Unebenheiten glätten und ggf. Verwendung eines Tiefengrunds.</p> <p>Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.</p> <p>Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage eines Farbauftrags über Schablonierung.</p>	1,000 Stk
2.01.04.030	<p>GRAFIK W3_01 Information Ostflügel</p> <p>Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.</p> <p>Maße 680 (B) mm x 1270 (H) mm x 4(T)mm</p> <p>Befestigung</p>			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

2.01.04.040

GRAFIK W2_05 Wegweisung Ausgang

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

2.01.04.050

GRAFIK W2_06 Kennzeichnung Toilette

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

450 (B) mm x 315 (H) mm x 4(T)mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Rückstandsfreie, fachgerechte Demontage und Entsorgung der existierenden Schildpositionen vor Neuinstallation.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
<i>Fortsetzung von vorheriger Seite</i>				
		1,000 Stk
2.01.04.060	GRAFIK W4_01 Kennzeichnung Toilette Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße ca. 150 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.	2,000 Stk
Summe 2.01.04 WLS Ostflügel			
Summe 2.01 WLS Wegeleitsystem			
Summe 2 WLS Wegeleitsystem			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3	C1 Schloss Allstedt			
3.01	C1 Baugenese + Nutzungsgeschichte			
3.01.01	C1 Baugenese			
3.01.01.010	GRAFIK T_04 Information Tafel Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 1800 (B) mm x 900 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Bohrungen sind nur in den Fugen zulässig. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.	1,000 Stk
Summe 3.01.01 C1 Baugenese			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.01.02	C1 Nutzungsgeschichte			
3.01.02.010	GRAFIK T_03 Information Tafel Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Aluminium Verbundplatte 4 mm, Kanten gebrochen. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 1800 (B) mm x 900 (H) mm x 4(T)mm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung zur Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage oder verschraubte Trägerplatte (3 mm) eingerückt. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben. Bohrungen sind nur in den Fugen zulässig. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.	1,000 Stk
	Summe 3.01.02 C1 Nutzungsgeschichte		
	Summe 3.01 C1 Baugeneese + Nutzungsgeschichte		
	Summe 3 C1 Schloss Allstedt		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €	
4	<p>Westflügel</p> <p>Ausführungsbeschreibung [0001] Ausführungsbeschreibung Westflügel</p> <p>Ausführungsbeschreibung Sitzbänke Allgemeine Beschreibung der Hofstube und Burgküche Die Aussenwände der Hofstuben und der Burgküche sind feucht und uneben. Der Böden sind ebenfalls sehr uneben.</p> <p>Ausführung Die Sitzbänke sind gemäß diesem LV beiliegender Zeichnungen in Segmenten vorzubauen. Aufgrund der zu erwartenden Feuchte der Wand und Nische ist die Sitzbank sowohl zur Wand, als auch zur Bestandsnischen-Sitzfläche mit einem Abstand auszuführen, der eine Luftzirkulation ermöglicht. Diese nötige Luftzirkulation ist mit je Sitzbank 4 Stk. Gehäuse-Lüftern aus der Position 2.02.01.030, sinnvoll platziert, zu unterstützen. Bei der Burgküche ist die bauseitige Bestands-Treppe so zu überbauen, dass die geforderte Sitzlandschaft entsteht.</p> <p>Feuchte resistente, nivellierfähige Unterkonstruktion nach Wahl des Bieters. Am unteren Ende der beiden Setzstufen ist jeweils eine Schattenfuge von 50mm vorzusehen. Dafür ist ein um 20mm zurückspringendes senkrecht Brett aus dem identischen Material wie die Setz- und Trittstufe zu montieren. Die Sockelkonstruktion inkl. diesem senkrechten Brett ist so auszurichten, dass eine umlaufende Fuge zum Fußboden von max. 10 mm entsteht. Diese Fuge ist bei der Ausführung der Verkleidung gegebenenfalls durch Nachschneiden des eingesetzten senkrechten Brettes nachjustieren, dieser Aufwand entsprechend einzukalkulieren. Ecken auf Gehrung gefügt und mit einem Radius R3 gleichmäßig abgerundet.</p> <p>Bemerkung Modulgröße Das Maximalmaß der Einbringung ist zuvor bei einer Begehung zu ermitteln. Stöße mit Fremdfeder und v-Fuge. Segmente sind vor Ort ohne sichtbare Verschraubung zu einer Gesamt-Sitzbank zu verbinden. Alle Verschraubungen sind mit einem gleichmäßigen Schraubbild und für eine lösbare Verbindung auszulegen, um einen ggf. erforderlichen Austausch einzelner Bauteile zu gewährleisten. Die Verwendung von selbstschneidenden Schrauben oder Verklebungen etc. wird nicht akzeptiert. Die Größe der einzelnen Elemente und die Position des Fugenbildes sind vor Produktionsbeginn mit dem Auftraggeber respektive seinem Planer abzustimmen. Die in der Zeichnung dargestellten Maße der Einzelteile sind richtungsweisend und dienen vorerst als Kalkulationshilfe.</p> <p>Oberfläche Die Sitzbank in der Burgküche, insbesondere die untere Stufe, werden sicher mit Schuhen betreten, um den oberen Teil zu erreichen. Die Ausführung der Oberfläche muß entsprechend robust gewählt werden, um in der angegebenen Laufzeit von ca. 10 Jahren wartungsfrei stabil und optisch ansprechend ohne grobe Beschädigungen der Oberfläche zu bleiben. Die Ausführung ist mit einer schwarzen Multiplexplatte (kein Siebruck auf der Sichtseite) ohne Aufdruck zu kalkulieren. Dass beim Abrunden der Ecken mit einem R3 Radius helles Material zum Vorschein kommt, ist akzeptiert.</p> <p>Einbau von Subwoofern in den Bänken in jeder der drei Bänke (2x Hofstube, 1x Burgküche) wird von der Medientechnik ein Subwoofer mit der Größe</p>				

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

596x354x323mm (Hofstube) 350x209x432mm (Burgküche) eingebaut.
Für eine bessere Positionierung ist in der Bank UK ein Feld von 1,5m Länge freizustellen, sodass der Subwoofer entkoppelt der Bank auf dem Boden steht.
Dieser Bereich ist so auszuführen, das er als L abgenommen werden kann, um die Box positionieren, warten und verkabeln zu können. Die Setzstufe ist in diesem Bereich mit einem 2mm Lochblech mit einer Lochung von >50% zu schließen.

Mögliche Lochung wäre:
Lochweite w (Durchmesser): 3mm
Lochteilung t (Abstand der Löcher zu einander, Achse zur Achse): 4mm
Freier Querschnitt: 51%.

Bei den Bänken der Hofstube ist die Revision bei der Planung und Bau der Position 4.02.01.070 zu berücksichtigen.

Lastannahme

Mit einer Belastung je Stufe (bei 2 Stufen doppelt) von 150kg/lfm ist auszugehen.
Die Last muß verformungsfrei von der Bank aufgenommen werden können.
Die Last muß weiterhin mit einer geeigneten Platte, nicht größer als die Grundfläche der Bank, unterhalb der Bank verteilt werden. Die Subwooferstellfläche ist aus dieser Platte auszuklinken, sodass dieser von der Bank entkoppelt ist. Diese Lastenverteilung ist in die Einzelpositionen mit zu integrieren.

Besondere Hinweise

Die seitlichen Kanten sind wie in der Zeichnung dargestellt, teils schräg geschnitten.
Die Bank ist vor Ort mit der unten beschriebenen Fuge an den Bestand anzuarbeiten.
Die Sitzbank ist auf der Baustelle in die Nische einzupassen.

4.01 BK Burgküche

4.01.01 BK

4.01.01.010 **BAU Sitzbank aus wasserfest verleimtem Plattenmaterial**
Sitzbank, Ausführung und Maße gem. Zeichnung:
Plan Nr:
W.AP-01 Einbauten Burgküche
W.AP-02 Einbauten BK Details
Ausführung gemäß Vorbemerkung "Ausführungsbeschreibung Sitzbänke", jedoch abweichend gebaut aus wasserfest verleimtem Plattenmaterial, vorbereitet für eine Lackierung nach RAL

Maße:

Erste Stufe:
Länge Vorderkante 510cm
Länge Hinterkante 610cm
Tiefe 123cm
Höhe 45cm

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Obere Stufe im Bereich der Nische
Länge 366cm
Tiefe 180cm
Höhe 45cm

Obere Stufe neben der Nische
Länge 130cm
Tiefe 55cm
Höhe 45cm

Die seitlichen Kanten sind wie in der Zeichnung dargestellt schräg geschnitten.
Die Bank ist vor Ort mit der in der Ausführungsbeschreibung beschriebenen Fuge an den Bestand anzuarbeiten.
Die Sitzbank ist auf der Baustelle in die Nische einzupassen.



Ausführung

Die bauseitige Bestands-Treppe ist so zu überbauen, dass die geforderte Sitzlandschaft entsteht.

Herstellen, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

4.01.01.020

OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Sitzbank nach RAL matt

Die Gesamte Sitzbank ist nach RAL zu beschichten.
Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"
Abs. Böden.

Maße

Plan Nr:
W.AP-01 Einbauten Burgküche
W.AP-02 Einbauten BK Details

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Sichtbare Fläche netto 13qm

Farbton

Der genaue matt RAL Farbton wird im Laufe des Projektes final festgelegt, voraussichtlich Anthrazitgrau RAL 7016

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Ausführungsart der Beschichtung

.....
vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.

13,000 m²

4.01.01.030

BAU Stele mit Stellfüßen

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in der beigefügten Zeichnungen dargestellt.
Plan Nr:
W.AP-01 Einbauten Burgküche

Beschreibung

Die Stele ist am Übergang zur Hofstube in der Burgküche platziert, sie is frontseitig vollflächig mit der Dibondtafel aus Position 2.01.02.030 zu bekleben. Die Bestandswand in diesem Bereich ist im unteren Bereich feucht.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen.
Länge: 1,33m
Tiefe: 0,33-0,66m
Höhe 1,9m
Wandfläche umlaufen gesamt 7,5qm

Besonderheiten

1. Die Wandfläche BK-2 A1 ist nach hinten gewinkelt.
2. Ausführung aus feuchteresistentem Material
3. Die Wand braucht eine Deckplatte zum befestigen der Auslegerlampe LT 103
4. inkl. einer Lastverteilungsplatte in Form der Wand

Nivellierung und Bodenanschluss

Die Nivellierung der Wand ist in dieser Position zu inkludieren.
Das etwaige Nachschneiden und Anpassen an den Boden wird in der folgenden Zulage Position abgefragt.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

4.01.01.040

ZULAGE zu den Wänden: Anpassungen Wandfläche an Boden

Zulage für Nacharbeiten am Bodenanschluss, um die geforderte gleichmäßige Fuge von 10mm zu ermöglichen, gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste", Abs. Bodenanschluss und Nivellierung.

Diese Position beinhaltet den Mehraufwand durch Anpassungen und Nachlackieren in der jeweiligen Farbe der Wandbeplankung oder des Passstückes

Abrechnung nach lfm.

Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

3,700 lfm

4.01.01.050

OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wand in RAL 2020 Verkehrsrot.

Die Oberfläche einer Seitenwand der Wand 4.01.01.030 ist in Farbe Verkehrsrot RAL 2020 gemäss Wandabwicklung zu beschichten.

Lackierung von Wandflächen gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"

Wandabwicklung

Plan Nr:

W.AP-01 Einbauten Burgküche

Maße

die gesamte zu lackierende Fläche beträgt
1qm

Die Vorderseite muß geeignet sein, um sie mit dem Dibond zu bekleben

Farbton

RAL 2020 Verkehrsrot

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Ausführungsart der Beschichtung

.....
vom Bieter einzutragen

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.

		1,000 m ²
--	--	----------------------	-------	-------

4.01.01.060 **OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wand in RAL 7016 Anthrazitgrau**
 Die Oberfläche einer Seitenwand der Wand 4.01.01.030 ist in Farbe Anthrazitgrau RAL 7016 zu beschichten. Lackierung von Wandflächen gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"

Wandabwicklung
Plan Nr:
W.AP-01 Einbauten Burgküche

Maße
 die gesamte zu lackierende Fläche beträgt
 1qm

Die Vorderseite muß geeignet sein um Sie mit dem Dibond zu bekleben

Farbton
 RAL 7016 Anthrazitgrau

Produkt

 vom Bieter einzutragen

Ausführungsart der Beschichtung

 vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.

		1,000 m ²
--	--	----------------------	-------	-------

Summe 4.01.01 BK

Summe 4.01 BK Burgküche

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

4.02 HS Hofstube

4.02.01 HS

4.02.01.010 **BAU Sitzbank aus wasserfest verleimtem Plattenmaterial Nische 01**

Sitzbank, Ausführung und Maße gem. Zeichnung:

Plan Nr.

W-WA-02 | AP-02 Einbauten Hofstube

Ausführung gemäß Vorbemerkung "Ausführungsbeschreibung Sitzbänke" - Hofstube.

Maße:

Vordere Stufe
 Länge Vorderkante 294cm
 Tiefe 60cm
 Höhe 45cm
 eine Kante angeschrägt

in der Nische verlängert

Breite 206cm
 Tiefe 60cm
 Höher 45cm

Die Bank ist vor Ort mit der unten beschriebenen Fuge an den Bestand anzuarbeiten.



Subwoofer eingebaut laut Ausführungsbeschreibung

Herstellen, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

4.02.01.020 **BAU Sitzbank aus wasserfest verleimtem Plattenmaterial Nische 02**
Sitzbank, Ausführung und Maße gem. Zeichnung:
Plan Nr.
W-WA-02 | AP-02 Einbauten Hofstube
Ausführung gemäß Vorbemerkung "Ausführungsbeschreibung Sitzbänke" - Hofstube

Maße:
Erste Stufe
Länge Vorderkante 414cm
Tiefe 56cm
Höhe 45cm

Die Bank ist vor Ort mit der unten beschriebenen Fuge an den Bestand anzuarbeiten.



Subwoofer eingebaut laut Ausführungsbeschreibung

Herstellen, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

4.02.01.030 **BAU Luftzirkulationssystem für Feuchtigkeitsregulierung in der Ausstellung**
Zweck:
Die Installation von jeweils vier Lüftern innenliegend je Sitzbank zur Abführung der Wandfeuchtigkeit.

Beschreibung:
Im Rahmen der Ausstellung in der alten Burg ist es erforderlich, ein Luftzirkulationssystem zu integrieren, das gezielt die feuchte Bestandswand des historischen Gebäudes entlastet und gleichzeitig die Sitzmöbel vor Durchfeuchtung und Schimmelbildung schützt. Die Position umfasst die folgenden Aspekte:

1. **Anzahl der Lüfter:** Vier (4) hochleistungsfähige Lüfter je Sitzbank, die strategisch positioniert werden, um eine optimale Luftzirkulation zu gewährleisten. es wird in dieser Position der EP abgefragt, die abgefragte Menge ist dann die Menge für alle Sitzbänke im Westflügel: Hofstube und Burgküche, je

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

- Bank 4 Stk.
- Standorte:** Die Lüfter werden so platziert, dass sie den Bereich zwischen Sitzmöbel und Wand effektiv mit frischer Luft versorgen, um die Feuchtigkeit von der Wand abzuführen. Die genauen Standorte werden in der Planungsphase festgelegt, um eine gleichmäßige Verteilung der Luftströme zu ermöglichen.
 - Funktion:** Die Lüfter sollen kontinuierlich oder bedarfsorientiert betrieben werden, um die Luftfeuchtigkeit in dem Bereich um die Sitzmöbel zu regulieren. Dies erfolgt durch:
 - Aktive Luftzirkulation zur Verdunstung von Feuchtigkeit an der Wand.
 - Minimierung des Risikos von Schimmelbildung durch trockene Luftzirkulation.
 - Technische Spezifikationen:**
 - Geräuscharm, um den Ausstellungskomfort nicht zu beeinträchtigen.
 - Effiziente Energieverbrauchswerte zur Schonung der Ressourcen.
 - Anpassbare Geschwindigkeitseinstellungen für unterschiedliche Wetterbedingungen
 - Stromversorgung:** Die Übergabe des Stroms erfolgt über eine Leitung, in der alle vier Lüfter je Bank gebündelt sind. Diese Leitung endet in einem Schuko-Stecker, der eine einfache und flexible Anschlussmöglichkeit an das vorhandene Stromnetz der Burg gewährleistet.
 - Integration in das Ausstellungskonzept:** Die Lüfter sollen architektonisch und gestalterisch so integriert werden, dass sie die historische Ästhetik der Burg und der Ausstellung nicht beeinträchtigen, sondern harmonisch in das Gesamtkonzept der Ausstellung eingepasst werden.

Ziel: Durch die Implementierung dieses Luftzirkulationssystems soll sichergestellt werden, dass die Bedingungen für die Sitzmöbel und die Besucher der Ausstellung komfortabel und sicher bleiben, während gleichzeitig die bauliche Integrität der historischen Bestandswand gewahrt wird.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebearbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

12,000 Stk

Vorbemerkung Abdeckung der Lichtschächte

Eingerückte Abdeckung der tiefen Lichtschächte

Beschreibung

In der Hofstube wird es eine immersive Bespielung der Wände und des Bodens geben. Dafür muß der Raum absolut lichtdicht gemacht werden.

In der Hofstube gibt es 6 Fenster, die in diesem Zusammenhang absolut lichtdicht zu verschließen sind, um eine optimale Ausstellungsatmosphäre zu gewährleisten.

Die Position umfasst die folgenden Aspekte:

Ausführung

Lichtschächte: Die sehr tiefen Lichtschächte sollen mit den folgend abgefragten, lichtdichten Abdeckungen verschlossen werden.

Diese Blende soll nicht flächenbündig mit der Wand abschließen, sondern ca. 10cm eingerückt sein, um die verschlossenen Fenster in der Wandansicht dennoch wahrnehmen zu können.

Anpassungsarbeiten:

Aufgrund der stark schiefen Innenwände der Lichtschächte ist eine Vor-Ort Anpassung der Abdeckungen notwendig. Dies kann folgendes umfassen:

- Maßanfertigung der Verschlussmodule, die die spezifischen Konturen und Winkel der Innenwände

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

berücksichtigen.

- Einsatz flexibler Kantenmaterialien, die eine präzise Anpassung und eine perfekte Abdichtung ermöglichen.

Materialien:

Die verwendeten Materialien müssen lichtdicht, langlebig und ästhetisch ansprechend sein. Mögliche Optionen sind:

- Lichtdichte Platten oder Paneele aus z.B.. MDF oder Sperrholz, die entsprechend bearbeitet werden.

- auf der Seite der Nischen ist mit feuchte zu rechnen, das Material für diese Lichtschächte muß feuchteresistent sein.

- Ausstattung der Kante mit weichen Materialien zur Sicherstellung der Lichtundurchlässigkeit

Oberfläche:

geeignet zur Montage der separat abgefragten Akustikpaneele aus Position 4.02.01.060

Montage:

Die Montage der Verschlusslösung erfolgt unter Berücksichtigung der vorhandenen Bausubstanz, um Beschädigungen zu vermeiden. Eine präzise Ausrichtung und Abdichtung ist notwendig, um eine vollständige Lichtundurchlässigkeit zu garantieren. Es kann in die Laibungen gebohrt werden, ein Klemmen wäre aber die bevorzugte Lösung. Ein zerstörungsfreier temporärer Rückbau muss gegeben sein, um im Bedarfsfalle die Bestandsfenster reinigen oder öffnen zu können.

Integration in das Ausstellungskonzept: Die Lichtdichtungslösung muss so gestaltet sein, dass sie das historische Erscheinungsbild der Burg nicht beeinträchtigt und sich harmonisch in das Gesamtkonzept der Ausstellung einfügt.

Ziel: Durch die lichtdichte Verschlusslösung der tiefen Lichtschächte wird sichergestellt, dass die Ausstellung unter optimalen Bedingungen stattfinden kann, ohne störende Lichtquellen oder externe Einflüsse.



Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



Bemerkung

Die Maße sind unbedingt vor Ort zu nehmen.
Konstruktionsweise nach Wahl des Bieters.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

4.02.01.040

BAU Lichtdichte, eingerückte Abdeckung 2,3x1m der tiefen Lichtschächte Projektionsbereich

Schließen der 3 Lichtschächte im Projektions Bereich gemäß Vorbemerkung Abdeckung der Lichtschächte.

Maße der Fenster ca. 2,3x1m mit einem Bogen an der oberen Kante.
Die Maße sind unbedingt vor Ort zu nehmen.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



Bemerkung

Konstruktionsweise nach Wahl des Bieters.

kurze Baubeschreibung und Angabe der verwendeten Materialien

.....
 vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

3,000 Stk

4.02.01.050

BAU Lichtdichte, eingerückte Abdeckung der tiefen Lichtschächte der Nischen

Schließen der 3 Lichtschächte im Nischen Bereich gemäß Vorbemerkung Abdeckung der Lichtschächte.

Maße der Fenster

Fenster 01 HxB ca. 1,5 x 1m (höchster Punkt in Bogenmitte)

Fenster 01 HxB ca. 1,5 x 1m (höchster Punkt in Bogenmitte)

Fenster 01 HxB ca. 2 x 1m (höchster Punkt in Bogenmitte, Unterkante der Laibung stark nach hinten geneigt)

alle Fenster mit einem Bogen an der oberen Kante.

Die Maße sind unbedingt vor Ort zu nehmen.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



Bemerkung

es ist von feuchten Wänden auszugehen, das Konstruktionsmaterial entsprechend zu wählen.
Konstruktionsweise nach Wahl des Bieters.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

3,000 Stk

VORBEMERKUNGEN Schallschutz

in den folgenden Positionen werden verschiedene Ausführungen zur Optimierung der Nachhallzeiten
in der Hofstube abgefragt, für diese Positionen gilt:

Integration in das Ausstellungskonzept:

Die Auffüllung der Nischen und Lichtschächte muss sich harmonisch in das Gesamtkonzept der Ausstellung
einfügen und das historische Ambiente der Hofstube bewahren.

Ziel: Durch die Auffüllung der Wandnische und Lichtschächte mit einem schallabsorbierenden, feuchte
resistenten Material wird sichergestellt, dass die akustischen Eigenschaften der Hofstube verbessert werden
und gleichzeitig ein komfortabler Raum für die Besucher geschaffen wird.

4.02.01.060

BAU Akustische Ertüchtigung 3 der Lichtschacht Abdeckungen im Projektionsbereich 2400 x 1200mm, 40mm Glaswolle

3 Stk der in der Vorgängerposition 4.02.01.040 beschriebenen Abdeckungen sind laut Vorbemerkung
Schallschutz zu ertüchtigen.

Die Position umfasst die folgenden Aspekte:

Zuschneiden und belegen der UK mit höchstabsorbierenden Akustikplatten

Akustikplatten aus Glaswolle

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

- **Format (mm):** 1200 x 2400
- **Kantenausführung:** Vor Ort an die teils sehr schiefe Laibung der Lichtschächte anzupassen, nach Abschnitt in gleichem Farbton beschichten.
- **Demontierbarkeit:** demontierbar
- **Gesamtgewicht:** ca. 11,5 kg/Stück
- **Oberfläche:** allseitige homogene weiße Farboberfläche
- **Farbe:** weiß ähnlich NCS S 0500-N Lichtreflexionsgrad: 85%, Glanzgrad: < 1
- **Baustoffklasse:** nicht brennbar, A2-s1,d0 (gem. DIN EN 13501-1)
- **Umwelteinfluss:** vollständig recycelbar, aus recyceltem Altglas (Anteil > 70%) mit umweltfreundlichem Bindemittel; zertifiziert gemäß EPD Typ III
- **Ökologischer Fußabdruck:** 9,12 kg CO2 equiv/m²
- **BKT:** max. Einfluß auf die Kühlleistung bei BKT von 0,3°C bei 50% Belegung
- **Praktischer Absorptionsgrad α_p :** 125Hz = 0,20; 250Hz = 0,75; 500Hz = 0,95; 1000Hz = 1,00; 2000Hz = 1,00; 4000Hz = 1,00 gemäß DIN EN ISO 11654 bei einer totalen Konstruktionshöhe von 43 mm (40mm Produkt + 3mm Klebeschicht)
- **Reinigung:** täglich Staubwischen und Staubsaugen sowie wöchentliche Feuchtreinigung möglich

Unterkonstruktion/Montage

- Die Platte ist vollflächig nach Wahl des Bieters mit einem geeigneten Kleber oder Hakensystem ohne sichtbare Befestigung auf die Platte der Vorgängerposition zu montieren. Die Wahl des Befestigungsmittels sollte gemäß dem Untergrund erfolgen. Die Platte ist zusätzlich mit geeigneten Mitteln verdeckt gegen rausfallen in ihrer Lage zu sichern. Ausführung ohne Fugen in der Fläche.

Produkt

vom Bieter einzutragen

Die abnahmefertige Montage ist nach DIN EN 13964, Vorbemerkungen, Architektenplänen, Angaben der Bauleitung sowie den Herstellerrichtlinien auszuführen.
Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

3,000 Stk

4.02.01.070

BAU Auffüllung der Wandnische mit schallabsorbierendem, feuchteresistentem rechteckiges Akustikwandsystem, 40mm Glaswolle, Farboberfläche, rahmenlos

Ertüchtigung der beiden Wandnischen mit Breitbandabsorbieren unter Berücksichtigung der spezifischen Gegebenheiten der Nische.

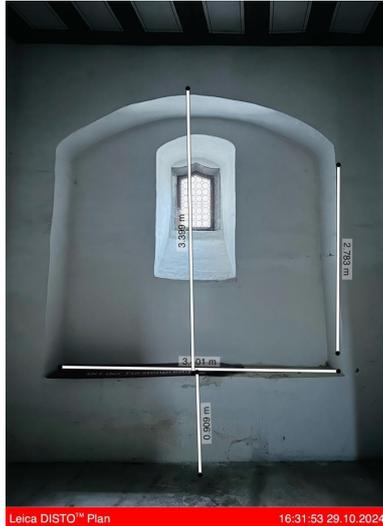
Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



Beschreibung:

Im Rahmen der Ausstellung in der Hofstube ist es erforderlich, eine vorhandene Wandnische mit einem schallabsorbierenden Material zu füllen, um die akustischen Eigenschaften des Raumes zu verbessern und den Komfort für die Besucher zu erhöhen. Die Position umfasst die folgenden Aspekte:

Rahmenbedingungen

Wandnische: Die Nischen weisen unebene Oberflächen auf und sind feucht. Daher ist es notwendig, eine Konstruktion zu erstellen, die den Anforderungen an Schallschutz und Feuchtigkeitsresistenz gerecht wird.

Menge

die abgefragte Menge ist die Netto Wandfläche, die Zulage und aufgrund von Verschnitt und Plattenmaß ist bei der Kalkulation zu berücksichtigen und in den Einheitspreis einzukalkulieren.

Konstruktion:

- Die Fläche, die in die Nische eingebaut wird, muss einen Abstand von ca. 5 cm zur Wand und zur

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

umlaufenden Mauer haben, um eine ausreichende Belüftung und Trocknung zu gewährleisten.
- Die Konstruktion muss der Form der Nische folgen, um eine harmonische Integration in den Raum ermöglichen. Dies erfordert eventuell maßgeschneiderte Elemente, die die Konturen der unebenen Wand genau nachbilden. Die Maße sind vor Ort zu nehmen und in die Nische einzupassen. Im mittleren Bereich der Nische befindet sich eine Sitzbank 2.02.01.010. Daher muss die Konstruktion so gestaltet sein, dass die schallabsorbierende Fläche mindestens in diesem Bereich zudem ausreichend fest und belastbar ist, um das Anlehnen zu ermöglichen.

Akustikplatte aus Glaswolle

- **Format (mm):** 2700x600mm
- **Kantenausführung:** ähnl. DIN EN 13964, einige Platten sind vor Ort nachzuschneiden und anzupassen, diese nachgeschnittenen Kanten sind in der gleichen Farbe wie das Element zu malern.
- **Demontierbarkeit:** leicht montierbar, sowie de- und remontierbar
- **Gesamtgewicht:** ca. 5 kg/m²
- **Oberfläche:** sichtseitig und an Längsseiten widerstandfähiges Textilgewebe
- **Rückseite:** Glasvlies
- **Farbe:** Schwarz, ähnliche NCS-Farbe: S 9000-N, Lichtreflexion: 4%, Glanzgrad < 1
- **Baustoffklasse:** nicht brennbar, A2-s1,d0 (gem. DIN EN 13501-1)
- **Umwelteinfluss:** vollständig recycelbar; aus recyceltem Altglas (Anteil > 70%) mit umweltfreundlichem Bindemittel; zertifiziert gemäß EPD Typ III
- **Ökologischer Fußabdruck:** 7,7 kg CO₂ equiv/m²
- **Absorptionsklasse:** A (gem. DIN EN ISO 11654), $\alpha_w = 1,00$
- **Praktischer Absorptionsgrad α_p :** 125Hz = 0,20; 250Hz = 0,75; 500Hz = 1,00; 1000Hz = 1,00; 2000Hz = 1,00; 4000Hz = 1,00 gemäß DIN EN ISO 11654 bei einer totalen Konstruktionshöhe von 50 mm
- **Artikulationsklasse AC:** 240 (gem. ASTM E 1111 und E 1110)
- **Reinigung:** täglich Staubwischen und Staubsaugen möglich

Tragunterkonstruktion

nach Wahl des Bieters, feuchteresistent, formstabile wasserfestverleimte Unterkonstruktion zur Montage des Absorptionsplatten mit einem Abstand von 5cm zur Wand und umlaufenden Mauer.
aus Gründen des Denkmalschutzes vorzugsweise in der Nische verklemt und nicht verschraubt.

System-Unterkonstruktion

nach Wahl des Bieters mit Wandprofilen, Absorberhaken oder auch geklebt auf der Tragunterkonstruktion

Montage

Das System ist gem. Montageanleitung des Herstellers zu liefern und zu montieren. Die Platten werden auf die Unterkonstruktion verschraubt. Anfallende Anschnitte sind bauseits herzustellen. Die abnahmefertige Montage ist nach DIN EN 13964, Vorbemerkungen, Architektenplänen, Angaben der Bauleitung sowie den Herstellerrichtlinien auszuführen.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

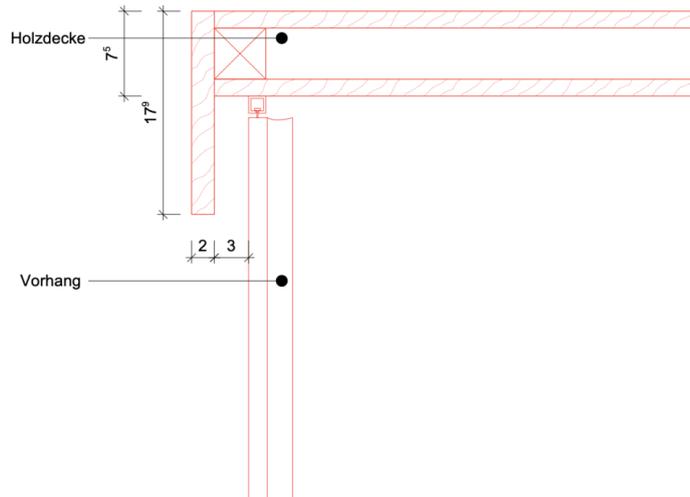
25,000 m²

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



D1 Holzdecke Detail
M 1:5

Das Dokument teilen

Beschreibung

In die in der Zeichnung dargestellte Holzkonstruktion ist hinter der Blende eine Vorhangschiene zu integrieren, die ein leichtes Öffnen und Schließen des Vorhanges ermöglicht. Der Vorhang muß locker gehangen 1,7m breit sein. Er ist aus 2 gleichen Teilen zu erstellen, die sich mittig leicht überlappen. Es ist sicherzustellen, dass er an dieser Stelle lichtdicht schließt.

Die Griffkanten des Vorhanges sind auf Greifhöhe in einer Länge von 60cm mit einem hellen, phosphoreszierenden Stoff auszustatten, der im Dunklen leicht zu erkennen ist. Der Vorhang ist umlaufend mit einem Saum auszustatten, unten mit eingenähtem Bleiband. Oben im regelmäßigen Abstand sind Rollhaken einzunähen, die ein sehr leichtes Aufschieben des Vorhanges ermöglichen. Der Abstand der Rollhaken zu einander ist so zu wählen, dass beim zugezogenen Vorhang eine gleichmäßige obere Kante entsteht.

Maße

Länge im locker geschossenen Zustand 170cm
Höhe Vorhangschiene 343cm
Höhe Vorhang 333cm
Abstand zum Boden 10cm

Material Vorhang

Molton 300g/qm
Farbe: schwarz.
Baustoffklasse B1/DIN EN 13501-1 schwer entflammbar
mit Saum und Bleiband.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Vorhangschiene

Inkl. Vorhangschiene zur Aufnahme der Rollhaken.
Die Schiene muß ein dauerhaft leichtes Öffnen und Schließen des Vorhanges gewährleisten.

Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

4.02.01.090

BAU Ausgang Vorhang

Vorhang am Ausgang der Treppe Hofstube.

Beschreibung

Hinter dem Ausgang in der Bestandswand ist Oberhalb der Türöffnung eine Vorhangschiene zu montieren die ein leichtes Öffnen und Schließen des Vorhanges ermöglicht.
Der Vorhang muß locker gehangen 110cm breit sein. Er ist aus 2 gleichen Teilen zu erstellen, die sich mittig leicht überlappen.
Es ist sicherzustellen, dass er an dieser Stelle lichtdicht schließt.

Die Griffkanten des Vorhanges sind auf Greifhöhe in einer Länge von 60cm mit einem hellen, phosphoreszierenden Stoff auszustatten, der im Dunklen leicht zu erkennen ist.
Der Vorhang ist umlaufend mit einem Saum auszustatten, unten mit eingenähtem Bleiband.
Oben im regelmäßigen Abstand sind Rollhaken einzunähen, die ein sehr leichtes aufschieben des Vorhanges ermöglichen.
Der Abstand der Rollhaken zu einander ist so zu wählen, dass beim zugezogenen Vorhang eine gleichmäßige obere Kante entsteht.
Er muß 10cm vor dem Boden enden.

Maße

Länge im locker geschlossenen Zustand 110cm
Höhe Vorhangschiene 230cm
Höhe Vorhang 230cm

Material Vorhang

Molton 300g/qm
Farbe: schwarz.
Baustoffklasse B1/DIN EN 13501-1 schwer entflammbar
mit Saum und Bleiband.

Vorhangschiene

Inkl. Vorhangschiene zur Aufnahme der Rollhaken.
Die schiene muß ein dauerhaft leichtes Öffnen und Schließen des Vorhanges gewährleisten.

Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Summe 4.02.01 HS		
	Summe 4.02 HS Hofstube		
	Summe 4 Westflügel		

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €	
5	<p>Ostflügel</p> <p>Ostflügel Im 1ten Obergeschoss des Ostflügel befindet sich die Ausstellung. Sie besteht aus 4 Clustern C2 Knechte Gottes C3 Pfaffen und Affen C4 Satan C5 Scheinriese</p> <p>Ausführungsbeschreibung [0002] Ausführungsbeschreibungen</p> <p>Vorbemerkung zur Ausführung Allgemein <i>Alle Komponenten und Materialien sind so zu wählen und dimensionieren, dass sie ausstellungsüblichen Belastungen (Schulklassen) über den Gewährleistungszeitraum und darüber hinaus standhalten.</i></p> <p>Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste Beschreibung Die zu errichtenden Wände und Möbel, mit oder ohne Vitrine, sowie die Podeste dienen dem Zweck, Content, schriftliche Inhalte und Originalexponate angemessen zu präsentieren und zu schützen. Die Ausführung soll höchsten ästhetischen und sicherheitstechnischen Anforderungen entsprechen.</p> <p>Ausführungsbeschreibung Wandbauten, Möbel und Podeste Unter Berücksichtigung der Vorbemerkungen (ATV, ZTV) sind alle Wandbauten, Möbel und Podeste dieser Ausschreibung - wenn nicht anders angegeben - wie folgt auszuführen:</p> <p>Ausführung Generell</p> <ul style="list-style-type: none">- Polygonale Grundfläche- Unterkonstruktion als Rippenkonstruktion mit Spanten und Riegeln aus geeignetem Konstruktionsholz wie Dreischicht-, Multiplex- oder Tischlerplatte nach statischen Erfordernissen.- Die Beplankung beim Wandbau und die Korpusstöße bei Möbel oder Podesten erfolgt nach dem in den Zeichnungen dargestellten Fugenbild, dieses Fugenbild ist bindend.- Stirnseiten sind als U auf Gehrung zu fertigen- Maximale Beplankungsgröße 2x2m, bzw. 2,80x0,80m- keine sichtbare Verschraubung- Fugenausführung als gleichmäßige 3 mm = 2x1,5mm V-Fuge.- Oberflächen Material MDF vorbereitet für die Lackierung gemäß Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung- Einbauten werden, wenn nicht anders angegeben, separat abgefragt. <p>Einbauten Einbauten wie: Vitrinen. Monitore Leuchtkästen Glasscheiben werden in Einzelpositionen abgefragt und sind in die Wand oder Möbel zu integrieren. Die flächenbündige Integration dieser Bauteile, insbesondere der Vitrinen und Leuchtkästen in die Möbel/Wandkonstruktion und der benötigte Platz für Verkabelung und Revision gehört in den jeweiligen Möbeln und Wänden jedoch zum Leistungsumfang der Möbel/Wandpositionen.</p>				

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Wandbau Bodenanschluss und Nivellierung:

Der Boden im Ausstellungsort hat bis zu 45mm Höhenunterschiede, die Wände müssen mit einer ausreichenden Anzahl von Stellfüßen nivelliert werden. Die Wände haben bewusst keine Sockelblende, stattdessen soll die Wandbepunktung mit einer Schattenfuge von 10mm zum lackierten Bestandsboden abschließen. Der Abstand von 10mm ist regelmäßig am Boden einzuhalten. Die Umsetzung dieses Regelabstandes kann nach Wahl des Bieters erfolgen, sollte ein Nachschneiden der unteren Blende nötig sein, ist die jeweilige Schnittkante in gleicher Lackqualität wie die gesamte Wand nachzuarbeiten, einschließlich der erforderlichen Vorarbeiten, sodass eine homogene Lackfläche entsteht und die Nacharbeiten nicht sichtbar sind.

Das Nivellieren der Wände ist in der Position Wandbau enthalten,
Die Mehrarbeit für das Anpassen an den Boden wird als Zuschlag je Cluster separat abgefragt.

Möbel Bodenanschluss und Nivellierung

Die Möbel sind mit einer ausreichenden Anzahl an Stellfüßen auszustatten und zu nivellieren.
Der Sockel ist ebenfalls mit einer 10mm Schattenfuge zum Boden auszuführen.

Revisionsklappen und Öffnungen

Für die Steuergeräte der Vitrinenbeleuchtung in Wänden ist, wenn in den Einzelpositionen nicht anders angegeben, oberhalb der Vitrine die Blende zum Aushängen auszuführen und eine entsprechende Öffnung in der UK bereitzustellen, die einen einfachen Zugang zu den Steuergeräten ermöglicht. Der Platzbedarf für die Installation der Betriebs – und Steuergeräte ist in der UK zu berücksichtigen. Alle Installationsvorschriften (einschließlich die Angaben der Hersteller) sind zu beachten.

Dieser Aufwand ist in die Position der jeweiligen Wand zu inkludieren.

Bei den Möbeln wird in einer Zuschlagsposition die Revision für Steuergeräte, Zuspieler und co jeweils abgefragt.

Oberfläche

Oberfläche roh, alle Vorbereitungen zur Lackierung, spachteln, füllern ,schleifen und mit Lack beschichten sind Teil der separaten Position Oberflächenbeschichtung. Sie sind gemäß der Ausführungsbeschreibung "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung" auszuführen.

Zeichnungen

Die Wände sind teils schief und haben einen polygonalen Grundriss, der sich schwer in Worte fassen lässt. Zum besseren Verständnis und zur Kalkulation empfehlen wir die angegebenen und beigefügten Zeichnungen der Ansichten und Details zu verwenden.

Alle vorgestellten Übersichts- und Leitdetailpläne dienen der näheren Beschreibung, der im LV beschriebenen Bauteile. Sie haben keinen abschließend verbindlichen, sehr wohl jedoch richtungsweisenden Charakter. Sie sollen die Preisermittlung konstruktiv unterstützen und eine bessere Vorstellung von den Dimensionen und der räumlichen Anordnung der im LV beschriebenen Bauteile ermöglichen.

Die Anfertigung von Werkszeichnungen mit genauen Konstruktionsangaben obliegt der bauausführenden Firma und wird in einer Einzelposition abgefragt. Sollten sich aus transporttechnischen oder konstruktiven Gründen die angegebenen Maße nicht realisieren lassen, sind Änderungen unbedingt mit dem Auftraggeber/ der Agentur abzusprechen.

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb

Genauere Details zur Ausführung sind in der beigegeführten Zeichnung dargestellt.

Plan Nr.

O-AP-02 C3-1 Standard Vitrine

O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

O-AP-04 C3-4 | C5-6 Vitrinen

Ausführung gemäß der ZTV.

Beschreibung

Die Vitrinen dienen zur Auslage historischer Urkunden, einer Monstranz und Historischen Gegenständen. Alle Vitrinen müssen für den AG und Betreiber des Museums zur Einrichtung, zum Säubern leicht zu öffnen sein, aber nicht von Museumsbesuchern geöffnet werden können. Eine Öffnung mit Glassaugern ist denkbar.

Ausführung generell

Die in der LV Position und den Zeichnungen angegebenen Maße sind zwingend einzuhalten. Die Konstruktionsweise der Vitrinen ist unter Berücksichtigung der in den ZTV dargestellten Bedingungen/Einschränkungen frei wählbar. Die Glasscheibe muß flächenbündig ohne sichtbare Verschraubung und umlaufenden Rahmen schadenfrei in die Vitrine eingesetzt werden können. Mindestens auf 2 gegenüberliegenden Seiten sind dafür je 2 Rollenschnapper zur Arretierung der Scheibe vorzusehen. Die exakte Position der Vitrinenscheibe umlaufend und flächenbündig ist durch justierbare Anschläge zu garantieren. Zwei (2) Führungsbuchsen sollen verhindern, dass die Scheibe beim Einschnappen verrutscht und in eine schiefe Endposition gerät oder die umlaufende Kante der Vitrine beschädigt.

Die Glasscheibe wird innenseitig umlaufend mit einer 2cm Passepartout Grafikfolie belegt, auf die ein vorgerichteter Winkel oder Flach-Metallrahmen aufgeklebt ist. Die Gegenstücke der Rollenschnapper sind an diesen Winkel geschraubt und verdecken im eingebauten Zustand die Arretierung. Der Betrachter sieht lediglich die 2cm Schenkel des Winkelrahmens. Die Dichtung sitzt auf dem Korpus, der Winkel-Rahmen bildet die Dichtfläche.

Der Winkel/Flachmetall-Rahmen ist im gleichen Farbton wie der restliche Vitrinen Innenraum zu beschichten. Die Vitrinen ohne Prosorb-Kassetten sind baugleich auszuführen, jedoch benötigen sie keine Dichtung.

Prosorb Vitrinen

Positionsbezug

5.02.04.030Urkunde

5.02.07.020Monstranz

Die Exponate Urkunde und die Monstranz brauchen ein gleichmäßiges Raumklima, das durch den Einsatz von Klimakassetten Prosorb 50% (je 333 x 110 x 43 mm) geschaffen wird.

Diese Kassetten müssen leicht von außen zu wechseln sein, ohne die Ausstellungsstücke bewegen zu müssen. Das Austausch-Intervall der Kassette liegt bei ca. 6 Monaten, das entspricht 2 Intervallen pro Jahr. Die verwendeten Beschläge müssen qualitativ diesem Intervall für bis zu 10 Jahre standhalten.

Die gesamte Vitrine ist durch eine Dichtung luftdicht abzuschließen, sodass ein internes Raumklima in der Vitrine inkl. der Prosorb-Kassette besteht. Zwischen dem Prosorb-Kassettenfach und der Vitrine muß die Möglichkeit eines ausreichenden Luftwechsels bestehen. Luftaustausch zum einen durch das in Vitrinenfarbe lackierte und mit Lüftungsschlitzen versehene, in einen Falz eingelegte MDF Brettchen oberhalb der Kassette, zum anderen durch Einrücken der Podestplatte hinter dem Ausstellungsstück.

Das Prosorb-Fach ist so dimensioniert, dass im Bedarfsfall mittels Durchschieben 2 Kassetten eingesetzt werden können.

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die Prosorb-Kassette wird unterhalb des Bodens positioniert.
Die Abdeckplatte ist zur Luftzirkulation mit Luftschlitzen zu versehen.
Der Austausch der Kassetten ist in der beigefügten Zeichnung dargestellt:

Plan Nr.
O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

Der Wechsel geschieht durch

- Entnehmen der Glasscheibe mittels Glassaugern
- Anheben des Lüftungsbrettes über der Kassette
- Prosorb-Kassette tauschen
- alles wieder verschließen.

Der Wechsel der Kassetten muß nach Öffnen der Vitrinenscheibe erfolgen können, ohne das Ausstellungsstück bewegen zu müssen.
Alle Vitrinen mit dem Hinweis Prosorb sind entsprechend auszuführen.

Beleuchtung

dimmbare bis max 100 Lux

Revision der Steuergeräte

Siehe gleiche Position in den "Ausführungsbeschreibungen Wandbau".

Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung

Die Oberfläche der Wände und Podeste sind teilweise in Cluster Farben, teilweise in weiß / grau zu beschichten.
die Aufteilung der Wandflächen und Farben entnehmen Sie bitte den in den Positionen angegebenen Plänen.

Farbtöne verteilt auf die Cluster C2-C5

Ozeanblau RAL 5020 matt
Purpurviolett RAL 4007 matt
Olivgelb RAL 1020 matt
Graphitgrau RAL 7024 matt
Reinweiß RAL 9010 matt
Leuchtkästen und Blecheinhausungen Anthrazitgrau RAL 7016
Weitere Farbtöne nach RAL matt, die im Projektverlauf vor der Fertigung festgelegt und bemustert werden müssen (C5) zur Auswahl: Leuchtgelb RAL 1026 matt / Rapsgelb RAL 1021 matt

Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung

In Bereichen in denen Wände, Vitrinen und Boden in einer Farbe ausgeführt werden, ist zwingend ein Farbgleich durchzuführen so das die Farbtöne einer Farbe in einem Cluster identisch sind. Unter Berücksichtigung der Vorbemerkungen (ATV, ZTV) sind alle zu beschichtenden Flächen dieser Ausschreibung - wenn nicht anders angegeben - wie folgt zu beschichten:

Ausführung Wände, Podeste, Möbel:

Die Oberfläche der Wände und Podeste ist nach beiliegenden Plänen mit einem matten Lack zu beschichten. Dieser Lack muss die folgenden Anforderungen erfüllen:

- Dauerhaftes Bekleben mit Folie ermöglichen
- Oberfläche homogen, deckend, ohne Struktur und gut abwischbar, auch mit Desinfektionsmitteln zu

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

reinigen

- Die Beschichtung muss kratzfest, stoßfest und UV-beständig sein
- Deckbeschichtung: Auftrag einer hochwertigen, Lackbeschichtung in zwei Schichten im jeweiligen RAL Farbton, matt. Auftrag der Farbe mit Spritzverfahren oder Lackrolle/Pinsel, um eine gleichmäßige und deckende Oberfläche zu erzielen.
- Kantenschutz: Besondere Behandlung der Kanten der MDF-Platten, um ein gleichmäßiges Farbfinish und langfristigen Schutz vor Abnutzung zu gewährleisten.
- Nachbesserungsfähigkeit: Die Beschichtung ist in Art und Qualität so auszuführen, dass eine spätere Ausbesserung beschädigter Stellen möglich ist, ohne dass die Nachlackierung auffällig oder sichtbar abweicht. Es ist eine matte Oberfläche zu gewährleisten, die bei punktuellen Reparaturen und Ausbesserungen ein einheitliches Erscheinungsbild beibehält.
- Die Lackierung muß weiterhin geruchsarm und Lösemittel frei sein. Es werden teilweise wertvolle und sehr empfindliche Exponate ausgestellt, die anfällig für Ausdünstungen aus Lacken und Holz sind. (siehe ZTV)
- Die Bauelemente können und sollten lackiert geliefert werden, der eventuell nachzuschneidende Fußbodenanschluß muß nahtlos nachgearbeitet werden können.

Besonderheiten

- Die Stirnseiten sind als U auf Gehrung gefertigt, dieses U- ist 2 farbig lackiert, der Farbwechsel ist an der Ecke.

Ausführungsergänzung für Vitrinen-Innenräume

Die Produkte müssen schnelltrocknend und ausdünstungsarm sein (Reinacryllacke auf Wasserbasis, Zwei-Komponenten Polyurethan-Lack oder wasserbasierter Polyurethanlack).

Bei Metallen empfiehlt sich eine Einbrennlackierung.

Es ist darauf zu achten, dass auch als „emissionsfrei“ bezeichnete Lacke bei der Nichteinhaltung der Herstellerangaben (Schichtdicke, Trocknungszeiten, Trocknungstemperaturen) langfristig Schadstoffe emittieren können. Eine frühzeitige Planung mit genügend Zeit für die Trocknung und Ausdünstung der Vitrinen ist einzukalkulieren.

Ausführungsergänzung für Boden

Die unter den oben aufgeführten Bedingungen abgefragten Positionen beinhalten

- Einmessen der Bodenflächen und Abkleben der eingemessenen Fläche
- Vorbereitung des Untergrunds durch gründliche Reinigung, Schleifen, Entfetten und Grundieren, sodass eine optimale Haftung der Beschichtung gewährleistet ist.
- Gegebenenfalls Füllern und Spachteln, (Fugen müssen nicht überbrückt werden)
- Grundierung: Auftrag einer zweikomponentigen Epoxid- oder Polyurethan-Grundierung als Haftvermittler.
- Nach Hersteller Vorgaben mit Lack beschichten.
- Fußbodenbeschichtung: Auftrag einer zweikomponentigen, eingefärbten Fußbodenbeschichtung auf Epoxidharz- oder Polyurethanbasis.
- Schichtstärke: Mindestens 2 mm.
- Rutschhemmung: Ertüchtigung zur Rutschhemmung mindestens in Klasse R9 gemäß DIN 51130 durch abgestimmte Beimischung von Füllstoffen oder Granulaten.
- Endversiegelung: Abschlussversiegelung mit einer transparenten, strapazierfähigen Schutzschicht zur Erhöhung der Abriebfestigkeit und Langlebigkeit.
- Staubfreie und saubere Arbeitsumgebung während der Beschichtung sicherstellen.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

- Alle erforderlichen Abdekarbeiten zum Schutz angrenzender Oberflächen sind einzuhalten.

Auch wenn die Lackierung je Cluster einzeln abgefragt ist, so können und sollten die Wandplatten, Möbel und Podeste sicher verpackt und bereits lackiert auf die Baustelle kommen.

Ausführungsergänzung Pulverbeschichtung

Matt nach ZTV

Bitte tragen Sie folgend die für die
Wände, Möbel und Podeste,
Vitrinen-Innenräume
Boden

angebotenen Produkte ein

Produkt Wände, Möbel, Podeste

.....

vom Bieter einzutragen

Produkt Vitrinen Innenräume

.....

vom Bieter einzutragen

Produkt Boden

.....

vom Bieter einzutragen

sowie das jeweils verwendete Beschichtungsverfahren
z.B. mit Schaumrolle aufgetragen im 2 Schicht-Verfahren mit Zwischenschliff

Beschichtungsverfahren Wandbau, Möbel, Podeste

.....

vom Bieter einzutragen

Beschichtungsverfahren Vitrinen Innenräume

.....

vom Bieter einzutragen

Beschichtungsverfahren Boden

.....

vom Bieter einzutragen

Von jeder Farbe und jedem Lack sind je 2 Dosen a 500ml bei der Abnahme an den Bauherren zu übergeben.
Die Kosten für diese sind in den jeweiligen Positionen zu berücksichtigen.

5.01 Zulagen und Bauteile verteilt im gesamten Ostflügel

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.01.01	Bauteile			
5.01.01.010	Abstandshalter für Rahmen Abstandshalter für 10 Bilderrahmen. Zur verdeckten Montage von 10 Bilderrahmen einer Größe von 30x40cm bis 50x80cm. Die Einzelposition beinhaltet die Anzahl an Abstandshalter für einen Bilderrahmen. Zur bauseitigen Montage der "Halbe Bildsicherung BS4" benötigt es pro Bilderrahmen 4 gleich hohe Abstandsbrettchen, lackiert in Clusterfarbe. Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.	10,000 Stk
	Summe 5.01.01 Bauteile		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.01.02	Anpassungsarbeiten im gesamten Ostflügel			
5.01.02.010	<p>Nachfräsen der Stoßfugen Bestandsboden Im Ostflügel wird ein neuer Boden aus OSB Platte verlegt. Im Bereich der Inseln sind die Stoßfugen mit einem 90° Fräser zu einer V-Fuge von 3mm vor der Bodenbeschichtung nachzufräsen. Damit soll verhindert werden das die Farbe im Bereich der Fugen reißt.</p> <p>C2 = ca. 28lfm C3 = ca. 33lfm C4 = ca. 19lfm</p> <p>Herstellen, inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Hilfsmittel.</p>	80,000 lfm
5.01.02.020	<p>ZULAGE zu den Wänden: Anpassungen Wandfläche an Boden Zulage für Nacharbeiten am Bodenanschluss, um die geforderte gleichmäßige Fuge von 10mm zu ermöglichen, gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste", Abs. Bodenanschluss und Nivellierung.</p> <p>Diese Position beinhaltet den Mehraufwand durch Anpassungen und Nachlackieren in der jeweiligen Farbe der Wandbeplankung für alle Wände der Baugruppen C2- C3, C4.</p> <p>Abrechnung nach lfm.</p> <p>Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.</p>	112,000 lfm
Summe 5.01.02 Anpassungsarbeiten im gesamten Ostflügel			
Summe 5.01 Zulagen und Bauteile verteilt im gesamten Ostflügel			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.02	C2 Knecht Gottes			
5.02.01	C2 Oberflächen im gesamten Cluster 02 Knecht Gottes			
5.02.01.010	OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Boden in Clusterfarbe Planbezug: <i>Plan Nr.</i> <i>O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht</i> <i>O-WA-01 - O-WA-04 Cluster 2</i> Position: Herstellen einer farbigen Fußbodenbeschichtung mit Rutschhemmung in R9 nach DIN 51130 auf einem Holzboden aus OSB oder Vergleichbar, die Fugen müssen nicht überbrückt werden. Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung" + Absatz Ausführungsergänzung Boden Farbton: Ozeanblau RAL 5020 Flächenmaß: <ul style="list-style-type: none">• 33qm Besondere Hinweise: <ul style="list-style-type: none">• Die Beschichtung muss abriebfest sein, Dauer der Ausstellung 10 Jahre.• Verarbeitung gemäß Herstellervorgaben bei geeigneten Umgebungsbedingungen (Temperatur und Luftfeuchtigkeit).• Materialproben und Farbton-Muster zur Freigabe durch den Auftraggeber sind vorab vorzulegen, werden im Rahmen der Musterposition abgefragt. Abrechnung: <ul style="list-style-type: none">• Abrechnung nach Quadratmeter (m²) der beschichteten Fläche. Produkt <i>vom Bieter einzutragen</i> Beschichtungsverfahren Boden <i>vom Bieter einzutragen</i> Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.	33,000 m ²

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.02.01.020	<p>OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Podeste in Clusterfarbe Die Oberfläche der Wände und Podeste ist teilweise in Clusterfarbe Ozeanblau RAL 5020 zu beschichten. Lackierung von Wandflächen in Clusterfarbe gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"</p> <p>Die Positionen der Clusterfarben sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen. <i>Plan Nr.</i> O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht O-WA-01 - O-WA-04 Cluster 2</p> <p>Maße Die gesamte Nettofläche in qm Clusterfarbe des Clusters C2 aller Wände und Podeste, aber nicht des Clusters Boden beträgt: 51qm</p> <p>Farbton Ozeanblau RAL 5020 matt</p> <p>Produkt <i>vom Bieter einzutragen</i></p> <p>Ausführungsart der Beschichtung <i>vom Bieter einzutragen</i></p> <p>Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.</p>	51,000 m ²
5.02.01.030	<p>OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Podeste in Reinweiß RAL 9010 Lackierung von Wand- und Podestflächen in Weiß gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"</p> <p>Die Positionen der weißen Farbflächen sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen. <i>Plan Nr.</i> O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht O-WA-01 - O-WA-04 Cluster 2</p> <p>Maße Die gesamte Nettofläche in qm Weiß des Clusters C2 aller Wände und Podeste 54qm</p> <p>Farbton Reinweiß RAL 9010 matt</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Produkt <i>vom Bieter einzutragen</i>			
	Ausführungsart der Beschichtung <i>vom Bieter einzutragen</i> Herstellen, liefern. montieren inkl. aller Nebenarbeiten.	54,000 m ²
	Summe 5.02.01 C2 Oberflächen im gesamten Cluster 02 Knecht Gottes		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.02.02 C2-1 Ablasshandel

5.02.02.010

WAND C2-1 Ablasshandel

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-01 C2-1 | C2-2 Knecht Gottes

Beschreibung

Die Wand C2-1 Ablasshandel ist die Rückwand der Ablassstruhe. Sie wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten einzelnen Grafiken belegt.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge: 2060mm

Wand Anfangsbreite: 186mm

Wand Endbreite: 638mm

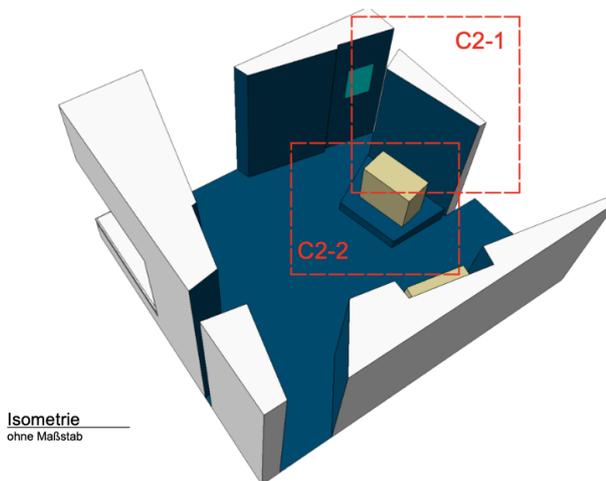
Wand Höhe: 2300mm

Grundfläche unten 0,77 qm

Grundfläche oben 0,6 qm

Umfang am Boden: 4,7m

Wandfläche umlaufen gesamt 10,54 qm



Besonderheiten

1. Die Wandfläche C2-1 A3 ist um 4° nach hinten gewinkelt.
2. Die Wand kann in der Lücke zum Podest C2-2 durch Ausleger verdeckt verbunden werden. Die Wand kann ebenfalls am Boden verschraubt werden.

Nivellierung und Bodenanschluss

Die Nivellierung der Wand ist in dieser Position zu inkludieren.

Das etwaige Nachschneiden und Anpassen an den Boden wird in der folgenden Zulage Position abgefragt.

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.02.020

GRAFIK C2-1 CT Knecht Gottes

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

2,1 m2
 ca. 1300 (B) mm x 1600 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Besonderheiten

Farbwert in Anlehnung zur Clusterfarbe. Vor finaler Fertigung ist ein Farbkeil zu bemustern, der anschließend als Farbproof gilt.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.02.030

GRAFIK C2-1 HL Ablasshandel

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,5 m2
 ca. 1540 (B) mm x 320 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.02.040

GRAFIK C2-1 HG Ablasshandel

Beschreibung

- Konturschnitt+ Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	1,7 m2 ca. 1500 (B) mm x 1100 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
	Summe 5.02.02 C2-1 Ablasshandel		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.02.03 C2-2 Ablasstruhe

5.02.03.010

PODEST C2-2 Ablasstruhe

Podestbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"
Die genaue Anordnung und Gestaltung des Podestes ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-01 C2-1 | C2-2 Knecht Gottes

Beschreibung

Das Podest C2-2 steht unmittelbar mit einem Abstand von ca 10cm zur Wand C2-1.
Auf dem Podest wird eine historische Ablasstruhe mit einem Gewicht von ca. 100kg ausgestellt.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

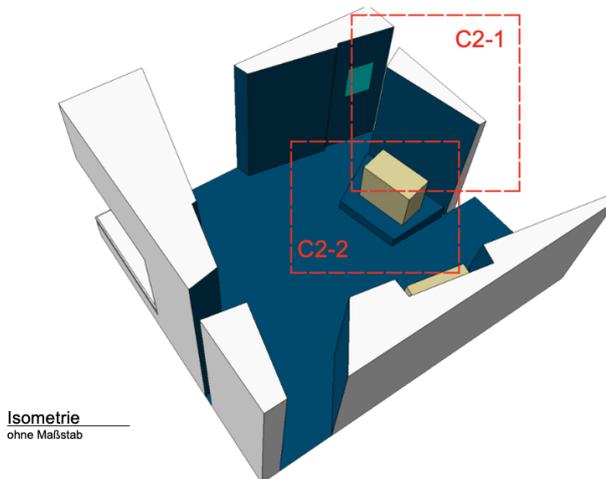
Podest Tiefe: ca. 1,2m

Podest Anfangsbreite: 1,74m

Podest Endbreite: 1,18m

Höhe: verschiedene Höhen da schräg, siehe Plan, Durchschnittshöhe 25cm.

Grundfläche 1,64qm



Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



Besonderheiten

Wenn nötig, kann dieses Podest zur Stabilisierung der Rückwand C2-1 im nicht sichtbaren Bereich der Fuge zwischen Podest und Wand verbunden werden.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.03.020

GRAFIK C2-2 SL Ablasstruhe

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,08 m2
 ca. 650 (B) mm x 120 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.02.03.030	<p>GRAFIK C2-2 TT Ablasstruhe Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,25 m2 ca. 750 (B) mm x 300 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.02.03.040	<p>GRAFIK C2-2 OT Ablasstruhe Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.02.03.050	<p>GRAFIK C2-2 AB Objekt inkl. Trägermaterial Ablasshandel Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße 350 (B) mm x 270 (H) mm x 10 (T) mm Befestigung Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.02.03.060	GRAFIK C2-2 OT Kreuz Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
	Summe 5.02.03 C2-2 Ablasstruhe		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

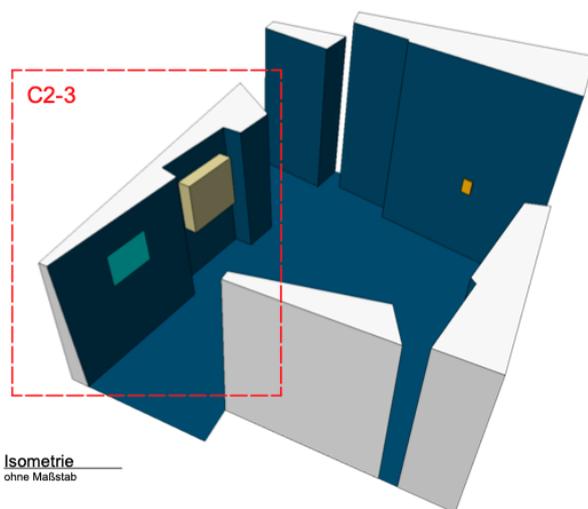
OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.02.04	C2-3 TM in Allstedt			
5.02.04.010	<p>WAND C2-3 TM in Allstedt Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt. <i>Plan Nr.</i> <i>O-WA-02 C2-3 Knecht Gottes</i></p> <p>Angaben zu den zu berücksichtigenden Einbauten finden Sie in folgenden Plänen: 1. Vitrine Urkunde <i>Plan Nr.</i> <i>O-AP-03 C2-3 C2-6 C3-3 Vitrinen</i></p> <p>2. Stahl Unterkonstruktion zur Aufnahme des Grabsteines <i>Plan Nr.</i> <i>O-AP-04 C2-3 Stahl UK für Grabstein Exponat</i></p> <p>Beschreibung Die Wand C2-3 Knecht Gottes wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten einzelnen Grafiken belegt. Zusätzlich wird in dieser Wand eine Vitrine zum Ausstellen einer Urkunde integriert, sowie ein Grabsteinfragment präsentiert. Die zur Aufhängung des Grabsteines benötigte Ertüchtigung der Wand durch eine Stahl Unterkonstruktion und die Vitrine werden in einer der folgenden Positionen separat abgefragt.</p> <p>Maße Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen: Wand Länge: 4,79m Wand Anfangsbreite 0,47m Wand Endbreite 1,05m Wand Höhe 2,15m Grundfläche unten 2,74 qm Grundfläche oben 2,34 qm Wandfläche gesamt 24 qm Umfang am Boden: 11,5m</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite



Besonderheiten

1. Die Wandfläche C2-3 A3 ist um 4° nach hinten gewinkelt
2. in der Wandfläche C2-3 A3 ist eine Vitrine eingelassen. Die Vitrine wird in der Position Vitrine 3.02.04.030 separat beschrieben und ist nicht Teil dieser Position. Die nötige Vorbereitung der Wand zum Einbau der Vitrine aus Position 3.02.04.030 inkl. dem flächenbündigen Abschluss an der Aussenseite ist in dieser Position sehr wohl aber zu integrieren.
3. Aufnahme der Stahl Uk aus Position 3.02.04.020
Bei der Integration der Stahlkonstruktion zur Aufnahme der Lasten aus dem Grabsteinfragment ist darauf zu achten, dass diese genug Platz in der Wand erhält und die Last über eine Lastenverteilung in den Boden abgeleitet werden kann.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.04.020

BAU Grabstein Aufhängung

Integriert in Wand C2-3 5.02.04.010

Planbezug:

Plan Nr.

O-AP-04 C2-3 Stahl UK für Grabstein Exponat

Herstellen einer Stahl Unterkonstruktion zur Aufnahme des Grabsteines.

Die Stahlkonstruktion ist so zu fertigen, dass sie in der Wand C2-3 integriert werden kann und diese so

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

ertüchtigt, dass der Grabstein kippsicher befestigt werden kann. Die genaue Position der Aufhängungspunkte ist nach Vergabe vor Ort zu ermitteln. Alternativ sind diese Punkte bis zur Montage flexibel zu halten.

Maße

Aussenmaße:
Breite: 1630mm
Höhe: 1900mm inkl. Stellfüßen
Tiefe: 600mm
Objekt Grabstein 4 Grad geneigt

Abmessungen Grabstein:

Höhe: 82cm
Breite: 90cm
Tiefe: 21cm
Gewicht ca. 400kg

Beschreibung:

Stahlgestell zur Aufnahme des Objektes Grabstein. Das Gestell ist hinter der Ausstellungswand verortet. Lediglich die beiden unteren Ausleger als auch der Obere Stützstab durchdringen die Ausstellungswand. Ein statischer Nachweis, abgefragt in der Position 1.01.01.020, ist zu führen.

Ausführung

Das Gestell ist in 5 Teile zerlegbar. (Zuwegung vor Ort)

Die Aufhängung des Grabsteins wird durch das Museum übernommen.

Die genaue Art der Aufhängung ist nach Vergabe mit dem AG abzustimmen, der Zeitaufwand für diese Abstimmung ist im Preis zu inkludieren.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.04.030

VITRINE Urkunde Jahrmarktrecht mit Prosorb

Vitrine für Urkunde Jahrmarktrecht Vitrine

Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb"

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-02 C2-3 Knecht Gottes

1. Vitrine Urkunde

Plan Nr.

O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

Kubatur

Die Front der Vitrine ist flächenbündig mit der Wand. D.h. die Glasscheibe ist im gleichen Winkel, wie die Wand in Bezug auf die Vitrine geneigt (4°). Der Vitrinenraum umfasst auch den Bereich den es braucht, um die Beleuchtung zu verdecken. Der Vitrinenraum ist somit immer größer als die Glasscheibe.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Breite: 650mm
Tiefe unten: 488mm
Tiefe oben : 420mm
Höhe: 560mm
Versatz zum Abdecken der Beleuchtung oben: 58mm

Maße Prosorbfach unterhalb der Vitrine

Inkl. in einem Falz flächenbündig eingelegtes Brettchen mit Lüftungsschlitzen, Oberfläche und Farbton identisch des Vitrinen Innenraumes
Breite: 650mm
Tiefe unten: 488mm
Tiefe oben: 480mm
Höhe: lichtetes Maß: 141mm

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen

Länge: 55mm
Breite: 698mm
Dicke: 8mm aus 2x4mm

Prosorb

ja
Die Prosorb-Kassette sitzt unmittelbar hinter der Vitrinenscheibe unten.
Maße der unter der Ausstellungsfläche zu integrierenden Prosop-Klimakassetten.
Länge: 333mm
Breite: 110mm
Höhe: 43mm
Die Prosorb Kassette wird bauseits gestellt und ist nicht Bestandteil dieser Position.

Oberfläche

Graphitgrau RAL 7024 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.04.040

GRAFIK C2-3 HL Allstedt

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

1,25 m2
ca. 1650 (B) mm x 700 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.04.050 **GRAFIK C2-3 TT Allstedt, Wirkungsstätte, Amt**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,15 m2
 ca. 350 (B) mm x 430 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

3,000 Stk

5.02.04.060 **GRAFIK C2-3 OT Urkunde, Grabstein**

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.02.04.070 **GRAFIK C2-3 IL Karte Amt Allstedt**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

1 m2
 ca. xxx (B) mm x xxx (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
5.02.04.080	GRAFIK C2-3 SL Allstedt, Grabstein, Wirkungsstätte, Amt Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,08 m2 ca. 650 (B) mm x 120 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	4,000 Stk
	Summe 5.02.04 C2-3 TM in Allstedt		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.02.05 C2-4 Otilie

5.02.05.010

WAND C2-4 Otilie

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste".
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-03 C2-4 | C2-6 Knecht Gottes

Beschreibung

Kleine keilförmige Wand in der Flucht zu Wand C2-3 und C2-5. Die Wand C2-4 Otilie wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten einzelnen Grafiken belegt.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge: 1,25m

Wand Anfangsbreite: 0,31m

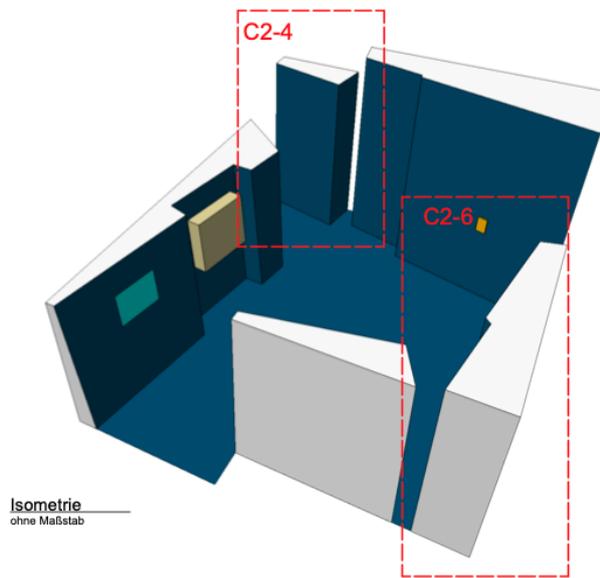
Wand Endbreite: 0,59m

Wand Höhe: 2,75m

Grundfläche 0,56qm

Wandfläche gesamt 10qm

Umfang am Boden: 3,4m



Besonderheiten

1.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.05.020

GRAFIK C2-4 SL Otilie

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,06 m2
ca. 450 (B) mm x 120 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.05.030

GRAFIK C2-4 TT Otilie

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,15 m2
ca. 350 (B) mm x 430 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.05.040

GRAFIK C2-4 Rezeption Zeichnung Otilie

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,65 m2
ca. 800 (B) mm x 800 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.			
		1,000 Stk
5.02.05.050	GRAFIK C2-4 OT Zeichnung Ottilie Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.			
		1,000 Stk
	Summe 5.02.05 C2-4 Ottilie		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.02.06 **C2-5 TM Vita**

5.02.06.010

WAND C2-5 TM Vita

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste".
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

[O-WA-04 C2-5 Knecht Gottes](#)

Angaben zu den zu berücksichtigenden Einbauten finden Sie in folgenden Plänen.

1. Linearführung mit Screenhalter

Plan Nr.

[O-AP-06 C2-5 Linerführung und Revision](#)

[O-AP-07 - O-AP-13 C2-5 Schiebemonitor Details](#)

Beschreibung

die Wand C2-5 Thomas Müntzer Vita wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt.
Im Bezug zur Grafik Lebensstationen wird ein beweglicher Screen aus der Position "BAU Lebensstationen Screenhalterung slidend" 3.02.06.020 installiert. Rückseitig ist eine Sitzgelegenheit in der Wand integriert. Die Rückwand dieser Sitzbank ist als Revisionsöffnung mit einem Luftspalt zur Kühlung der Rechner auszuführen, so dass Zugriff auf die Mimik der Linearführung 3.02.06.020 und den Zuspeler besteht. Die Linearführung inkl. Screen und Zuspeler ist nicht teil dieser Position, der Platzbedarf, die Verstromungsmöglichkeit und die Belüftung für diese Komponenten ist bei der Planung zu berücksichtigen.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge 3,49m

Wand Anfangsbreite: 1,45m

Wand Endbreite: 0,42m

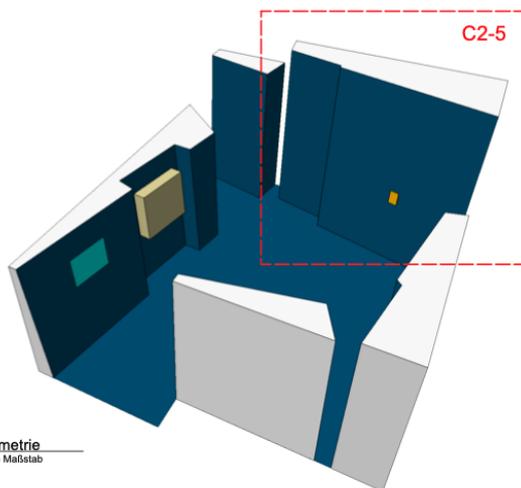
Wand Höhe: 3,2m

Grundfläche unten 3,42qm

Grundfläche oben 2,99 qm

Wandfläche gesamt 20 qm

Umfang am Boden: 9,1m



Isometrie
ohne Maßstab

Besonderheiten

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

1. Die Wand C2-5 A4 ist leicht nach hinten geneigt.
2. Aufnahme der Linearführung mit Monitor aus der Position "BAU Lebenstationen Screenhalterung slidend" 3.02.06.020
3. Sitzbank auf der Rückseite der Wand
4. Revisionsöffnung in der Rückwand der Bank zum Erreichen der Linearführungsmimik und des Zuspielders
5. Lüftungsschlitze in der Rückwand für die Wärmeableitung

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

Vorbemerkungen Linearführung

Alle Komponenten und Materialien sind so zu wählen und dimensionieren, dass sie ausstellungsüblichen Belastungen (Schulklassen) über den Gewährleistungszeitraum und darüber hinaus standhalten. Die Schiebevorrichtung ist so auszuführen, dass sie über ihren gesamten Lebenszyklus von ca. 10 Jahren spielfrei, geräuscharm und wartungsfrei arbeitet. Das gilt besonders für die Auswahl der Kabel die in der Energiekette zum Einsatz kommen.

5.02.06.020

BAU Lebenstationen Screenhalterung slidend

Linienführung unter Berücksichtigung der "Vorbemerkung Linearführung"
Die genaue Anordnung und Konstruktion ist in den beigegeführten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

[O-AP-07 - O-AP-13 C2-5 Schiebemonitor Details](#)

Maße:

Aussenmaße: Breite / Hohe 2200 x 350,
Einbautiefe hinter der Ausstellungswand < 150mm,
Neigung Monitor zur Ausstellungswand 4°,
Minimaler Fahrweg 1700mm

Beschreibung

Schiebevorrichtung zum Verschieben eines 22"-Monitors. Die Schiebevorrichtung ist hinter der Frontplatte der Ausstellungswand verortet. Zwei horizontal verbaute Linearführungen tragen einen Schiebeschlitten. Durch zwei horizontale Ausleger (Schwerter), die an dem Schiebeschlitten befestigt sind und die die Ausstellungswand durchdringen, wird der Monitor vor der Ausstellungswand positioniert. Der Monitor ist zur Ausstellungswand 4° geneigt. Das Verschieben des Monitors muss gedämpft sein um eine übermäßige Beschleunigung zu verhindern. Die Position des Schiebeschlitten wird sensorisch erfasst und über ein Bus-System an die Steuerung übermittelt werden. Über leichtgängige Rastpunkte wird dem Besucher haptisch vermittelt, welche Positionen er anfahren kann/soll.

Die Schiebevorrichtung besteht aus folgenden Systemkomponenten:

Linearführungen für den Schiebeschlitten

Zahnriementrieb für die Positionserkennung und Rotationsdämpfung.

Positionserkennung durch Absolutwertgeber

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Rotationsdämpfung
Endlagendämpfung
Energiekette
Positionsindex
Monitoreinhausung

Ausführung:

Allgemein

Alle Teile (auch nicht sichtbare) sind gegen Korrosion zu schützen oder aus Edelstahl 1.4301 zu fertigen.

Revisionierbarkeit

Die Konstruktion ist so aufzubauen, dass alle mechanischen und elektronischen Komponenten von der Rückseite zugänglich sind und ohne Demontage der gesamten Vorrichtung ausgetauscht werden können. Die Verbindung der Ausleger (Schwerter) zum Schiebeschlitten muss so gestaltet werden, dass sich die Monitor-Gehäuseeinheit inklusive der Ausleger vom Schlitten trennen lassen und so die Monitoreinheit auch wegnehmen lässt. (Entsprechend müssen die Kabel Stromversorgung und HDMI an der Stelle steckbar sein).

Grundplatte (Basisplatte)

Grundplatte gefräst oder Laser geschnitten, Alternativ auch Laser geschnittenes Stahlblech mit entsprechenden Rand-Abkantungen zur Aussteifung der Platte. Die Frontplatte der Ausstellungswand steift die Vorrichtung nicht aus. Die Grundplatte ist mit Gummidämpfern an der Ausstellungswand zu befestigen, um diese akustisch zu entkoppeln.

Linearführung

2 Selbstausrichtende, präzise und robuste Rollenführungen. Die beiden Rollenführungen sind als Los-Festlagersystem auszuführen. Kaltgezogenes Stahlprofil mit induktiv gehärteten und geschliffenen Laufbahnen. Geeignet für hochzyklische Anwendungen mit hohen Lasten. Lineare Genauigkeit unter 0,1 mm bei einer Schienenlänge von 1000 mm. Die Länge der Linearführungen ist so zu wählen, dass ausreichend Restweg für die notwendige Endlagendämpfung vorhanden ist. (Fahrweg + Länge Läufer + (2x Restweg Endlagendämpfung) = Mindestschienenlänge

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Zahnriementrieb

Zahnriementrieb bestehend aus zwei Gehäuselagereinheiten mit je 2 Kugellagern und entsprechenden Achsen. Zwei Zahnriemenräder und dem zugehörigen Zahnriemen. z.B. Zahnriemenprofil T5. Klemmvorrichtung, um den Zahnriemen mit dem Schiebeschlitten zu verbinden und die Linearbewegung in Rotation zu übertragen.

Positionserkennung

Absolutwertgeber mit folgenden Spezifikationen: 4096 Schritte; 4096 Umdrehungen; 24 Bit, Anbindung via CAN Bus an Medienserver. Der Drehgeber muss so vorbereitet und eingestellt werden, dass die Positionsabnahme durch den AN Medienproduktion möglich ist. Absprache in Detail notwendig. Befestigung des Absolutwertgebers fluchtungsgenau zu einer Achse Zahnriemenrad. Kupplung zum Verbinden mit der Achse.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Rotationsdämpfung

Geeigneter Rotationsdämpfer. Z.B. ACE Baureihe FDT oder ein vergleichbares höherwertiges Produkt. Bremsmoment bzw. Übersetzung des Riementriebes ist so zu wählen, dass bei Benutzung nur ein leichter Widerstand zu spüren ist, aber ein unkontrolliertes Beschleunigen verhindert wird.

Endlagendämpfung

Zwei Öl- oder Gasdruckstoßdämpfer ZB. ACE SC 190EUM-2 mit 25N/mEnergie-Absorption und 16mm Hub oder ein vergleichbares höherwertiges Produkt. Die Endlagendämpfer können auf dem Schiebeschlitten als auch auf der Grundplatte verortet werden.

Energiekette

Energiekette für Power- und HDMI-Kabel. Die Energiekette ist so auszuführen, dass der Biegeradius dem Mindestbiegeradius der verwendeten Kabel übersteigt. Die Führungsschiene für das ablaufende (untere) Kettentrumm ist mit einem weichen Werkstoff akustisch zu dämpfen. z.B. Zellkautschuk 2mm . Das Energiekettensystem ist so auszulegen, dass der Hub von 1700mm nicht eingeschränkt wird. Produkt: Igus Typ E2 oder ein vergleichbares höherwertiges Produkt.

Positionsindex

Um dem Benutzer ein haptisches Feedback über die Positionen zu geben, ist ein Indexsystem vorzusehen. Horizontal wird eine Indexleiste angebracht, in der die Positionen als abgerundete Tasche eingefräst sind. Die Leiste kann aus Kunststoff oder Aluminium gefertigt sein. Eine kugelgelagerte Rolle mit weichem PU-Mantel wird mit Federkraft gegen die Indexleiste gedrückt.

Monitoreinhausung

Aus Stahlblech, gekantet und Ecken verschweist. Ecken sind im Radius der Abkantungen zu verschleifen. Keine sichtbaren Schrauben, d.h. alle Verschraubungen sind von der Rückseite auszuführen.

Oberfläche Monitoreinhausung

Pulverbeschichtet Anthrazitgrau RAL 7016 matt

1,000 Stk

5.02.06.030

GRAFIK C2-5 HG TM Feldherr

Beschreibung

- Konturschnitt+ Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

2,65 m2
ca. 1000 (B) mm x 2650 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.06.040 **GRAFIK C2-5 SL TM Darstellung, TM Vita**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,1 m2
 ca. 480 (B) mm x 210 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.02.06.050 **GRAFIK C2-5 HL TM Vita**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,53 m2
 ca. 1630 (B) mm x 325 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.06.060 **GRAFIK C2-5 OT Kupferstich TM, AB Mann d.v.Gesichter**

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

		2,000 Stk
--	--	-----------	-------	-------

5.02.06.070 **GRAFIK C2-5 HG TM Vita Lebensstationen**
Beschreibung
 - mehrteilige, überlagernde Folienapplikation: Sandwich aus Folien
 - Konturplott/Konturschnitt+ transfer tape
 - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
 - Schutzlaminat matt (transparent)
Maße
 5,3 m2
 ca. 2000 (B) mm x 2650 (H) mm
Besonderheiten
 Position sollte als erstes auf Wand appliziert werden. Outline Deutschland ist als Plott angedacht, die Bundesländer als transparenter Konturschnitt. Überlagernd dann als Plot die Städte mit Verbindungslinien. Legende und Zeitstrahl ebenso als Plott.
Befestigung
 Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)
Leistungsumfang:
 -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

		1,000 Stk
--	--	-----------	-------	-------

5.02.06.080 **GRAFIK C2-5 AB Objekt inkl. Trägermaterial Mann d.v.Gesichter**
Beschreibung
 Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-P latte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.
Maße
 315 (B) mm x 280 (H) mm x 10 (T) mm
Befestigung
 Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.
Besonderheiten
 Oberfläche Bestandwand unregelmäßig und uneben.
Leistungsumfang:
 - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

		1,000 Stk
--	--	-----------	-------	-------

5.02.06.090 **GRAFIK C2-5 TT TM Darstellung, TM Vita**
Beschreibung
 - Konturgeplottet + Transfer tape
 - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
 - Schutzlaminat matt (transparent)
Maße
 0,15 m2

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	ca. 350 (B) mm x 430 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	2,000 Stk
	Summe 5.02.06 C2-5 TM Vita		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.02.07 C2-6 Flugblätter + Gottesdienst

5.02.07.010

WAND C2-6 Flugblätter + Gottesdienst

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-03 C2-4 | C2-6 Knecht Gottes

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge: 2,7m

Wand Anfangsbreite: 0,29m

Wand Endbreite 0,67m

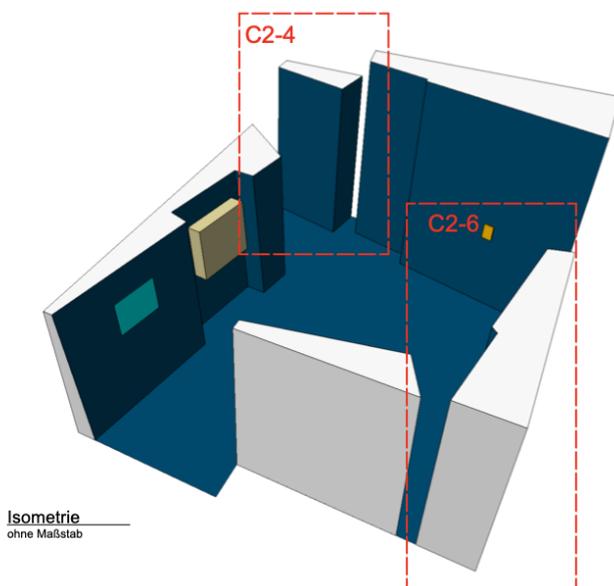
Grundfläche 1,29qm

Wandfläche gesamt 15,9qm

Umfang am Boden: 6,4m

Beschreibung

Die Wand C2-6 Flugblätter wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt.
Zusätzlich wird in dieser Wand eine Vitrine zum Ausstellen der Monstranz integriert.



Besonderheiten

1. in der Wandfläche C2-6 A1 ist eine Vitrine eingelassen. die Vitrine wird in der Position Vitrine separat beschrieben.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.07.020

VITRINE Monstranz

Die Vitrine dient zur Präsentation einer historischen Monstranz.

Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb"

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-03 C2-4 | C2-6 Knecht Gottes

1. Vitrine Monstranz

Plan Nr.

O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

Kubatur

Die Front der Vitrine ist flächenbündig mit der Wand. Im Grundriss sitzt der Vitrinenkörper schräg zur Aussenkante.

Der Vitrinenraum umfasst auch den Bereich den es braucht, um die Beleuchtung zu verdecken. Der Vitrinenraum ist somit immer größer als die Glasscheibe.

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Breite: 430mm

Lange Seitenlänge: 470mm

Kurze Seitenlänge: 330mm

Höhe: 860mm

Versatz zum Abdecken der Beleuchtung oben: 158mm

Maße Prosorbfach

unterhalb der Vitrine Ausführung

Inkl. in einem Falz flächenbündig eingelegtes Brettchen mit Lüftungsschlitzen, Oberfläche und Farbton identisch des Vitrinen Innenraumes

Breite: 430mm

Lange Seitenlänge: 470mm

Kurze Seitenlänge: 330mm

Höhe: lichtetes Maß: 126mm

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen

Länge: 749mm

Breite: 500mm

Dicke: 8mm aus 2x4mm

Prosorb

ja

Die Prosorb-Kassette sitzt im Vitrinenraum links.

Maße der unter der Ausstellungsfläche zu integrierenden Prosop-Klimakassetten

Länge: 333mm

Breite: 110mm

Höhe: 43mm

Die Prosorb Kassette wird bauseits gestellt und ist nicht Bestandteil dieser Position.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberfläche

Ozeanblau RAL 5020 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.02.07.030

GRAFIK C2-6 AB Objekt inkl. Trägermaterial Buchdrucker

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 175 (B) mm x 200 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

5.02.07.040

GRAFIK C2-6 HL Buchdruck

Beschreibung

- Konturgeplottet + transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,7 m2

ca. 1200 (B) mm x 570 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.02.07.050

GRAFIK C2-6 SL Buchdruck, Gottesdienst

Beschreibung

- Konturgeplottet + transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Maße

0,1 m2
 ca. 720 (B) mm x 100 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.02.07.060

GRAFIK C2-6 TT Buchdruck, Gottesdienst

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,15 m2
 ca. 350 (B) mm x 430 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.02.07.070

GRAFIK C2-6 OT Buchdrucker, Monstranz

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.02.07.080

GRAFIK C2-6 Flugblätter inkl. Presseleiste

Beschreibung

- Material synth. Papier ca. 250g/m2
- reißfest, wasser- und reinigungsbeständig
- Konturschnitt, oben eine horizontale Parallelfalz mit 2 Lochungen für Montageschrauben
- UV Digitaldruck 4 /4c auf Papier

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

- inkl. Halterung
 Halterung besteht aus 1 Stk. Pressleiste (Metallschiene) ca. 1 x 25 x 210 mm. Kanten gerundet, 2 Stk. Schrauben mit rundem Kopf D=10 mm, Abstandsleiste ca. 10 x 25 x 210 mm. 1 Stk. Abstandsleiste ca 10 x 25 x 210 mm. Alle sichtbaren Komponenten der Halterung lackiert nach Anthrazitgrau RAL 7016 matt.
Maße
 A4
 ca. 210 (B) mm x 297 (H) mm
Befestigung
 Pressleistenhalterung selbstklebende fixieren und auf Trägerwand verschrauben.
Leistungsumfang:
 -Herstellung, Lieferung der geklemmten Flugblätter inkl. Pressleiste.

5,000 Stk

5.02.07.090 **GRAFIK C2-6 Flugblätter (ohne Halterung)**

Beschreibung
 - Material synth. Papier ca. 250g/m2
 - reißfest, wasser- und reinigungsbeständig
 - Konturschnitt, oben eine horizontale Parallelfalz mit 2 Lochungen für Montageschrauben
 - UV Digitaldruck 4 /4c auf Papier
Leistungsumfang:
 -Herstellung, Lieferung der Flugblätter.

10,000 Stk

5.02.07.100 **GRAFIK C2-6 OT Flugblätter**

Beschreibung
 - Konturschnitt + Transfer tape
 - UV Digitaldruck 4/0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
 - Schutzlaminat matt (transparent)
Maße
 0,05 m2
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm
Befestigung
 Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)
Leistungsumfang:
 -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

5,000 Stk

Summe 5.02.07 C2-6 Flugblätter + Gottesdienst

Summe 5.02 C2 Knecht Gottes

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03	C3 Affen & Pfaffen			
5.03.01	C3 Oberflächen im gesamten Cluster C3 Affen & Pfaffen			
5.03.01.010	OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Boden in Clusterfarbe Planbezug: <i>Plan Nr.</i> <i>O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht</i> <i>O-WA-05 - O-WA-07 Cluster 3</i> Position: Herstellen einer farbigen Fußbodenbeschichtung mit Rutschhemmung in R9 nach DIN 51130 auf einem Holzboden aus OSB oder Vergleichbar, die Fugen müssen nicht überbrückt werden. Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung" + Absatz Ausführungsergänzung Boden Farbton: Purpurviolett RAL 4007 Flächenmaß: <ul style="list-style-type: none">• 30qm Besondere Hinweise: <ul style="list-style-type: none">• Die Beschichtung muss abriebfest sein, Dauer der Ausstellung 10 Jahre.• Verarbeitung gemäß Herstellervorgaben bei geeigneten Umgebungsbedingungen (Temperatur und Luftfeuchtigkeit).• Materialproben und Farbton-Muster zur Freigabe durch den Auftraggeber sind vorab vorzulegen, werden im Rahmen der Musterposition abgefragt. Abrechnung: <ul style="list-style-type: none">• Abrechnung nach Quadratmeter (m²) der beschichteten Fläche. Produkt <i>vom Bieter einzutragen</i> Beschichtungsverfahren Boden <i>vom Bieter einzutragen</i> Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.	30,000 m ²

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.01.020	<p>OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Podeste in Clusterfarbe Die Oberfläche der Wände und Podeste ist teilweise in Clusterfarbe Purpurviolett RAL 4007 zu beschichten. Lackierung von Wandflächen in Clusterfarbe gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung".</p> <p>Die Positionen der Clusterfarben sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen. <i>Plan Nr.</i> <i>O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht</i> <i>O-WA-05 - O-WA-07 Cluster 3</i></p> <p>Maße Die gesamte Nettofläche in qm Clusterfarbe des Clusters C3 aller Wände und Podeste aber nicht des Cluster Bodens beträgt: 44qm</p> <p>Farbton Purpurviolett RAL 4007 matt</p> <p>Produkt vom Bieter einzutragen</p> <p>Ausführungsart der Beschichtung vom Bieter einzutragen</p> <p>Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.</p>	44,000 m ²
5.03.01.030	<p>OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Podeste in Reinweiß RAL 9010 Lackierung von Wand- und Podestflächen in Weiß gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung".</p> <p>Die Positionen der weißen Farbflächen sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen. <i>Plan Nr.</i> <i>O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht</i> <i>O-WA-05 - O-WA-07 Cluster 3</i></p> <p>Maße Die gesamte Nettofläche in qm Weiß des Clusters C3 aller Wände und Podeste 40qm</p> <p>Farbton Reinweiß RAL 9010 matt</p> <p>Produkt vom Bieter einzutragen</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausführungsart der Beschichtung

.....
vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.

40,000 m²

Summe 5.03.01 C3 Oberflächen im gesamten Cluster C3 Affen & Pfaffen

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.03.02 C3-1 Buchdruck

5.03.02.010

WAND C3-1 Buchdruck

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-05 C3-1 | C3-2 Affen und Pfaffen

Angaben zu den zu berücksichtigenden Einbauten finden Sie in folgenden Plänen.

1. Vitrine Buchdruck

Plan Nr.

O-AP-02 C3-1 Standard Vitrine

Beschreibung

Die Wand C3-1 Buchdruck wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt.
Zusätzlich wird in dieser Wand eine Vitrine zum Ausstellen von einem Bleilettern Handsatz und einzelnen Lettern integriert.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge: 2,51m

Wand Anfangsbreite: 0,488m

Wand Endbreite: 0,94m

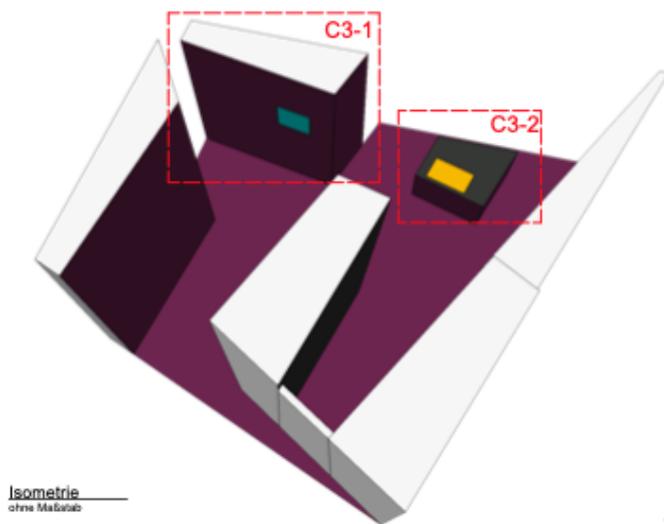
Wand Höhe: 2,3m

Grundfläche unten 1,65qm

Grundfläche oben 1,35 qm

Umfang am Boden: 6,2m

Wandfläche gesamt 13,9qm



Besonderheiten

1. in der Wandfläche C3-1 A4 ist eine Vitrine eingelassen. Die Vitrine wird in der Position Vitrine separat beschrieben und ist nicht Teil dieser Position.

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.03.02.020

VITRINE Buchdruck

Vitrine für die Ausstellung der Buchdruck Lettern

Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb"

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-AP-02 C3-1 Standard Vitrine

Kubatur

Die Front der Vitrine ist flächenbündig mit der Wand. Der Vitrinenraum umfasst auch den Bereich den es braucht, um die Beleuchtung zu verdecken. Der Vitrinenraum ist somit immer größer als die Glasscheibe.

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Breite: 503mm

Tiefe: 250mm

Höhe: 458mm

Versatz zum Abdecken der Beleuchtung oben: 58mm

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen

Länge: 449mm

Breite: 549mm

Dicke: 8mm aus 2x4mm

Prosorb

Nein

Oberfläche

Purpurviolett RAL 4007 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.03.02.030

GRAFIK C3-1 AB Objekt inkl. Trägermaterial Titelblatt Müntzer Schrift

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Maße

ca. 160 (B) mm x 210 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

5.03.02.040

GRAFIK C3-1 CT Affen und Pfaffen

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

2,4 m2

ca. 1550 (B) mm x 1500 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Besonderheiten

Farbwert in Anlehnung zur Clusterfarbe. Vor finaler Fertigung ist ein Farbkeil zu bemustern, der anschließend als Farbproof gilt.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.03.02.050

GRAFIK C3-1 HL

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,36 m2

ca. 1125 (B) mm x 320 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.02.060	<p>GRAFIK C3-1 SL TM u. Buchdruck Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,06 m2 ca. 520 (B) mm x 110 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.03.02.070	<p>GRAFIK C3-1 TT TM u. Buchdruck Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,15 m2 ca. 350 (B) mm x 430 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.03.02.080	<p>GRAFIK C3-1 OT Titelbild Müntzer Schrift, Bleiletern Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	2,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.02.090	GRAFIK C3-1 HG Vitrine Buchdruck Beschreibung Konturschnitt+ transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,25 m2 ca. 550 (B) mm x 450 (H) mm Besonderheiten Position sollte als erstes auf Wand appliziert werden. Outline Deutschland ist als Plott angedacht, die Bundesländer als transparenter Konturschnitt. Überlagernd dann als Plot die Städte mit Verbindungslinien. Legende und Zeitstrahl ebenso als Plott. Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
Summe 5.03.02 C3-1 Buchdruck			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.03.03 C3-2 Liturgie

5.03.03.010

C3-2 MÖBEL MIT SCREEN

Tischsockel gemäß Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste und Zeichnung

Plan Nr.

O-WA-05 C3-1 | C3-2 Affen und Pfaffen

O-AP-14 C3-2 Tisch mit Touchscreen

Beschreibung

Der Tischsockel C3-2 Liturgie wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt.

Zusätzlich wird in diesem Möbel ein Screen flächenbündig eingelassen und 2 Einhandkopfhörer integriert.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Tisch Länge längste Kante 1,13m

Tisch Breite, breiteste Kante: 1,1m

Grundfläche unten 0,99qm

Grundfläche oben 1,08 qm

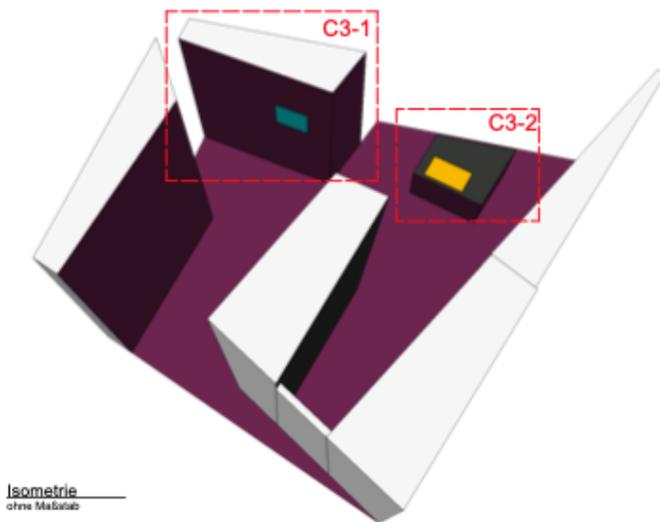
Oberfläche gesamt 4,1qm

Höhe Baukörper ohne Sockel: 0,70m

Sockelabmessungen:

Umlaufend 10cm eingerückt

Höhe Sockel: 0,1m



Besonderheiten

1. Möbelbau
2. Mit einem flächenbündig eingelassenen Screen 32", Abmessungen B x H x T ca. 725.5 x 421.8 x 54mm (Achtung Platz zur Verkabelung ist vorzusehen) genaue Angaben zum Screen kommen im Laufe der Produktion von der Medientechnik
3. Montage von 2 Einhandkopfhörern. Die technischen Geräte, wie der Screen und die Einhandkopfhörer werden vom Gewerk Medientechnik geliefert und montiert. In der Vorplanung ist im Austausch mit diesem Dienstleister ein Möbel abzustimmen, das den Anforderungen für den Einbau des Screens

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

flächenbündig und der Kopfhörer auf der Deckplatte, sowie die Verkabelung ermöglicht. Dieser zusätzliche Kommunikationsaufwand ist in diese Position mit zu inkludieren.

Die genauen Abmessungen der Fräsungen und Auslässe sind nach Produktfestlegung durch das Gewerk Medientechnik abzustimmen und in Rücksprache mit dem ASP durch den AN anzupassen.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.03.03.020

ZULAGE: Revisionsöffnung in Seitenverkleidung

Zulage: Revisionsöffnung in Seitenverkleidung Ausführung gemäß Anlage

Plan Nr.

O-WA-05 C3-1 | C3-2 Affen und Pfaffen

O-AP-14 C3-2 Tisch mit Touchscreen

Eingebaut in die Podestseite C3-2A3

Revisionsöffnung für Zuspierer in vertikaler Seite des Möbels aus Position 5.03.03.010

Abmessung: 500x500mm (BxH)

Ausführung

Ausführung als gesteckte flächenbündige Revisionsplatte mit minimalem Fugenbild ohne sichtbare Beschläge.

Eingesetzt mit Schnappern (Verbindungs- und Funktionsbeschläge).

Öffnung durch den Einsatz von Glassaugern.

Oberfläche

wie Möbel 3.03.03.010

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.03.03.030

GRAFIK C3-2 SL Liturgie

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape

- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität

- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,2 m2

ca. 820 (B) mm x 220 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe,

Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
<i>Fortsetzung von vorheriger Seite</i>				
		1,000 Stk
5.03.03.040	GRAFIK C3-2 TT Liturgie Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,25 m2 ca. 750 (B) mm x 300 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.			
		1,000 Stk
	Summe 5.03.03 C3-2 Liturgie		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.03.04 C3-3 Reformation

5.03.04.010

WAND C3-3 Reformation

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-WA-06 C3-3 | C3-5 Affen und Pfaffen

Angaben zu den zu berücksichtigenden Einbauten finden Sie in folgenden Plänen.

1. Vitrine Sendebrief

Plan Nr.

O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

Beschreibung

die Wand C3-3 Reformation wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt.
Zusätzlich wird in dieser Wand eine Vitrine zum Ausstellen eines Sendbriefes integriert.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge: 3,94m

Wand Anfangsbreite 0,21m

Wand Endbreite: 0,73m

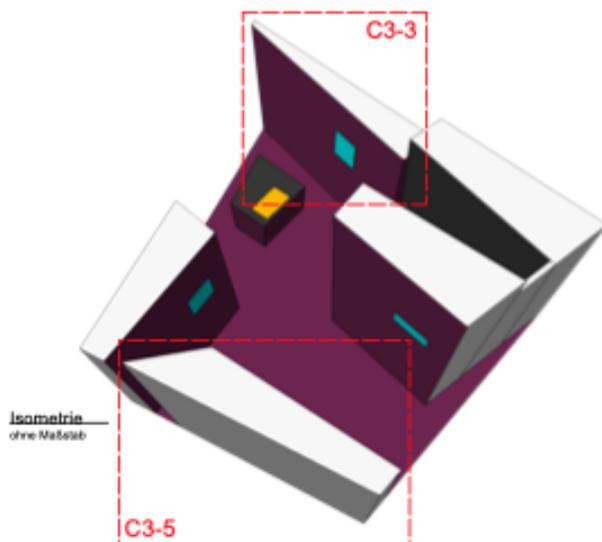
Wand Höhe: 2,3m

Grundfläche unten 1,78qm

Grundfläche oben 1,47qm

Wandumfang unten: 8,7m

Wandfläche gesamt 20qm



Besonderheiten

1. in der Wandfläche C3-3 A1 ist eine Vitrine eingelassen. Die Vitrine wird in der Position Vitrine separat beschrieben und ist nicht Teil dieser Position. Die nötige Vorbereitung der Wand zum Einbau der

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Vitrine aus Position 5.03.04.020 ist in der Position zu inkludieren.
2. Rückseite C3-3 A3 schließt an Brandwand an. Keine Oberfläche notwendig

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.03.04.020

VITRINE für die Ausstellung des Prager Sendbriefes

Vitrine für die Ausstellung der Prager Sendbriefes

Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb"

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

1. Vitrine Prager Sendbrief

Plan Nr.

O-AP-03 C2-3 | C2-6 | C3-3 Vitrinen

Kubatur

Die Front der Vitrine ist flächenbündig mit der Wand. D.h. die Glasscheibe ist im gleichen Winkel wie die Wand in Bezug auf die Vitrine geneigt (ca. 2°). Der Vitrinenraum umfasst auch den Bereich den es braucht, um die Beleuchtung zu verdecken. Der Vitrinenraum ist somit immer größer als die Glasscheibe.

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Breite: 500mm

Tiefe unten: 349mm

Tiefe oben : 307mm

Höhe: 606mm

Versatz zum Abdecken der Beleuchtung oben: 58mm

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen

Länge: 600mm

Breite: 549mm

Dicke: 8mm aus 2x4mm

Prosorb

Nein

Oberfläche

Graphitgrau RAL 7024 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.04.030	<p>GRAFIK C3-3 HL Luther Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,4 m2 ca. 1260 (B) mm x 320 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.03.04.040	<p>GRAFIK C3-3 SL Luther, TM Vision Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,2 m2 ca. 820 (B) mm x 220 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	2,000 Stk
5.03.04.050	<p>GRAFIK C3-3 TT Luther, TM Vision Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,25 m2 ca. 750 (B) mm x 300 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	2,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.04.060	<p>GRAFIK C3-3 OT Luther, Friedrch, Manseld, Georg, Wittenberg, Sendbrief</p> <p>Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent)</p> <p>Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm</p> <p>Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)</p> <p>Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	6,000 Stk
5.03.04.070	<p>GRAFIK C3-3 AB Objekt inkl. Trägermaterial Luthar als Mönch, Kurfürst Friedrch, Ernst von Manseld, Herzog Gregor</p> <p>Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.</p> <p>Maße ca. 190 (B) mm x 280 (H) mm x 10 (T) mm</p> <p>Befestigung Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.</p> <p>Besonderheiten Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben.</p> <p>Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	4,000 Stk
5.03.04.080	<p>GRAFIK C3-3 AB Objekt inkl. Trägermaterial Wittenberg Pfaffenwallfahrt</p> <p>Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.</p> <p>Maße ca. 1390 (B) mm x 380 (H) mm x 10 (T) mm</p> <p>Befestigung Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche, ggf. mechanische Befestigung ergänzen hinsichtlich Eigengewicht der Platte.</p> <p>Besonderheiten Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben.</p> <p>Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
		1,000 Stk
	Summe 5.03.04 C3-3 Reformation		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.05	C3-4 Alphatiere Beschreibung Wände C3-4 Beschreibung Wände C3-4 <i>Plan Nr.</i> <i>O-WA-07 C3-4 Affen und Pfaffen</i> <i>O-AP-15 C3-4 Leuchtschriften</i> Die Wände C3-4 Alphatiere werden teils mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafik belegt. Auf den sich jeweils gegenüberliegenden Wandflächen C3-4 A3 und C3-4 A5 werden verschiedene Schriftzüge dargestellt, je Wandfläche leuchten 3 Schriftzüge mittels einer Steuerung abwechselnd auf. In den Wandflächen werden zu dem 4 flächenbündige Lautsprecher installiert. Ein entsprechender Zusprieler findet in der Verbindungswand Platz. Verbindungswand von der Rückseite reversibel, auf der Vorderseite Seite Integration von 1 Sensor. Auf der Wandseite C3-4 A1 ist eine beleuchtete Vitrine flächenbündig eingesetzt. Eine Wandbeplankung muss aushängend bleiben, damit die Vitrinenrückseite nach Fertigstellung der Wand zur Objekteinrichtung bearbeitet werden kann.			
5.03.05.010	WAND C3-4 Alphatiere Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt. <i>Plan Nr.</i> <i>O-WA-07 C3-4 Affen und Pfaffen</i> <i>O-AP-15 C3-4 Leuchtschriften</i> Diese Position enthält nur den Wandbau inkl. Makrolon Flächen und Beleuchtungskörpern nicht <ul style="list-style-type: none">• Die LED zur Beleuchtung der Schriften (LV Medientechnik)• Die Steuerung der LED (LV Medientechnik)• Lautsprecher (LV Medientechnik)• Zusprieler (LV Medientechnik)• Sensor (LV Medientechnik)• Kederrahmen mit Grafik 5.03.05.040, 5.03.05.050, 5.03.05.060 Die oben genannten Einbauten werden vom Gewerk Medientechnik geliefert und montiert. Zeitaufwände für Absprachen im Rahmen der Werksplanung sind in dieser Position zu inkludieren. Maße Wand 1 (mit Wandfläche C3-4 A5) Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen: Wand Länge auf Innen (Grafik) Seite 2,60m Wand Anfangsbreite unten: 0,51cm Wand Anfangsbreite oben: 0,61m Wand Endbreite unten: 0,89m Wand Endbreite oben: 0,93m Wand Höhe 2,70m Grundfläche unten 1,88 qm Grundfläche oben 2,13 qm Wandfläche gesamt xxx qm Extra Beleuchtungskästen Wand 01			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Makrolonplatte 01 (LxB) 1000x250mm
Makrolonplatte 02 (LxB) 1200x350mm
Makrolonplatte 03 (LxB) 800x250mm
Beleuchtungskörper 01 (lichtes Maß LxB) 1000x ca.212x100mm,
Beleuchtungskörper 02 (lichtes Maß LxB) 1100x ca.312x100mm,
Beleuchtungskörper 03 (lichtes Maß LxB) 800x ca.212x100mm,

Maße Wand 02 (mit Wandfläche C3-4 A3)

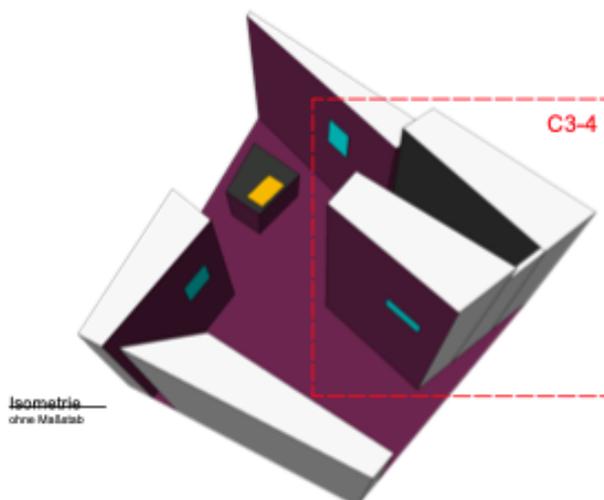
Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:
Wand Länge auf Innen (Grafik) Seite 2,38m
Wand Anfangsbreite unten: 0,44m
Wand Anfangsbreite oben: 0,65m
Wand Endbreite unten: 0,75m
Wand Endbreite oben: 0,97m
Wand Höhe 3,00m
Grundfläche unten 1,32 qm
Grundfläche oben 1,88 qm

Extra Beleuchtungskästen Wand 02 (

Makrolonplatte 01 (LxB) 1400x250mm
Makrolonplatte 02 (LxB) 1600x300mm
Makrolonplatte 03 (LxB) 700x250mm
Beleuchtungskörper 01 (lichtes Maß LxB) 1400x212x100mm,
Beleuchtungskörper 02 (lichtes Maß LxB) 1600x268x100mm,
Beleuchtungskörper 03 (lichtes Maß LxB) 700x212x100mm,

Maße Zwischenwand (mit Wandfläche C3-4 A4)

Gerade Wand mit schrägen Anschnitten an Wand 01 und 02 und folgenden Maßen:
Wand Länge unten 0,975m
Wand Länge oben 0,65m
Wandbreite 0,15m
Wand Höhe 2,70m



Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Besonderheiten

1. Je Wandfläche C3-4 A3 und C3-4 A5, 3 leuchtende Schriften, die Steuerung und die Beleuchtung sind nicht teil dieser Ausschreibung, kommen von Medientechnik. Die Beleuchtung wird eingebaut in die oben beschriebenen Beleuchtungskästen
2. Je Wandfläche 2 Stk. Ausschnitte für flächenbündige Lautsprecher in den Wänden C3-4 A3 und C3-4 A5
3. Ausschnitte für 1 Sensoren in der Wand C3-4A4 (separate Folgeposition 5.03.05.020)
4. Die beiden gegenüberstehenden Wandflächen C3-4 A3 und C3-4 A5 sind einander zugeneigt.
5. Revision durch Herausnehmen der Rückseite C3-4 A8 der Zwischenwand, formbedingt nur horizontal rausnehmbar, nicht einhängbar.
6. In der Rückseite C3-4 A1 ist eine Vitrine eingelassen. Die Vitrine wird in der Position Vitrine 5.03.05.030 separat beschrieben und ist nicht Teil dieser Position. Die nötige Vorbereitung der Wand zum Einbau der Vitrine aus Position ist Bestandteil dieser Position. Die Vitrinrückseite muß zur Objekteinrichtung auch nach Abschluss der Arbeiten zugänglich sein.

Ausführung Hinterleuchtung/Lautsprecher/Sensor

- Alle Flächen wie in der Ausführungsbeschreibung Wandbau beschrieben,
- Abweichend sind die Wände C3-4 A3, V3-4 A4 und C3-4 A5 beplattet mit einer Tischlerplatte.
- In dieser Platte sind 3 Ausfräsungen, so groß wie die Makrolonstreifen umlaufend 20mm eingerückt, mit einem Falz von 4mm versehen, in den die Makrolonstreifen flächenbündig eingelegt und verschraubt werden können.
- Fixierung der Makrolonscheibe durch eine ausreichende Menge an Senkkopfschrauben M6x15 inkl. Rampamuffen im dahinterliegenden 20x4mm Falz der Wandplatte.
- Hinter jeder Scheibe ein Beleuchtungskorpus aus weißem Plattenmaterial Span-Platte mit einem weißen Schichtstoff zur Aufnahme der LED Lampen
- Je Wand 2 rechteckige Öffnungen ca. 344 x 204mm zur Montage der flächenbündigen Lautsprecher.
- Umlaufend der 3 Wände (Wandfläche C3-4A3, C3-4A4, C3-4A5) jeweils ein abgesenktes Kederprofil zum Einziehen der Kedergrafik aus Pos. 5.03.05.040, 5.03.05.050, 5.03.05.060
- Abstand Grafik zu Holz/Makrolon-Platte maximal 2mm.
- Revision der Leuchtmittel und Steuergeräte erfolgt über das Entnehmen der Grafik und Öffnen des jeweiligen Makrolon-Deckels.
- Alle Kabel und Netzteile, als auch der Zuspierer/Rechner des Medientechnik Gewerkes werden in der Zwischenwand positioniert.
- Die Zwischenwand und die beiden Wände 01 und 02 müssen in allen Spanten mindestens 1 Loch von 60mm zur Verkabelung zwischen allen Wänden haben.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Wandfläche C3-4 A7 ohne Beschichtung da auf der Seite der Brandwand,

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 pau

.....

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.03.05.020 **ZULAGE zur Wand C3-4 Einbauhilfe Sensor**
In den Ecken der Zwischenwand wird 1 Sensor eingebaut. Infrarot Signal braucht es im Stoff ein 10mm Loch. die Tischlerplatte ist dafür an 2 Stellen 15x35mm auszufräsen. Stoffseitig mit einem umlaufenden 10mm Falz einer Tiefe von 3mm zu versehen und mit einem Decken aus MDF wieder zu schließen. nach dem Gewerk Technik Bauseits ein 10mm Loch gebohrt hat ist der Stoff einzuschneiden und mit einer KragenHülse mit einem Innendurchmesser von 10mm gegen Ausfransen zu schützen. Die Absprachen zu diesem Detail, die Fräseleistung, die Deckel und die Hülse sind Teil dieser Position

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.03.05.030 **VITRINE Ziegelfragment**
Vitrine für die Ausstellung der Ziegelfragmente
Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb"
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.
[Plan Nr.](#)
[O-WA-07 C3-4 Affen und Pfaffen](#)
[O-AP-04 C3-4 | C5-6 Vitrinen](#)

Kubatur

Die Front der Vitrine ist flächenbündig mit der Wand. Der Vitrinenraum umfasst auch den Bereich den es braucht, um die Beleuchtung zu verdecken. Der Vitrinenraum ist somit immer größer als die Glasscheibe.

Abmessungen:

Maße Vitrineräum

Breite: 800mm
Tiefe: 280mm
Höhe: 300mm
Versatz zum Abdecken der Beleuchtung oben: 50mm
Versatz zum Abdecken der Beleuchtung je Seite: 76mm

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen

Länge: 300mm
Breite: 700mm
Dicke: 8mm aus 2x4mm

Prosorb

Nein

Oberfläche

Purpurviolett RAL 4007 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.03.05.040	<p>GRAFIK C3-4 Kederrahmen mit Stoffdruck Blockout A5 Beschreibung - schmales Alurahmen System mit Nut (pulverbeschichtet nach RAL), Kedersystem, frontseitig homogen bedruckt mit partieller Lichtdurchlässigkeit - Stoff (weiß) mit Digitaldruck 4 /4c, rückseitig Blockoutdruck, dekupierte Bereiche (unbedruckt) - partiell hinterleuchtet Maße HG C3-4 A5 7 m² ca. 2600 (B) mm x 2700 (H) mm</p> <p>Besonderheiten Für C3-4 A5 lediglich Teilbereiche auf der Grafik sollen leuchten. Befestigung Blockoutstoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Kederstoffsystems zur Hinterleuchtung.</p>	1,000 Stk
-------------	--	-----------	-------	-------

5.03.05.050	<p>GRAFIK C3-4 Kederrahmen mit Stoffdruck Blockout A3 Beschreibung - schmales Alurahmen System mit Nut (pulverbeschichtet nach RAL), Kedersystem, frontseitig homogen bedruckt mit partieller Lichtdurchlässigkeit - Stoff (weiß) mit Digitaldruck 4 /4c, rückseitig Blockoutdruck, dekupierte Bereiche (unbedruckt) - partiell hinterleuchtet Maße HG C3-4 A3 7,2 m² ca. 2400 (B) mm x 3000 (H) mm</p> <p>Besonderheiten Für C3-4 A3 lediglich Teilbereiche auf der Grafik sollen leuchten. Befestigung Blockoutstoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Kederstoffsystems zur Hinterleuchtung.</p>	1,000 Stk
-------------	--	-----------	-------	-------

5.03.05.060	<p>GRAFIK C3-4 Kederrahmen mit Stoffdruck Blockout A4 Beschreibung - schmales Alurahmen System mit Nut (pulverbeschichtet nach RAL), Kedersystem, frontseitig homogen bedruckt mit partieller Lichtdurchlässigkeit - Stoff (weiß) mit Digitaldruck 4 /4c, rückseitig Blockoutdruck, dekupierte Bereiche (unbedruckt) - partiell hinterleuchtet Maße HG C3-4 A4 0,27 m² ca. 100 (B) mm x 2700 (H) mm</p>			
-------------	---	--	--	--

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Besonderheiten

C3-4 A4 ist Verbindungselement der beiden größeren Rahmensysteme, die Wand ist nicht rechteckig.

Befestigung

Blockoutstoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Kederstoffsystems zur Hinterleuchtung.

1,000 Stk

5.03.05.070

GRAFIK C3-4 SL Kampf der Alphantiere, Brand Kapelle

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,12 m2
 ca. 540 (B) mm x 210 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.03.05.080

GRAFIK C3-4 HG Kampf der Alphantiere Legende

Beschreibung

- mehrteilige Folienapplikation

- Konturplott/Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,17 m2
 ca. 440 (B) mm x 385 (H) mm

Besonderheiten

Position sollte als erstes auf Wand appliziert werden.

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.03.05.090

GRAFIK C3-4 IL Brand Kapelle

Beschreibung

- Konturplott
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Maße

5,5 m²
 ca. 1900 (B) mm x 2900 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.03.05.100 **GRAFIK C3-4 TT Kampf der Alphatiere, Brand Kapelle**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,17 m²
 ca. 740 (B) mm x 230 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.03.05.110 **GRAFIK C3-4 OT Foto, Notegeldschein, Ziegelfragmente**

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m²
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

3,000 Stk

5.03.05.120 **GRAFIK C3-4 Rezeption Foto Kapelle**

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
<i>Fortsetzung von vorheriger Seite</i>				
	Maße 0,21 m2 ca. 460 (B) mm x 460 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
5.03.05.130	GRAFIK C3-4 AB Objekt inkl. Trägermaterial Foto aus Film, Sturm auf die Kapelle Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße ca. 260 (B) mm x 390 (H) mm x 10 (T) mm Befestigung Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Besonderheiten Oberfläche Bestandwand sehr unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.	2,000 Stk
Summe 5.03.05 C3-4 Alphatiere			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.03.06 C3-5 Fürstenpredigt

5.03.06.010

WAND C3-5 Fürstenpredigt

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"
 Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

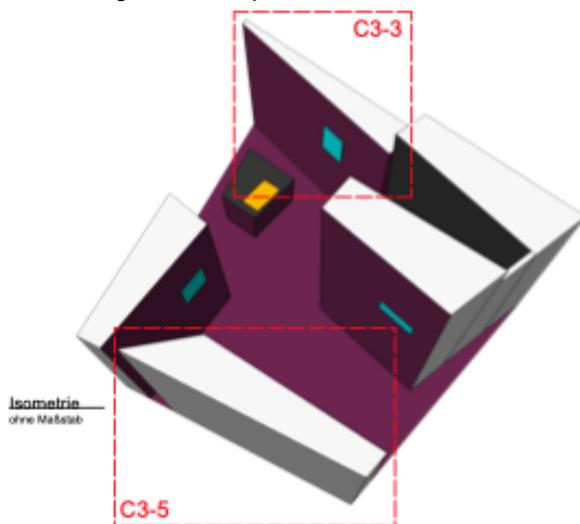
Plan Nr.
[O-WA-06 C3-3 | C3-5 Affen und Pfaffen](#)

Beschreibung

Kleine keilförmige Wand als äusserer Abschluss des Clusters C3

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:
 Wand Länge 3,215m
 Wand Anfangsbreite: 0,35m
 Wand Endbreitex: 0,72m
 Wand Höhe 2,80m
 Grundfläche unten 1,70qm
 Grundfläche oben 1,45qm
 Wandfläche gesamt xxx qm



Besonderheiten

1. Wandfläche C3-5A3 neigt sich nach hinten

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.06.020	<p>GRAFIK C3-5 SL Fürstenpredigt Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,06 m2 ca. 520 (B) mm x 110 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.03.06.030	<p>GRAFIK C3-5 TT Fürstenpredigt Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,17 m2 ca. 740 (B) mm x 230 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.03.06.040	<p>GRAFIK C3-5 OT Johann Friedrich, Johann d. Beständige, Kanzler Brück Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	3,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.03.06.050	<p>GRAFIK C3-5 AB Objekt inkl. Trägermaterial Johann Friedrich, Johann d. Beständige, Kanzler Brück Beschreibung Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt. Maße ca. 180 (B) mm x 250 (H) mm x 10 (T) mm Befestigung Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Besonderheiten Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben. Leistungsumfang: - Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.</p>	3,000 Stk
5.03.06.060	<p>GRAFIK C3-5 HL Fürstenpredigt Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,60 m2 ca. 1890 (B) mm x 316 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
Summe 5.03.06 C3-5 Fürstenpredigt			
Summe 5.03 C3 Affen & Pfaffen			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.04 **C4 Satan**

5.04.01 **C4 Oberflächen im gesamten Cluster C4 Satan**

Hinweis zum Farbwechsel C4-3 A4

Die Wand C4-3 A4 hat einen Farbwechsel von Clusterfarbe zu Graphitgrau in der Fläche.

Siehe Plan

Plan Nr.

O-WA-10 C4-3 Satan von Allstedt

5.04.01.010

OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Boden in Clusterfarbe

Planbezug:

Plan Nr.

O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht

O-WA-08 - O-WA-10 Cluster 4

Position:

Herstellen einer farbigen Fußbodenbeschichtung mit Rutschhemmung in R9 nach DIN 51130 auf einem Holzboden aus OSB oder Vergleichbar, die Fugen müssen nicht überbrückt werden.

Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung" + Absatz Ausführungsergänzung Boden

Farbton:

Olivgelb RAL 1020

Flächenmaß:

- 20qm

Besondere Hinweise:

- Die Beschichtung muss abriebfest sein, Dauer der Ausstellung 10 Jahre.
- Verarbeitung gemäß Herstellervorgaben bei geeigneten Umgebungsbedingungen (Temperatur und Luftfeuchtigkeit).
- Materialproben und Farbton-Muster zur Freigabe durch den Auftraggeber sind vorab vorzulegen, werden im Rahmen der Musterposition abgefragt.

Abrechnung:

- Abrechnung nach Quadratmeter (m²) der beschichteten Fläche.

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Beschichtungsverfahren Boden

.....
vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

20,000 m²

5.04.01.020 **OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Podeste in Clusterfarbe**
Die Oberfläche der Wände und Podeste ist teilweise in Cluster Farbe Olivgelb RAL 1020 matt zu beschichten.
Lackierung von Wandflächen in Clusterfarbe gemäß
"Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"

Die Positionen der Clusterfarben sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen.

Plan Nr.

O-WA-08 - O-WA-10 Cluster 4

Maße

Die gesamte Nettofläche in qm Clusterfarbe des Clusters C4 aller Wände und Podeste aber nicht des Cluster Bodens beträgt:
19qm

Farbton

Olivgelb RAL 1020 matt

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Ausführungsart der Beschichtung

.....
vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.

19,000 m²

5.04.01.030 **OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Podeste in graphitgrau RAL 7024**
Lackierung von Wand- und Podestflächen in Graphitgrau RAL 7024 gemäß
"Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"

Die Positionen der anthrazitgrauen Farbflächen sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen:

Plan Nr.

O-WA-08 - O-WA-10 Cluster 4

Maße

Die gesamte Nettofläche in qm Graphitgrau des Clusters C4 aller Wände
62qm

Farbton

Graphitgrau RAL 7024 matt

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

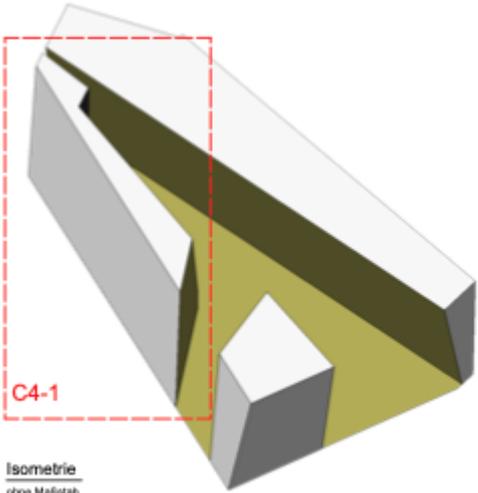
Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Produkt <i>vom Bieter einzutragen</i>			
	Ausführungsart der Beschichtung <i>vom Bieter einzutragen</i> Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.			
		62,000 m ²
	Summe 5.04.01 C4 Oberflächen im gesamten Cluster C4 Satan		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.04.02	C4-1 Bauernkriege			
5.04.02.010	<p>WAND C4-1 Satan von Allstedt Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt. Plan Nr. O-WA-08 C4-1 Satan von Allstedt</p> <p>Beschreibung die Wand C4-1 Satan von Allstedt wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt.</p> <p>Maße Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen: Wand längste Seite: 4,21m Wand Anfangsbreite 0,68m Wand Endbreite: 1,60m Wand Höhe 3,00m Grundfläche unten 3,25qm Grundfläche oben 1,5qm Wandfläche gesamt xxx qm</p>  <p>Besonderheiten</p> <ol style="list-style-type: none">1. Die gesamte Wand kippt in Richtung C4-2 Richtung Besucher.2. Im hinteren Teil gibt es 3 nochmals abgewinkelte Flächen, bitte die Zeichnung beachten. Plan Nr. O-WA-08 C4-1 Satan von Allstedt <p>Oberfläche Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.04.02.020

GRAFIK C4-1 HL Gemetzel

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

1,85 m2
 ca. 1300 (B) mm x 1420 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.04.02.030

GRAFIK C4-1 Rezeption Bauenkriege

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,55 m2
 ca. 740 (B) mm x 740 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.04.02.040

GRAFIK C4-1 OT Landsknechte, Aquarell B.Grothe, Enthauptung

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

3,000 Stk

5.04.02.050

GRAFIK C4-1 AB Objekt inkl. Trägermaterial Landskechte

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 880 (B) mm x 250 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. mechanische Befestigung ergänzen hinsichtlich Eigengewicht der Platte.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

5.04.02.060

GRAFIK C4-1 SL TM Ende und Gemetzel

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,06 m2

ca. 540 (B) mm x 110 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.04.02.070

GRAFIK C4-1 TT Gemetzel, TM Ende

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,15 m2

ca. 340 (B) mm x 430 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.04.02.080

GRAFIK C4-1 HG Folterwerkzeug

Beschreibung

- Konturplott
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

1,25 m2
ca. 900 (B) mm x 1390 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.04.02.090

GRAFIK C4-1 AB Objekt inkl. Trägermaterial Enthauptung

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 450 (B) mm x 470 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

5.04.02.100

GRAFIK C4-1 CT Satan von Allstedt

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

1,85 m2
ca. 1300 (B) mm x 1420 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe,

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

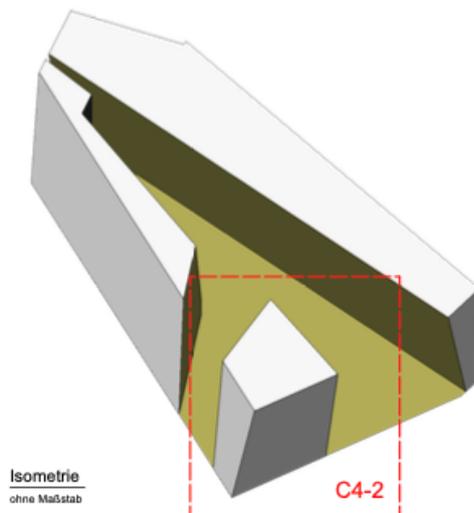
OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Pulverbeschichtung, Glas) Besonderheiten Farbwert in Anlehnung zur Clusterfarbe. Vor finaler Fertigung ist ein Farbkeil zu bemustern, der anschließend als Farbproof gilt. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
	Summe 5.04.02 C4-1 Bauernkriege		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.04.03	C4-2 Folter			
5.04.03.010	WAND C4-2 Satan von Allstedt Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt. Plan Nr. O-WA-09 C4-2 Satan von Allstedt Beschreibung Die Wand C4-2 Satan von Allstedt wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt. Zusätzlich ist in dieser Wand eine hinterleuchtete Grafik in Form eines Lichtkastens Position 5.04.03.020 integriert. Maße Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen: Wand längste Seite: 1,51m Wand kürzeste Seite: 0,53m Wand Höhe: 3,00m Grundfläche unten 1,25qm Grundfläche oben 1,46qm Wandfläche gesamt 14,39qm genauere Maße in der Zeichnung			



Besonderheiten

1. in der Wandfläche C4-2 A1 ist eine hinterleuchtete Grafik eingelassen. Die Beleuchtung dieser Grafik wird in Position 5.04.03.020 abgefragt und beschrieben, die nötigen Vorbereitungen z.B. die Verkabelung, und die Vorbereitung zu Montagemöglichkeit sind Teil dieser Position.
2. Wandfläche C4-2 A4 neigt sich nach außen
3. Wandfläche C4-2 A3 neigt sich nach innen

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausführung der Hinterleuchtung

Ausschnitt für die Integration des unter Position 3.04.03.020 abgefragten Systemlichtkastens. Es darf umlaufend maximal das seitliche Blech des Keders zu sehen sein und einer minimalen Fuge von maximal 1mm.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.04.03.020

LEUCHTKASTEN integriert inkl. GRAFIK C4-2 Stoff Aufspiessung

LEUCHTKASTEN

Plan Nr.

O-WA-09 C4-2 Satan von Allstedt

Beschreibung

Die Unterkonstruktion muss geeignet sein, die auftretenden Zugkräfte der Spannfolie aufzunehmen. Die gesamte Lichtkastenkonstruktion inkl. Spannfolie muss insekten- und staubdicht gefertigt sein. Alle Innenflächen der Lichtkastenkonstruktion sind in der Oberflächenfarbe weiss matt auszuführen. Anordnung und Anzahl der LED-Module sind so zu wählen, dass eine gleichmäßige Ausleuchtung der Folie/Bespannung zu gewährleistet ist. Die Lichtkästen sind über einen Dimmer mit Memoryfunktion im Bereich von 0 bis 100% und stufenlos dimmbar auszuführen. Die Memoryfunktion des Dimmers muss gewährleisten, dass dieser beim Wiedereinschalten den voreingestellten Dimmwert wieder abrufen kann. Die Betriebsgeräte und Dimmer sind in den vorgesehenen Revisionsbereichen unterzubringen und zu beschriften. UV Digitaldruck 4/0c auf Stoff, Stoff frontseitig homogen bedruckt mit Lichtdurchlässigkeit, Stoff für Kedersystem

Technische Daten LED-Module:

Farbtemperatur: 4000K

Farbwiedergabe CRI>85

Lebensdauer L70 > 50.000 h bei Tc < 80 °C

Schutzart: IP20

Alle Bauteile sind in der Brandschutzklasse mind. A1/B1 nicht brennbar / schwer entflammbar auszuführen.

Maße

ca. 650 (B) mm x 1200 (H) mm

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung in der Wandnische aus Position C4-2 5.04.03.010 der Leuchtkasten muß mit einer minimalen Fuge umlaufend flächenbündig in der Wand integriert sein. Vorderkante des Leuchtkastens flächenbündig mit der Wandbeplattung
Keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage.

Stoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
<i>Fortsetzung von vorheriger Seite</i>				
		1,000 Stk
5.04.03.030	GRAFIK C4-2 OT Aufspiessung Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.			
		1,000 Stk
	Summe 5.04.03 C4-2 Folter		

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.04.04 C4-3 Flucht aus Allstedt

5.04.04.010

WAND C4-3 Satan von Allstedt

Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste"

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungendargestellt.

Plan Nr.

O-WA-10 C4-3 Satan von Allstedt

Beschreibung

Die Wand C4-3 Satan von Allstedt wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten Grafiken belegt. Zusätzlich ist in dieser Wand eine hinterleuchtete Grafik in Form eines Leuchtkastens integriert.

Maße

Polygonale Grundfläche mit folgenden Maßen:

Wand Länge: 6,98m

Wand Anfangsbreite 0,63m

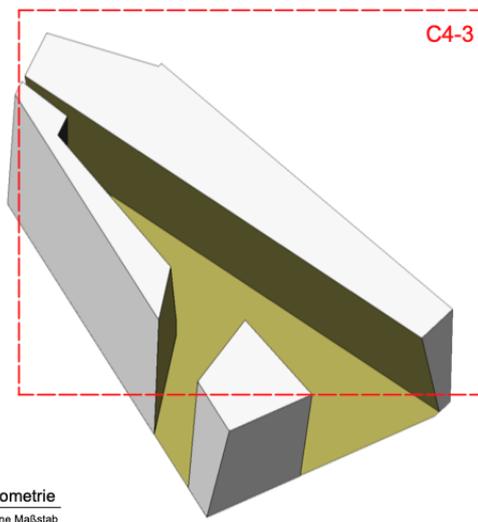
Wand breiteste Stelle: 1,30

Wand Höhe 3,00m

Grundfläche unten 4,00qm

Grundfläche oben 7,00qm

Wandfläche gesamt 29,33 qm



Besonderheiten

1. Großer eingesetzter Lichtkasten in der Wandfläche C4-3 A4 - Pos.Nr.5.04.04.030
2. Rückseite schließt an Brandwand an, keine Oberfläche nötig.

Ausführung hinterleuchtete Grafik

Ausschnitt für die Integration des unter Position 5.04.04.030 abgefragten Systemleuchtkastens. Es darf umlaufend maximal das seitliche Blech des Keders zu sehen sein + eine minimale Fuge von maximal 1mm.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 pau

5.04.04.020

ZULAGE: Revisionsöffnung in der Wandfläche

Zulage: Revisionsöffnung in der Wandfläche zum Erreichen der Heizungsabstellventile

Abmessung: 500x500mm (BxH)

Ausführung

Ausführung als gesteckte flächenbündige Revisionsplatte mit minimalem Fugenbild ohne sichtbare Beschläge. Öffnung durch den Einsatz von Glassaugern.

Oberfläche

wie Wand 5.04.04

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.04.04.030

LEUCHTKASTEN integriert inkl. GRAFIK C4-3 Stoff Print A.Dürer

LEUCHTKASTEN

Plan Nr.

O-WA-10 C4-3 Satan von Allstedt

Beschreibung

Die Unterkonstruktion muss geeignet sein, die auftretenden Zugkräfte der Spannfolie aufzunehmen. Die gesamte Lichtkastenkonstruktion inkl. Spannfolie muss insekten- und staubdicht gefertigt sein. Alle Innenflächen der Lichtkastenkonstruktion sind in der Oberflächenfarbe weiss matt auszuführen. Anordnung und Anzahl der LED-Module sind so zu wählen, dass eine gleichmäßige Ausleuchtung der Folie/Bespannung gewährleistet ist. Die Lichtkästen sind über einen Dimmer mit Memoryfunktion im Bereich von 0 bis 100% und stufenlos dimmbar auszuführen. Die Memoryfunktion des Dimmers muss gewährleisten, dass dieser beim Wiedereinschalten den voreingestellten Dimmwert wieder abrufen kann. Die Betriebsgeräte und Dimmer sind in den vorgesehenen Revisionsbereichen unterzubringen und zu beschriften. UV Digitaldruck 4/0c auf Stoff, Stoff frontseitig homogen bedruckt mit Lichtdurchlässigkeit, Stoff für Kedersystem

Technische Daten LED-Module:

Farbtemperatur: 4000K

Farbwiedergabe CRI>85

Lebensdauer L70 > 50.000 h bei Tc < 80 °C

Schutzart: IP20

Alle Bauteile sind in der Brandschutzklasse mind. A1/B1 nicht brennbar / schwer entflammbar auszuführen.

Maße

ca. 2800 (B) mm x 1400 (H) mm

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung in der Wandnische aus Position 5.04.04.010, der Leuchtkasten muß mit einer minimalen Fuge umlaufend flächenbündig in der Wand integriert sein. Vorderkante des Leuchtkastens flächenbündig mit der Wandbeplattung
 Keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage.
 Stoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.04.04.040 **GRAFIK C4-3 AB Objekt inkl. Trägermaterial Titelblatt 12 Artikel der Bauernschaft**

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-platte (GF) 10 mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 210 (B) mm x 300 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

5.04.04.050 **GRAFIK C4-3 HL Bauernkriege**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,36 m2

ca. 1125 (B) mm x 320 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.04.04.060	<p>GRAFIK C4-3 TT Flucht Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,15 m2 ca. 340 (B) mm x 430 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.04.04.070	<p>GRAFIK C4-3 OT Print Dürer, Titelblatt, Brief an Allstedter Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	3,000 Stk
5.04.04.080	<p>GRAFIK C4-3 SL Flucht Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,06 m2 ca. 540 (B) mm x 110 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Summe 5.04.04 C4-3 Flucht aus Allstedt		
	Summe 5.04 C4 Satan		

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05	C5 Scheinriese			
5.05.01	C5 Oberflächen im gesamten Cluster C5 Scheinriese			
5.05.01.010	<p>OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände / Möbel in weiß Lackierung von Wand- und Möbelflächen in Reinweiß RAL 9010 gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung" <i>Plan Nr.</i> <i>O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht</i></p> <p>Die Positionen der weißen Farbflächen sind folgenden Wandabwicklungen zu entnehmen. <i>Plan Nr.</i> <i>O-WA-11 - O-WA-14 Cluster 5</i></p> <p>Maße Die gesamte Nettofläche in qm Weiß des Clusters C5 aller Wände und Podeste 48qm</p> <p>Farbton Reinweiß RAL9010 matt</p> <p>Produkt <i>vom Bieter einzutragen</i></p> <p>Ausführungsart der Beschichtung <i>vom Bieter einzutragen</i></p> <p>Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.</p>	48,000 m ²
5.05.01.020	<p>OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG Wände in gelb Lackierung von Wandflächen gemäß "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung"</p> <p>Die Positionen der gelben Farbflächen sind dem Produktionsbooklet zu entnehmen. Es sind teilweise die Seitenflächen der beiden Wände C5_1 und C5_3 sowie die Bestand Trockenbau Nische</p> <p>Maße Die gesamte Nettofläche in qm gelb des Clusters C5 aller Wände 20qm</p> <p>Farbton matt, genauer RAL Farbton wird im laufe der Produktion vor Montage festgelegt.</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Produkt

.....
vom Bieter einzutragen

Ausführungsart der Beschichtung

.....
vom Bieter einzutragen

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten.

20,000 m²

Allgemeiner Hinweis für die Vitrinen in den Möbeln C5_2 und C5_4

Alle Vitrinen in den Möbeln C5_2 und C5_4 sind um die Glasdicke eingerückt, ohne sichtbare Verschraubung in den Korpus C5_2 und C5_4 einzusetzen.

Ausführung Vitrineninnenräume

Laut ZTV und "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb" zuzüglich den in den Einzelpositionen beschriebenen Ausführungsergänzungen.

Oberfläche

Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Beachtung der ZTV und "Ausführungsbeschreibung Oberflächen" im gleichen Farbton und gleicher Qualität wie der gesamte Korpus.

Summe 5.05.01 C5 Oberflächen im gesamten Cluster C5 Scheinriese

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.02	C5_1_ERINNERUNG ALLTAG 01			
5.05.02.010	WAND C5_1_ERINNERUNG ALLTAG Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt. <i>Plan Nr.</i> <i>O-WA-11 C5-1 C5-3 Scheinriese</i> Beschreibung Die WAND C5_1_ERINNERUNG ALLTAG ist die Rückwand des Vitrinenmöbels 5.05.03.010. Sie wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten einzelnen Grafiken belegt. Maße Wand Länge: 2,40m Wand Breite: 0,25m Wand Höhe 2,20m Oberfläche Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt. Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.	1,000 Stk
5.05.02.020	GRAFIK C5-1 HL Erinnerung Alltag 01 Beschreibung - Konturgeplottet + transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,36 m2 ca. 2190 (B) mm x 990 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
5.05.02.030	GRAFIK C5-1 TT Erinnerung Alltag. 01 Beschreibung - Konturschnitt+ transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,15 m2 ca. 340 (B) mm x 430 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.05.02.040 **GRAFIK C5-1 HG Feinbitter Etikett**

Beschreibung

- Papier (Blueback) ca. 130g/m2
- Konturschnitt
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Papier

Maße

ca. 206 (B) mm x 167 (H) mm

Befestigung

Mittels handelsüblicher Plakat-Kleber auf Trägerwand.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage.

1,000 Stk

5.05.02.050 **GRAFIK C5-1 CT Scheinriese**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

2,4 m2

ca. 2185 (B) mm x 1080 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Besonderheiten

Farbwert in Anlehnung zur Clusterfarbe. Vor finaler Fertigung ist ein Farbkeil zu bemustern, der anschließend als Farbproof gilt.

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

1,000 Stk

5.05.02.060 **GRAFIK C5-1 OT Feinbitter Etikett**

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2

ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

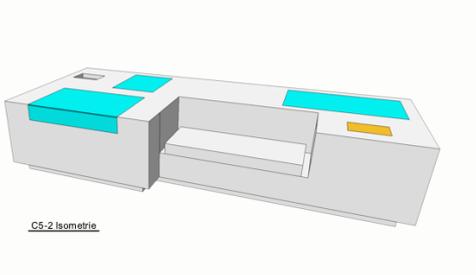
Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.			
		1,000 Stk
	Summe 5.05.02 C5_1_ERINNERUNG ALLTAG 01		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.03	C5_2_ERINNERUNG ALLTAG 02			
5.05.03.010	C5_2 MÖBEL vorbereitet für Einbauten Möbelbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung des Möbels mit Vitrinen ist in den beigefügten Zeichnung dargestellt. Plan Nr. O-WA-12 C5-2 Scheinriese Details für die eingesetzten Vitrinenscheiben, Screen und auch den Sockel entnehmen Sie bitte den Plänen: Plan Nr. O-AP-16 C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank Beschreibung Das Möbel mit Vitrinen C5-2 steht im 2ten Raum im Ostflügel. Es beinhaltet 3 Vitrinen, einen Screen, eine Absenkung für Fotos und eine integrierte Sitzmöglichkeit. Die Einbauten sind nicht Teil dieser Position und werden in den folgenden Einzelpositionen separat abgefragt. Maße L-förmige Grundfläche mit den Maßen: Länge: 3,5m Breite breitere Seite : 1,5m Breite schmalere Seite 1,25m Höhe: 64cm Grundfläche 4,74 Qm Oberfläche gesamt 6,2qm  <small>C5-2 Isometrie</small> Besonderheiten Ausschnitte für folgende Einbauten der Folgepositionen <ol style="list-style-type: none">1. Ein einglassener Screen ca. 20x30cm (geliefert und montiert vom Gewerk Medientechnik)2. Vitrine 01, 100x55cm als flächenbündig eingesetztes Glas und einem Vitrinen Raum von 96x51cm einer Tiefe von 15cm bzw auf einer Länge von 250mm einer Tiefe von nur 5cm. (Folgeposition 5.05.03.050)3. Vitrine 02 90x60cm Ausführung als L Glas mit einem Schenkelhöhe von 15cm (Folgeposition 5.05.03.060)4. Vitrine 03 60x45cm als flächenbündig eingesetztes Glas und einem Vitrinen Raum von 56x41cm einer Tiefe von 10 cm. (Folgeposition 5.05.03.070) Bestandteil des Korpus			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

1. Abgesenkte Sitzfläche (1,26x0,5x0,385 LxBxT) mit umlaufender Nut. Die Sitzfläche muß abnehmbar sein, der Korpus darunter offen zur Revision.
2. Versenkung in der Deckfläche für ein Fotobuch 20x30cm 5cm tief

Ausführung Screen Einbau

Der Screen wird vom Gewerk Medientechnik gestellt und eingebaut.

Die Kommunikation mit diesem Gewerk ist Teil dieser Position.

Die Verkabelung des Screens muß möglich sein.

Der Screen muß mittels einer geeigneten Unterkonstruktion flächenbündig mit der Oberfläche des Möbels eingebaut werden können. eine ausreichende Luftzirkulation muß gegeben sein.

Ausführung Sitzgelegenheit

Laut Plan, Oberfläche wie gesamter Korpus.

Alle Ecken R3 abgerundet.

Oberfläche

Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Pau

5.05.03.020

ZULAGE Stangen in der Fotobox

Planverweis Produktionsbooklet [TMA_AFU_PRODUKTIONSBOOKLET.pdf](#) Seite108

Die im Tisch eingelassene Fotobox 300x200mm bekommt in der Längsrichtung 2 Stangen.

Abmessungen

Länge 30cm

Durchmesser 15mm

Ausführung

Edelstahl verdeckt verschraubt mit einer Madenschraube.

Keine Halteflansche im Sichtbereich.

Achtung, diese Stangen müssen ohne großen Aufwand mehrfach jährlich ausgebaut werden können.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

2,000 Stk

5.05.03.030

ZULAGE Seile zum Sichern der Comics

Planverweis Produktionsbooklet [TMA_AFU_PRODUKTIONSBOOKLET.pdf](#) Seite108

Rechts und links der Sitzbank aus Position 5.05.03.010 werden Comics in den Spalt gestellt.

Diese Comics sind mit einem Stahlseil gegen Diebstahl zu sichern.

Abmessungen

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Länge 50cm
 Durchmesser 3mm

Ausführung

Stahlseil im Korpus unter der abnehmbaren Sitzfläche gekauscht und verschraubt. Im Möbel durch ein Loch geführt, das Loch ist mit einer Hülle zu versehen.

Beinhaltet
 Stahlseil,
 Kausche zur Befestigung im Möbel
 Kausche am Comic zur Befestigung des Comics

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

2,000 Stk

5.05.03.040

ZULAGE: Revisionsöffnung in Seitenverkleidung

Zulage: Revisionsöffnung in Seitenverkleidung Ausführung gemäß Anlage
Plan Nr.
O-AP-16 C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank

Eingebaut in die Podestseite C5-2 links neben der Sitzbank
 Revisionsöffnung für Zuspierer in vertikaler Seite des Möbels aus Position 5.05.03.010
Abmessung: 400x300mm (BxH)

Ausführung

Ausführung als gesteckte flächenbündige Revisionsplatte mit minimalem Fugenbild ohne sichtbare Beschläge. Eingesetzt unten mit einer Anschlagleiste, oben mit Schnappern wie Keku´s oder vergleichbar. Öffnung durch den Einsatz von Glassaugern.

Der Platzbedarf für die Installation der Betriebs – und Steuergeräte ist in der UK zu Berücksichtigen. Alle Installationsvorschriften (einschließlich die Angaben der Hersteller) sind zu beachten.

Oberfläche

wie Möbel aus Position 5.05.03.010

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.03.050

VITRINE C5_2 Vitrine 01, Glas 1000x550mm
Vitrine für die Ausstellung von Notgeldschein, Fotos, Briefmarken

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.
Plan Nr.
O-AP-16 C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank

Ausführungsergänzungen Vitrine 01

Ausführung gemäß Ausführungsbeschreibung Vitrine.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die Vitrine 01 besteht aus einem im Vitrinenraum (Kiste im Möbel eingelassen) und einer flächenbündig in den Korpus eingelegten Glasscheibe.

Die Glasscheibe ist in einem Falz des Korpus einzulegen. Der Vitrinenraum unterhalb des Falzes springt auf den beiden gegenüberliegenden Seiten zurück um die zu integrierende Beleuchtung abzudecken.

Abmessungen:

Maße Vitrineraum

Länge: 980mm

Breite: 610mm

Tiefe: 150mm auf einer Länge von 740mm

Tiefe: 50mm auf einer Länge von 240mm

es gibt einen Absatz in der Vitrine

Außenmaße Glas

Draufsicht_

Länge: 1000mm

Breite: 550mm

Dicke: VSG (8 mm) laut ZVT und Ausführungsbeschreibung, Kanten gefast und poliert

Prosorb

Nein

Oberfläche

Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebearbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.03.060

VITRINE C5_2 Vitrine 02, Glas L-förmig 900x600x150mm

Vitrine für die Ausstellung von Gläsern

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-AP-16 C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank

Ausführungsergänzungen Vitrine 02

Ausführung gemäß Ausführungsbeschreibung Vitrine.

Die C5_2 Vitrine 02 besteht aus einer im Schnitt L-förmigen flächenbündig in das Möbel eingesetzten Glasfläche.

Der Vitrinen-Körper ist vierseitig geschlossen.

Die Front- und Deckseite wird durch den L-förmigen Glaswinkel verschlossen.

An 3 Seiten der Glasscheibe ist ein dünner, gepulverter Blechstreifen aufgeklebt.

Starke Neodym Magneten sind im Falz des Möbels zur Fixierung der Scheibe positioniert.

Der Boden der Vitrine ist nach einem geraden Stück von 3cm um 10° nach oben angeschragt.

Die Vitrine bekommt eine Bügelleuchte, welche im unteren, geraden Teil geschraubt wird.

Plan Nr.

O-AP-16 C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Breite: 880mm

Tiefe: 563mm

Lichte Höhe im Bereich des 3cm geraden: 199mm

Lichte Höhe am Ende der Ansträgung: 112mm

Außenmaße Glas

Draufsicht

Breite: 900mm

Tiefe: 600mm

Frontansicht:

Der untere Schenkel ist 150mm hoch

Dicke: VSG (8 mm) laut ZVT und Ausführungsbeschreibung, Kanten gefast und poliert

Prosorb

Nein

Oberfläche

Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.03.070

VITRINE C5_2 Vitrine 03, Glas 600x450mm

Vitrine für die Ausstellung eines Gästebuches

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-AP-16 C5-2 Exponate Tisch mit Sitzbank

Ausführungsergänzungen Vitrine 03

Ausführung gemäß Ausführungsbeschreibung Vitrine.

Die Vitrine 03 besteht aus einem im Vitrinenraum (Kiste im Möbel eingelassen) und einer flächenbündig in den Korpus eingelegten Glasscheibe.

Die Glasscheibe ist in einem Falz des Korpus einzulegen. Der Vitrinenraum unterhalb des Falzes springt auf den beiden gegenüberliegenden Seiten zurück, um die zu integrierende Beleuchtung abzudecken.

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Länge: 580mm

Lichte Breite: 510mm

Tiefe: 150mm

Außenmaße Glas

Draufsicht_

Länge: 600mm

Breite: 450mm

Dicke: VSG (8 mm) laut ZVT und Ausführungsbeschreibung, Kanten gefast und poliert

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Prosorb

Nein

Oberfläche

Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.03.080 **GRAFIK C5-2 Fotobox Objekt inkl. Trägermaterial**

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener Forex-Platte (weiß) 6 mm. Vollflächiger UV Digitaldruck 4 /0c auf Trägermaterial inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 190 (B) mm x 175 (H) mm x 6 (T) mm

Befestigung

Plattenmaterial enthält 2x Langlochdurchgangsbohrung zur Schienenfixierung.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage der Fotobox.

12,000 Stk

5.05.03.090 **GRAFIK C5-2 Comic**

Beschreibung

Softcover DIN A4 maximal 25 Seiten, 4/4c auf 135g/m2 Papier matt.

Jede Seite mit Schutzlackierung.

Maße

ca. 210 (B) mm x 297 (H) mm

Befestigung

Deckblatt ist mit Metallöse ausgestattet und Drahtseilfixierung zur Bank aufzunehmen.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage.

8,000 Stk

5.05.03.100 **GRAFIK C5-2 OT lang Vitrine 1, 2, 3**

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape

- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität

- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,08 m2

ca. 400 (B) mm x 200 (H) mm

Befestigung

Rückseitige Selbstklebefolie geeignet für unterschiedlichen Untergründen (Dispersionsfarbe, Lack, Glas, Acryl)

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

3,000 Stk

5.05.03.110 **GRAFIK C5-2 SL Vitrine 1, 2 und 3**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,12 m2
 ca. 620 (B) mm x 190 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

3,000 Stk

5.05.03.120 **GRAFIK C5-2 OT Vitrine 1, Screen, Comic 2x, Vitrine 3, Vitrine 2 5x, Fotobox**

Beschreibung

- Konturschnitt
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Forex 3 mm (weiß)
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2
 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Rückseitige Selbstklebefolie geeignet für unterschiedlichen Untergründen (Dispersionsfarbe, Lack, Glas, Acryl)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

11,000 Stk

5.05.03.130 **GRAFIK C5-2 TT Vitrine 1 und Vitrine 3**

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,1 m2
 ca. 280 (B) mm x 340 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	2,000 Stk
	Summe 5.05.03 C5_2_ERINNERUNG ALLTAG 02		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.04	C5_3_INSZENIERUNG DDR 01			
5.05.04.010	WAND C5_3_INSZENIERUNG DDR 01 Wandbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste" Die genaue Anordnung und Gestaltung der Wand ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt. <i>Plan Nr.</i> <i>O-WA-11 C5-1 C5-3 Scheinriese</i> Beschreibung Die WAND C5_4_INSZENIERUNG DDR 01 ist die Rückwand des Vitrinenmöbels 5.05.05.010 Sie wird mit den in den Folgepositionen aufgeführten einzelnen Grafiken belegt. Maße Wand Länge: 2,40m Wand Breite: 0,25m Wand Höhe 2,20m Oberfläche Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt. Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.	1,000 Stk
5.05.04.020	GRAFIK C5_3 HL Inszenierung DDR 01 Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 1,16 m2 ca. 1700 (B) mm x 680 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
5.05.04.030	GRAFIK C5_3 TT Inszenierung DDR 01 Beschreibung - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,15 m2 ca. 340 (B) mm x 430 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe,			

Ausschreibung

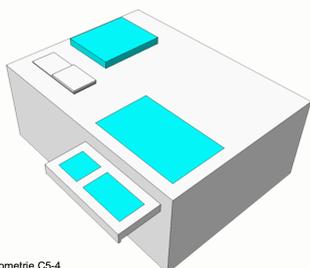
Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	1,000 Stk
	Summe 5.05.04 C5_3_INSZENIERUNG DDR 01		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer	
Projekt	TMA - Immersive Inszenierung
LV	LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.05	C5_4_INSZENIERUNG DDR 02			
5.05.05.010	<p>C5_4 MÖBEL INSZENIERUNG DDR 01 vorbereitet für Einbauten Möbelbau gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Podest und Möbel" Die genaue Anordnung und Gestaltung des Möbels mit Vitrinen ist in den beigefügten Zeichnung dargestellt. Plan Nr. O-WA-13 C5-4 Scheinriese</p> <p>Details für die eingesetzten Vitrinenscheiben und den Sockel entnehmen Sie bitte den Plänen Plan Nr. O-AP-17 C5-4 Exponate Tisch</p> <p>Beschreibung Das Möbel mit Vitrinen C5-4 steht im 2ten Raum im Ostflügel. Es beinhaltet 1 flächenbündige Vitrine, eine Vitrine mit Glashaube und eine beleuchtete Schublade mit 2 flächenbündig eingelegten Glasscheiben.</p> <p>Die Einbauten sind nicht Teil dieser Position und werden in den folgenden Einzelpositionen separat abgefragt.</p> <p>Maße Rechteckige Grundfläche mit den Maßen Länge: 2,00m Breite: 1,5m Höhe: 90cm Grundfläche 3,00 Qm</p>  <p><small>Isometrie C5-4</small></p> <p>Besonderheiten Ausschnitte für folgende Einbauten der Folgepositionen</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vitrine 01, 60x50cm mit Glashaube (Folgeposition 5.05.05.030)2. Vitrine 02 80x50cm als flächenbündig eingesetztes Glas (Folgeposition 5.05.05.040)3. Einen vom Besucher zu benutzenden Schubladen Auszug 80x37 cm (Folgeposition 5.05.05.050) <p>Bestandteil des Korpus</p> <ol style="list-style-type: none">1. Versenkung in der Deckfläche für das Einsetzen der Trägerplatte mit Edelstahl Ring Position 5.05.05.020 <p>Oberfläche Gemäß "Ausführungsbeschreibung Wandbau, Möbel und Podeste". Die tatsächliche Oberflächenbeschichtung wird in einer separaten Position abgefragt.</p> <p>Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebearbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

		1,000 Stk
--	--	-----------	-------	-------

5.05.05.020 **GRAFIK DIN A4 Ringe auf Trägerplatte**
Planverweis Produktionsbooklet [TMA_AFU_PRODUKTIONSBOOKLET.pdf](#) Seite 117

In den Korpus integrierte separate MDF Platte 10mm mit 2 Ringen zur Aufnahme von A4 Fotos (siehe Konzept Seite 117)

Abmessungen
220x600mm
Ringe Durchmesser 5cm

Material
Trägerplatte MDF 10mm
Ringe: Edelstahl 5mm zu einem runden U gebogen

Ausführung
MDF-Platte mit Eckradius 3mm gefräst, eingesetzt in die Vertiefung im Korpus, beschrieben in Position. Tisch an der angegebenen Stelle aussägen, umlaufend eingerückt zur MDF Platte 20mm Kante falzen 20x10mm (Breite x Tiefe) in den Ecken 3mm Radius. Die gebogenen Edelstahlbügel mit einem Gewinde ausstatten und von hinten durch die MDF Platte verschrauben. Auf der Rückseite ist zusätzlich ein 2mm Blech anzusetzen so das die Ringe auch bei wüster Benutzung nicht aus der Platte reißen. MDF-Platte Füllern, Schleifen und in Korpus Farbe lackieren. Eingesetzt ohne sichtbare Verschraubung, aber nicht verklebt, im Falle der Reparatur der Ringe muß eine schadenfreie Demontage der MDF-Platte möglich sein.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

		1,000 Stk
--	--	-----------	-------	-------

5.05.05.030 **VITRINE C5_4 Vitrine 01, Glas 600x500mm**
Vitrine für die Ausstellung
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.
Plan Nr.
O-AP-17 C5-4 Exponate Tisch

Ausführungsergänzungen C5_4 Vitrine 01
Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrine".
Die Vitrine 01 besteht aus einer auf Gehrung gearbeiteten verklebten Glashaube mit den Maßen 60x50cm und einer sichtbaren Höhe von 65mm. Der Vitrinenraum ist umlaufend eingerückt in den Korpus des Möbels C5_4 einzusetzen, so dass die Glashaube innen flächenbündig mit der Innenseite des Vitrinenraumes abschließt und Aussen eine Lagesicherung durch den Korpusausschnitt erhält. Korpus Auflager mit umlaufend verklebter Gummidichtung.

Abmessungen:
Maße Vitrinenraum

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Länge: 580mm
Breite: 480mm
Tiefe: 135mm

Außenmaße Glashaube

Draufsicht
Breite: 600mm
Tiefe: 500mm
Höhe: 65mm ab Tisch Oberkante zuzüglich, der Höher der Absenkung im Tisch zur Führung der Haube von 35mm.
Dicke: VSG (8 mm) laut ZVT und Ausführungsbeschreibung, Kanten gefast und poliert

Prosorb

Nein

Oberfläche

Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.05.040

VITRINE C5_4 Vitrine 02, Glas 800x500mm

Vitrine für die Ausstellung

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

O-AP-17 C5-4 Exponate Tisch

Ausführungsergänzungen C5_4 Vitrine 02

Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrine".

Die C5_4 Vitrine 02 besteht aus einem im Vitrinenraum (Kiste im Möbel eingelassen) und einer flächenbündig in den Korpus eingelegten Glasscheibe.

Die Glasscheibe ist in einem Falz des Korpus einzulegen. Der Vitrinenraum unterhalb des Falzes springt auf den beiden gegenüberliegenden Seiten zurück um die zu integrierende Beleuchtung abzudecken.

Abmessungen:

Maße Vitrinenraum

Länge: 780mm
Breite: 540mm
Tiefe: 150mm

Außenmaße Glas

Draufsicht_
Länge: 800mm
Breite: 500mm
Dicke: VSG (8 mm) laut ZVT und Ausführungsbeschreibung, Kanten gefast und poliert

Prosorb

Nein

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Oberfläche

Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.05.050

VITRINEAUSZUG (Schublade) C5_4 Vitrineauszug, inkl. kleiner Vitrinen

Schubladenauszug mit 2 Vitrinen für die Ausstellung von Geldschein, Marke und Markenblock

Die genaue Anordnung und Gestaltung des Auszuges mit Vitrine ist in den beigefügten Zeichnung dargestellt.

Plan Nr.

O-AP-17 C5-4 Exponate Tisch

Ausführungsergänzungen C5_4 Schubladenauszug

Der Besucher öffnet die Schublade in dem er unter die Front greift, eine entsprechende Lücke über die gesamte Länge der Front ist im Korpus dafür vorzusehen.

Die Fronten der Schubladen müssen flächenbündig zur Verkleidung integriert werden.

Material der Front gleich Verkleidung des Möbels.

Die Schubladenführungen müssen ein reibungsloses Herausziehen und Hineinschieben der Schublade ermöglichen (Teleskopführungen, Kugellagerführungen oder Unterflurführungen). Ausführungen gedämpft.

Es ist ausdrücklich erwünscht, dass die Besucher der Ausstellung diese Schubladen benutzen. Die Führungen der Schubladen und alle weiteren beweglichen Teile sind entsprechend qualitativ zu wählen, sodass die Funktion und Position der Schublade dauerhaft erhalten bleibt.

Produkt der Schubladenführung

.....
vom Bieter einzutragen

Ausführungsergänzungen C5_4 Vitrinen in der Schublade

Ausführung gemäß Ausführungsbeschreibung Vitrine.

Die beiden Vitrinen, die in der Schublade eingearbeitet sind, bestehen aus je einem im Vitrinenraum (Kiste in der Schublade eingelassen), einer Schubladen-Deckplatte bündig mit der Oberkante der Schublade und je einer flächenbündig in die Deckplatte eingelegten Glasscheibe.

Durch einen minimalen Falz in der Deckplatte der Schubladenfüllung kann je Vitrinenkörper eine Glasplatte flächenbündig eingesetzt werden. Der Vitrinenraum unterhalb des Falzes springt auf den beiden gegenüberliegenden Seiten zurück, um die zu integrierende Beleuchtung abzudecken.

Abmessungen Schublade

Breite:800mm

Sichtbare Tiefe: 360mm

Dicke 100:mm

Abmessungen Blende

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Breite 800mm
Höhe 120mm
Dicke 20mm

Die Blende ist mit der Deckplatte auf Gehrung zu verbinden.

Abmessungen:
Maße Vitrineraum 01
Länge: 270mm
Breite: 210mm
Tiefe: 60mm

Abmessungen:
Maße Vitrineraum 02
Länge: 270mm
Breite: 365mm
Tiefe: 60mm

Abmessungen Glas 01
Breite: 230mm
Tiefe: 230mm

Abmessungen Glas 02
Breite: 230mm
Tiefe: 385mm

Glasdicke: VSG (8 mm) laut ZVT und Ausführungsbeschreibung, Kanten gefast und poliert

Proisorb
Nein

Oberfläche
Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.05.060

ZULAGE: Revisionsöffnung in Seitenverkleidung
Zulage: Revisionsöffnung in Seitenwand Ausführung gemäß Anlage
Plan Nr.
O-AP-17 C5-4 Exponate Tisch

Eingebaut in die Podestseite C5-4.
Revisionsöffnung für Netzteile in vertikaler Seite des Möbels aus Position 5.05.05.010
Abmessung: 400x300mm (BxH)

Ausführung

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausführung als gesteckte, flächenbündige Revisionsplatte mit minimalem Fugenbild ohne sichtbare Beschläge.

Eingesetzt mit Schnappern wie Keku´s oder vergleichbar.

Öffnung durch den Einsatz von Glassaugern.

Der Platzbedarf für die Installation der Betriebs- und Steuergeräte ist in der UK zu berücksichtigen. Alle Installationsvorschriften (einschließlich die Angaben der Hersteller) sind zu beachten.

Oberfläche

Wie Möbel 5.05.05.010

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.05.070

GRAFIK C5_4 SL Vitrine 1 und 2

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,06 m2
 ca. 540 (B) mm x 110 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

5.05.05.080

GRAFIK C5_4 AB Lichtdrucke

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus 4x konturgeschnittener Forex-Platte (weiß) 3 mm. Forexplatten mittels Ringbuchhalterung fixiert. Vollflächiger UV Digitaldruck 4 /4c auf Trägermaterial inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 297 (B) mm x 210 (H) mm

Befestigung

Plattenmaterial enthält 2x Durchgangsbohrung zur Fixierung.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Fotobuchs.

1,000 Stk

5.05.05.090

GRAFIK C5_4 TT Vitrine mit Auszug, Lichtdrucke

Beschreibung

- Konturgeplottet + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	- Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,15 m ² ca. 340 (B) mm x 430 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	2,000 Stk
5.05.05.100	GRAFIK C5_4 AB Stalin Poster Beschreibung - Papier (Blueback) ca. 130g/m ² - Konturschnitt - UV Digitaldruck 4 /0c auf Papier Maße A2 ca. 420 (B) mm x 594 (H) mm Befestigung Mittels handelsüblicher Plakat-Kleber auf Trägerwand. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage.	1,000 Stk
5.05.05.110	GRAFIK C5_4 OT Vitrinen Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m ² ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	5,000 Stk
Summe 5.05.05 C5_4_INSZENIERUNG DDR 02			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.06	C5_5_HELDENWAND			
5.05.06.010	LEUCHTKASTEN inkl. GRAFIK C5-5 Stoff 5 Mark Schein <i>Plan Nr.</i> <i>O-ÜP-01 Ausstellung Ostflügel Übersicht</i> <i>O-WA-14 C5-5 C5-6 Scheinriese</i> LEUCHTKASTEN Heldenwand Beschreibung Die Unterkonstruktion muss geeignet sein, die auftretenden Zugkräfte der Spannfolie aufzunehmen. Die gesamte Lichtkastenkonstruktion inkl. Spannfolie muss insekten- und staubdicht gefertigt sein. Alle Innenflächen der Lichtkastenkonstruktion sind in der Oberflächenfarbe weiss matt auszuführen. Anordnung und Anzahl der LED-Module sind so zu wählen, dass eine gleichmäßige Ausleuchtung der Folie/Bespannung zu gewährleistet ist. Die Lichtkästen sind über einen Dimmer mit Memoryfunktion im Bereich von 0 bis 100% und stufenlos dimmbar auszuführen. Die Memoryfunktion des Dimmers muss gewährleisten, dass dieser beim Wiedereinschalten den voreingestellten Dimmwert wieder abrufen kann. Die Betriebsgeräte und Dimmer sind in den vorgesehenen Revisionsbereichen unterzubringen und zu beschriften. Bei nicht eingebautem Leuchtkasten können Betriebsgeräte und Dimmer im Lichtkasten montiert werden. UV Digitaldruck 4/0c auf Stoff, Stoff frontseitig homogen bedruckt mit Lichtdurchlässigkeit, Stoff für Kedersystem Technische Daten LED-Module: Farbtemperatur: 4000K Farbwiedergabe CRI>85 Lebensdauer L70 > 50.000 h bei Tc < 80 °C Schutzart: IP20 Alle Bauteile sind in der Brandschutzklasse mind. A1/B1 nicht brennbar / schwer entflammbar auszuführen. Maße ca. 2000 (B) mm x 1000 (H) mm Tiefe 15cm Befestigung Rückseitige mechanische Arretierung in der Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage. Montage an der Bestandstrockenbauwand auf einer Höhe von Unterkante 2,66m Stoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt. Oberfläche Pulverbeschichtet Anthrazitgrau RAL 7016 matt Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebearbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.	1,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.06.020	<p>GRAFIK C5_5 IL Heldenwand Legende</p> <p>Beschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) <p>Maße</p> <p>0,19 m2 ca. 430 (B) mm x 430 (H) mm</p> <p>Befestigung</p> <p>Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)</p> <p>Leistungsumfang:</p> <p>-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.05.06.030	<p>GRAFIK C5_6 HL Moviestar</p> <p>Beschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konturgeplottet + transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) <p>Maße</p> <p>0,36 m2 ca. 1125 (B) mm x 320 (H) mm</p> <p>Befestigung</p> <p>Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)</p> <p>Leistungsumfang:</p> <p>-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.05.06.040	<p>GRAFIK C5_6 und C5_5 TT Moviestar, Trittbrettfahrer</p> <p>Beschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konturgeplottet + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) <p>Maße</p> <p>0,15 m2 ca. 500 (B) mm x 500 (H) mm</p> <p>Befestigung</p> <p>Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)</p> <p>Leistungsumfang:</p> <p>-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	2,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.06.050	<p>GRAFIK C5_5 SL Trittbrettfahrer Beschreibung - Konturgeplottet + transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,06 m2 ca. 520 (B) mm x 110 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	1,000 Stk
5.05.06.060	<p>GRAFIK C5_6 OT Vitrine 1 (2x), Foto Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,05 m2 ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.</p>	3,000 Stk
5.05.06.070	<p>GRAFIK C5_5 Poster diverse Beschreibung - Papier (Blueback) ca. 130g/m2 - Konturschnitt - UV Digitaldruck 4 /0c auf Papier Maße A2 ca. 500 (B) mm x 700 (H) mm Befestigung Mittels handelsüblicher Plakat-Kleber auf Trägerwand. Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage.</p>	25,000 Stk
Summe 5.05.06 C5_5_HELDENWAND			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.05.07 C5_6_KINO

5.05.07.010

VITRINE C5_6 Broschüre und Fotoalbum
Vitrine für die Ausstellung der Broschüre und des Photoalbums
Ausführung gemäß "Ausführungsbeschreibung Vitrinen und Vitrinen Prosorb"
Die genaue Anordnung und Gestaltung der Vitrine ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.
Plan Nr.
O-WA-14 C5-5 | C5-6 Scheinriese
O-AP-04 C3-4 | C5-6 Vitrinen

Kubatur
Die Front der Vitrine ist flächenbündig mit der Wand. Der Vitrinenraum umfasst auch den Bereich, den es braucht, um die Beleuchtung zu verdecken. Der Vitrinenraum ist somit immer größer als die Glasscheibe.

Besonderheiten:
Die Rückwand muß für die Montage der Objekteinrichtung mindestens 38mm aufgedoppelt sein.

Abmessungen:
Maße Vitrinenraum
Breite: 600mm
Tiefe: 250mm
Höhe: 800mm
Versatz zum Abdecken der Beleuchtung oben: 56mm

Außenmaße Glas inkl. Passepartoutrahmen
Länge: 799mm
Breite: 648mm
Dicke: 8mm aus 2x4mm

Prosorb
Nein

Oberfläche
Reinweiß RAL 9010 matt beschichtet unter Berücksichtigung der ZTV und der "Ausführungsbeschreibung Oberflächenbeschichtung". Genauer Farbton wird bei Produktionsbeginn festgelegt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.07.020

ZULAGE lose Rückwand für die Vitrine
Aufdopplung der Rückwand der Vitrine aus Position 5.05.07.010.
Wie in der Position 5.05.07.010 beschrieben, ist die Rückwand der Vitrine mindestens in einer Stärke von 38mm auszuführen.
Zusätzlich ist in dieser Position eine weitere Rückwand 19mm stark angefragt, die werkzeugfrei zur Montage der Objekteinrichtung herausgenommen und nach der Montage wieder eingesetzt werden kann.

Beschreibung
Es wird ein Buch und eine Broschüre angeschraubt. Die Halterungen der Platte müssen stabil ausgeführt

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

werden, um einem Lösen der Platte durch das Eigengewicht des Buches und der Broschüre entgegen zu wirken.

Maße

Breite: 60cm
Höhe: 80cm
Dicke 19mm

Material

wie Vitrine

Oberfläche

wie Vitrine

Inhalt dieser Position

Rückwand wie oben beschrieben

Befestigung inkl. Überarbeiten der bestehenden Vitrinenrückwand.

Es ist darauf zu achten, dass - sollte die Oberfläche der Vitrine durch Bohrungen durchbrochen werden - das Bohrloch wieder mit dem gleichen Lack, mit dem die Vitrine zuerst beschichtet wird, um ein Ausdünsten des MDF´s zu vermeiden.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.07.030

ZULAGE Vitrine, Integration in Bestandstrockenbau

Die Vitrine 3.05.06.010 ist in einen bauseits gestellten Trockenbau einzufügen. Mit der Bauleitung des Hauptgewerkes ist vereinbart, dass der Trockenbau im Vitrinenbereich keine C Profile hat. Das Auftrennen des entsprechenden Loches inkl. dem Ertüchtigen der Laibung und das flächenbündige Anarbeiten der Vitrine an den Trockenbau ist in dieser Position zu inkludieren.

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 pau

5.05.07.040

BAU C5-6 32" Display, Lautsprecher, Sensor Einhausung

Die genaue Anordnung und Gestaltung der Einhausung ist in den beigefügten Zeichnungen dargestellt.

Plan Nr.

[O-WA-14 C5-5 | C5-6 Scheinriese](#)

[O-AP-18 - O-AP-21 C5-5 32" Display Details](#)

Maße

Aussenmaße: Breite / Hohe / Tiefe: 900x494x127mm

Beschreibung

Einhausung aus Stahlblech für folgende Komponenten:

1x Display 32"

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

2x Linearlautsprecher
2x Präsenzsensoren

Ausführung

gemäß Vorbemerkungen.

Grundplatte aus Stahlblech 3mm (S235) Laserzuschnitt CNC-gebogen. Die Grundplatte ist so abgekantet, dass sie alle Komponenten aufnehmen kann und gleichzeitig als Wandmontageplatte dient. Die Grundplatte ist entweder aus Eluverzinktem Stahlblech zu fertigen oder mit einer Pulverbeschichtung zu versehen. Die Befestigungsbohrungen für die aufzuschiebende Einhausung sind mit Einnietmuttern M4 zu versehen.

Einhausung (Gehäuse) aus Stahlblech 2mm (S235) Laserzuschnitt CNC-gebogen. Die offenen Kanten sind zu verschweißen und im Radius der Biegekanten zu verschleifen. Das Gehäuse ist oben und unten mit Lüftungsschlitzen zu versehen. Frontseitig ist im Bereich der Linearlautsprecher ein Bohrbild einzuplanen. Oberfläche des Gehäuses: Pulverbeschichtet Anthrazitgrau RAL 7016 matt

2x Haltewinkel für Präsenzsensoren aus 1mm Stahlblech

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.07.050

LEUCHTKASTEN inkl. GRAFIK C5_6 Stoff Filmplakat

Plan Nr.

O-WA-14 C5-5 | C5-6 Scheinriese

LEUCHTKASTEN Filmplakat

Beschreibung

Die Unterkonstruktion muss geeignet sein, die auftretenden Zugkräfte der Spannfolie aufzunehmen.

Die gesamte Lichtkastenkonstruktion inkl. Spannfolie muss insekten- und staubdicht gefertigt sein. Alle Innenflächen der Lichtkastenkonstruktion sind in der Oberflächenfarbe weiss matt auszuführen.

Anordnung und Anzahl der LED-Module sind so zu wählen, dass eine gleichmäßige Ausleuchtung der Folie/Bespannung zu gewährleistet ist. Die Lichtkästen sind über einen Dimmer mit Memoryfunktion im Bereich von 0 bis 100% und stufenlos dimmbar auszuführen. Die Memoryfunktion des Dimmers muss gewährleisten, dass dieser beim Wiedereinschalten den voreingestellten Dimmwert wieder abrufen kann. Die Betriebsgeräte und Dimmer sind in den vorgesehenen Revisionsbereichen unterzubringen und zu beschriften. Bei nicht eingebautem Leuchtkasten können Betriebsgeräte und Dimmer im Lichtkasten montiert werden.

UV Digitaldruck 4/0c auf Stoff, Stoff frontseitig homogen bedruckt mit Lichtdurchlässigkeit, Stoff für Kedersystem

Technische Daten LED-Module:

Farbtemperatur: 4000K

Farbwiedergabe CRI>85

Lebensdauer L70 > 50.000 h bei Tc < 80 °C

Schutzart: IP20

Alle Bauteile sind in der Brandschutzklasse mind. A1/B1 nicht brennbar / schwer entflammbar auszuführen.

Maße

ca. 800 (B) mm x 1200 (H) mm

Tiefe 15cm

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Befestigung

Rückseitige mechanische Arretierung in der Wand, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche. Ggf. Schienensystem zur Wandmontage. Stoff über vernähten, umlaufenden Keder flächenbündig gespannt.

Oberfläche

Pulverbeschichtet Anthrazitgrau RAL 7016 matt

Herstellen, liefern, montieren inkl. aller Nebenarbeiten und benötigter Befestigungsmaterialien.

1,000 Stk

5.05.07.060

GRAFIK C5_6 AB Objekt inkl. Trägermaterial Foto

Beschreibung

Einteilige Konstruktion, bestehend aus konturgeschnittener MDF-Platte (GF) 10mm, Kanten lackiert nach RAL. Vollflächige Kaschierung mit UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität inkl. Schutzlaminat matt.

Maße

ca. 115 (B) mm x 175 (H) mm x 10 (T) mm

Befestigung

Rückseitige Arretierung zur Wand mittels Spiegelklebeband, keine sichtbare Fixierung, keine Verschraubung durch sichtbare Deckfläche.

Besonderheiten

Oberfläche Bestandswand sehr unregelmäßig und uneben.

Leistungsumfang:

- Herstellung, Lieferung und Montage eines Wandschildes.

1,000 Stk

5.05.07.070

GRAFIK C5_6 OT Leuchtkasten + Foto

Beschreibung

- Konturschnitt + Transfer tape
- UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität
- Schutzlaminat matt (transparent)

Maße

0,05 m2

ca. 300 (B) mm x 150 (H) mm

Befestigung

Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas)

Leistungsumfang:

-Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.

2,000 Stk

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.05.07.080	GRAFIK C5_6 SL Filme Beschreibung - Konturgeplottet + transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 0,06 m2 ca. 520 (B) mm x 110 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	2,000 Stk
5.05.07.090	GRAFIK C5 Rezeption Beschreibung - Konturschnitt + Transfer tape - UV Digitaldruck 4 /0c auf transparente Hochleistungsfolie in gegossener Qualität - Schutzlaminat matt (transparent) Maße 3,5 m2 ca. 1850 (B) mm x 1850 (H) mm Befestigung Folie geeignet für Montage auf unterschiedlichen Untergründen (Beton, Dispersionsfarbe, Pulverbeschichtung, Glas) Leistungsumfang: -Herstellung, Lieferung und Montage einer Folienapplikation.	3,000 Stk
Summe 5.05.07 C5_6_KINO			
Summe 5.05 C5 Scheinriese			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.06 Beleuchtung Exponat / Vitrinen

5.06.01 Beleuchtung Exponat im Westflügel

5.06.01.010 LT103 Displaybeleuchtung

Schmale LED-Profilleuchte aus Strangpressprofil. Projektspezifische Ausführung als Auslegerleuchte. Die Befestigung kann über 2 Rechteckrohre (ca. 15x50mm), die auf der Oberseite des InfoCubes verschraubt werden erfolgen. Alle Montageteile sind in einem mit der Projektleitung abgestimmten Farbton (schwarz) auszuführen.

Leuchte liefern und in betriebsfertig montieren Alle Zuleitungen und Befestigungsteile zur Montage der Leuchte sind als Bestandteil der Leuchte im Lieferumfang im Einheitspreis zu berücksichtigen.

Technische Daten:

Leuchtprofil: ca. 35x35mm

Leuchtenlänge: 1200mm

Leuchtmittel: LED

Farbtemperatur: 3000K

Farbwiedergabe CRI: >90

Optik: diffus

Leuchtenlichtstrom: ca. 3200lm

Systemleistung: 120lm/W

Anschlussleistung: ca.27W

Oberflächenfarbe: schwarz

Schutzart: IP20

Steuerung: DALI

Montageort: Burgküche / InfoCube, Position: 4.01.01.030

Hersteller / Typ:

.....

vom Bieter einzutragen

1,000 St

5.06.01.020 Zubehör zu LT103 DALI-Dimmer

DALI-Drehdimmer geeignet zur stufenlosen Dimmung der Displaybeleuchtung LT103 im Bereich von 0-100%
 Liefern und in betriebsfertig montieren.

Montageort: Burgküche / InfoCube, Position: 4.01.01.030

Hersteller / Typ:

.....

vom Bieter einzutragen

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
		1,000 St
	Summe 5.06.01 Beleuchtung Exponat im Westflügel		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

5.06.02 Ostflügel Vitrinenbeleuchtung

Ausführungsbeschreibung Beleuchtung

Leuchten liefern und in den Vitrinenöffnungen betriebsfertig montieren, anschließend in Betrieb nehmen. Alle Betriebsgeräte, Dimmer, Zuleitungen und Befestigungsteile zur Montage der Leuchten sind als Bestandteil der Leuchte im Lieferumfang im Einheitspreis zu berücksichtigen.

Die Einzellängen der linearen Vitrinenbeleuchtungen sind vor der Montage bauseitig zu prüfen und ggf. anzupassen. Das betrifft sowohl das LED-Band als auch das zugehörige Aluminiumprofil.

Jede einzelne Vitrine muss über einen einfachen Drehdimmer im Bereich von 0 bis 100% und stufenlos dimmbar ausgeführt werden. Die Betriebsgeräte und Dimmer sind in den vorgesehenen Revisionsbereichen unterzubringen und zu beschriften.

5.06.02.010

LT100a Aufbaustrahler

Zylindrischer Miniatur-Halbeinbaustrahler aus Aluminium
dreh- und schwenkbar, geeignet für Deckenstärken von 12,5-22 mm

Technische Daten:

Abmessungen: Ø11 x 29 mm

Leuchtmittel: LED

Farbtemperatur: 3000K

Farbwiedergabe CRI: >95

Optik: medium, 30°

Schwenkbar: max.90°

Rotierbarkeit: 360°

Leuchtenlichtstrom: 60lm

Systemleistung: 104lm/W

Anschlussleistung: 0,8W

Oberflächenfarbe: schwarz

Schutzart: IP20

Montageort: C2-6 / Monstranz - 2 Stück

C3-4 / Ziegelfragmente - 2 Stück

Hersteller / Typ:

.....
vom Bieter einzutragen

4,000 St

5.06.02.020

LT100b Einbaustrahler

Runder Einbaustrahler aus Aluminium
Leuchtdurchmesser Ø20mm
geeignet für Deckenstärken von 10-20 mm

Technische Daten:

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Abmessungen: Ø20 x 33mm
 Leuchtmittel: LED
 Farbtemperatur: 3000K
 Farbwiedergabe CRI: >95
 Optik: flood
 Leuchtenlichtstrom: 93lm
 Systemleistung: 98lm/W
 Anschlussleistung: 1,3W
 Oberflächenfarbe: Schwarz
 Schutzart: IP20

Montageort: C2-6 / Monstranz

Hersteller / Typ:

.....
 vom Bieter einzutragen

1,000 St

5.06.02.030 **Zubehör zu LT100a/b Betriebsgerät**
 Konstantstrom LED-Betriebsgerät

Eingangsspannung: 220-240V
 Leistung: ca.1-15W
 Ausgangsstrom: 350mA
 Dimmbereich: 0-100%

Montageort: C2-6 / Monstranz
 C3-4 / Ziegelfragmente

Hersteller / Typ:

.....
 vom Bieter einzutragen

2,000 St

5.06.02.040 **LT101 Bügelleuchte L:580mm**
 Runde Bügelleuchte aus Aluminium
 Lichteinsatz ø10mm, +/- 10° drehbar
 Oberfläche natureloxiiert

Technische Daten:
 Abmessungen: 180 x 580mm
 Leuchtmittel: LED

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
 Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Farbtemperatur: 3000K
 Farbwiedergabe CRI: >95
 LED-Lebensdauer: 100.000h
 Optik: 132°
 Leuchtenlichtstrom: 6x70lm
 Systemleistung: ca.64lm/W
 Anschlussleistung: 6x1,1W
 Oberflächenfarbe: natureloxiert
 Schutzart: IP20

Montageort: C5-4 / Lichtdrucke

Hersteller / Typ:

.....
 vom Bieter einzutragen

1,000 St

5.06.02.050

LT101 Bügelleuchte L:880mm
 Runde Bügelleuchte aus Aluminium
 Lichteinsatz ø10mm, +/- 10° drehbar
 Oberfläche natureloxiert

Technische Daten:
 Abmessungen: 180 x 880mm
 Leuchtmittel: LED
 Farbtemperatur: 3000K
 Farbwiedergabe CRI: >95
 LED-Lebensdauer: 100.000h
 Optik: 132°
 Leuchtenlichtstrom: 9x70lm
 Systemleistung: ca.64lm/W
 Anschlussleistung: 9x1,1W
 Oberflächenfarbe: natureloxiert
 Schutzart: IP20

Montageort: C5-2 / Vitrine 2

Hersteller / Typ:

.....
 vom Bieter einzutragen

1,000 St

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.06.02.060	<p>Zubehör zu LT101 Betriebsgerät Konstantstrom LED-Betriebsgerät</p> <p>Eingangsspannung: 220-240V Leistung: ca. 30W Ausgangsstrom: 350mA Dimmbereich: 0-100%</p> <p>Montageort: C5-4 / Lichtdrucke C5-2 / Vitrine 3</p> <p>Hersteller / Typ: <i>vom Bieter einzutragen</i></p>	2,000 St
5.06.02.070	<p>LT102 LED-Band flexibles LED-Band liefern, konfigurieren und in diversen Einzellängen montieren.</p> <p>Technische Daten: LED-Band Breit: 10,2mm kleinste Teilungseinheit: 100mm Farbtemperatur: 3000K Farbwiedergabe CRI: 90 Lebensdauer min L70 > 50.000 h bei Tc < 80 °C Leuchtenlichtstrom: 1190lm/m Anschlussleistung: 16W/m Schutzart: IP20</p> <p>Montageorte + Einzellängen:</p> <p>C2-3 Urkunde - 1x 500mm C3-1 Bleilettern - 1x 400mm C3-3 Prager Sendebrief - 1x 400mm C3-4 Ziegelfragmente - 1x 500mm C5-2 Vitrine 1 - 2x 600mm C5-2 Vitrine 3 - 2x 500mm C5-4 Vitrine 1 - 2x 700mm C5-4 Vitrinenauszug - 2x 200mm C5-4 Vitrinenauszug - 2x 300mm C5-6 Broschüre - 1x 500mm</p>			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Hersteller / Typ:

.....
vom Bieter einzutragen

7,000 m

5.06.02.080

LT102 Eck-Profil

Aluminium-Montageprofil geeignet zur Aufnahme des LED-Bandes aus vorherigen Position. In diversen Einzellängen liefern und konfigurieren inkl. transluzenter Profil-Abdeckung und Endkappen.

Eck-Profil Abmessungen: 18,5 x 18,5 x 400mm

Montageorte + Einzellängen:

- C2-3 Urkunde - 1x 500mm
- C3-1 Bleilettern - 1x 400mm
- C3-3 Prager Sendebrief - 1x 400mm
- C3-4 Ziegelfragmente - 1x 500mm
- C5-2 Vitrine 1 - 2x 600mm
- C5-2 Vitrine 3 - 2x 500mm
- C5-4 Vitrine 1 - 2x 700mm
- C5-4 Vitrinenauszug - 2x 200mm
- C5-4 Vitrinenauszug - 2x 300mm
- C5-6 Broschüre - 1x 500mm

Hersteller / Typ:

.....
vom Bieter einzutragen

7,000 m

5.06.02.090

Zubehör zu LT102 Betriebsgerät

LED Betriebsgerät mit 24V Konstantspannung

Eingangsspannung: 220-240V
Leistung: ca. 30W
Ausgangsspannung: 24V
Dimmbereich: 0-100%

Montageorte:

Vitrinen in C2-3; C3-1; C3-3; C3-4; C5-2; C5-4; C5-6

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Hersteller / Typ:

.....
 vom Bieter einzutragen

10,000 St

5.06.02.100

Zubehör zu LT101/102 Dimmer

LED-Dreh-Dimmer
 geeignet zur stufenlosen Dimmung der Vitrinen bzw. den installierten Lichtquellen im Bereich von 0-100%.

Montageorte:

Vitrinen in C2-3; C3-1; C3-3; C3-4; C5-2; C5-4; C5-6

Hersteller / Typ:

.....
 vom Bieter einzutragen

13,000 St

Summe 5.06.02 Ostflügel Vitrinenbeleuchtung

Summe 5.06 Beleuchtung Exponat / Vitrinen

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung - Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5.07	Gemeinkosten			
5.07.01	Stundenlohnarbeiten			
	Arbeiten, die nicht nach dem Leistungsverzeichnis ausgeführt werden können			
	Arbeiten, die nicht nach dem Leistungsverzeichnis ausgeführt werden können, und für die auch kein Pauschalpreis vereinbart werden kann, dürfen nur auf besondere Anordnung der Bauleitung auf Nachweis im Taglohn ausgeführt werden.			
	Der Fachbauleiter des Auftragnehmers ist verpflichtet, Rapporte über die ausgeführten Arbeiten unter Angabe des Datums, der erbrachten Leistung, der aufgewendeten Arbeitsstunden mit Namensnennung und Berufsbezeichnung der eingesetzten Arbeiter, der verbrauchten Materialien und der eingesetzten Geräte, spätestens am Tage nach der Ausführung der Bauleitung zur Genehmigung vorzulegen.			
	Später vorgelegte oder nicht prüfbare Rapporte können nicht anerkannt werden.			
	Es wird besonders darauf hingewiesen, daß für die auszuführenden Leistungen auf Nachweis grundsätzlich nur Arbeitskräfte mit der zugehörigen Qualifikation vergütet werden. Zum Beispiel werden für Stemm- oder Aufräumarbeiten keine Facharbeiterstunden vergütet, auch wenn diese von solchen ausgeführt wurden.			
	Zur Verrechnung kommen folgende Stundensätze einschl. aller Zuschläge und Nebenkosten, auch LKW-Stunden:			
5.07.01.010	Stundenlohnarbeiten durch Facharbeiter*in Ausführung von Stundenlohnarbeiten durch Arbeitskräfte auf Anordnung des AG. Der Verrechnungssatz für die jeweilige Arbeitskraft umfasst sämtliche Aufwendungen wie Lohn- und Gehaltskosten, Lohn-, Fahrzeiten- und Gehaltsnebenkosten, Zuschläge, Lohngebundene und lohnabhängige Kosten, sonstige Sozialkosten, Gemeinkosten, Wagnis und Gewinn. Facharbeiter	1,000 h
5.07.01.020	Stundenlohnarbeiten durch Helfer*in Ausführung von Stundenlohnarbeiten durch Arbeitskräfte auf Anordnung des AG. Der Verrechnungssatz für die jeweilige Arbeitskraft umfasst sämtliche Aufwendungen wie Lohn- und Gehaltskosten, Lohn-, Fahrzeiten- und Gehaltsnebenkosten, Zuschläge, Lohngebundene und			

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	lohnabhängige Kosten, sonstige Sozialkosten, Gemeinkosten, Wagnis und Gewinn. Helfer	1,000 Std
	Summe 5.07.01 Stundenlohnarbeiten		
	Summe 5.07 Gemeinkosten		
	Summe 5 Ostflügel		

Fortsetzung von vorheriger Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
1.01.01	Baustelleneinrichtung / Werk- und Montageplanung/ Statik
1.01.02	Muster / Probeaufbau
1.01	Vorbereitende Maßnahmen
2.01.01	Kasse
2.01.02	WLS Burgküche
2.01.03	WLS Hofstube
2.01.04	WLS Ostflügel
2.01	WLS Wegeleitsystem
3.01.01	C1 Baugenese
3.01.02	C1 Nutzungsgeschichte
3.01	C1 Baugenese + Nutzungsgeschichte
4.01.01	BK
4.01	BK Burgküche
4.02.01	HS
4.02	HS Hofstube
5.01.01	Bauteile
5.01.02	Anpassungsarbeiten im gesamten Ostflügel
5.01	Zulagen und Bauteile verteilt im gesamten Ostflügel
5.02.01	C2 Oberflächen im gesamten Cluster 02 Knecht Gottes

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
5.02.02	C2-1 Ablasshandel
5.02.03	C2-2 Ablasstruhe
5.02.04	C2-3 TM in Allstedt
5.02.05	C2-4 Ottilie
5.02.06	C2-5 TM VIta
5.02.07	C2-6 Flugblätter + Gottesdienst
5.02	C2 Knecht Gottes
5.03.01	C3 Oberflächen im gesamten Cluster C3 Affen & Pfaffen
5.03.02	C3-1 Buchdruck
5.03.03	C3-2 Liturgie
5.03.04	C3-3 Reformation
5.03.05	C3-4 Alphatiere
5.03.06	C3-5 Fürstenpredigt
5.03	C3 Affen & Pfaffen
5.04.01	C4 Oberflächen im gesamten Cluster C4 Satan
5.04.02	C4-1 Bauernkriege
5.04.03	C4-2 Folter
5.04.04	C4-3 Flucht aus Allstedt
5.04	C4 Satan
5.05.01	C5 Oberflächen im gesamten Cluster C5 Scheinriese

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
5.05.02	C5_1_ERINNERUNG ALLTAG 01
5.05.03	C5_2_ERINNERUNG ALLTAG 02
5.05.04	C5_3_INSZENIERUNG DDR 01
5.05.05	C5_4_INSZENIERUNG DDR 02
5.05.06	C5_5_HELDENWAND
5.05.07	C5_6_KINO
5.05	C5 Scheinriese
5.06.01	Beleuchtung Exponat im Westflügel
5.06.02	Ostflügel Vitrinenbeleuchtung
5.06	Beleuchtung Exponat / Vitrinen
5.07.01	Stundenlohnarbeiten
5.07	Gemeinkosten

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
1.01	Vorbereitende Maßnahmen
1	Allgemein
2.01	WLS Wegeleitsystem
2	WLS Wegeleitsystem
3.01	C1 Baugenese + Nutzungsgeschichte
3	C1 Schloss Allstedt
4.01	BK Burgküche
4.02	HS Hofstube
4	Westflügel
5.01	Zulagen und Bauteile verteilt im gesamten Ostflügel
5.02	C2 Knecht Gottes
5.03	C3 Affen & Pfaffen
5.04	C4 Satan
5.05	C5 Scheinriese
5.06	Beleuchtung Exponat / Vitrinen
5.07	Gemeinkosten
5	Ostflügel

Ausschreibung

Auftraggeber Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Planer
Projekt TMA - Immersive Inszenierung
LV LV01 Ausstellungsbau - Thomas Müntzer Ausstellung -
Schloss Allstedt

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
1	Allgemein
2	WLS Wegeleitsystem
3	C1 Schloss Allstedt
4	Westflügel
5	Ostflügel
<hr/>		
	LV Summe netto €
	zuzügl. 19,00% MwSt. €
	LV Summe brutto €
<hr/>		

Das LV besteht aus den Seiten 1 bis 196

.....
(Ort)

.....
(Datum)

.....
(Stempel und Unterschrift)