

SEIN und SCHEIN **Thomas Müntzer**

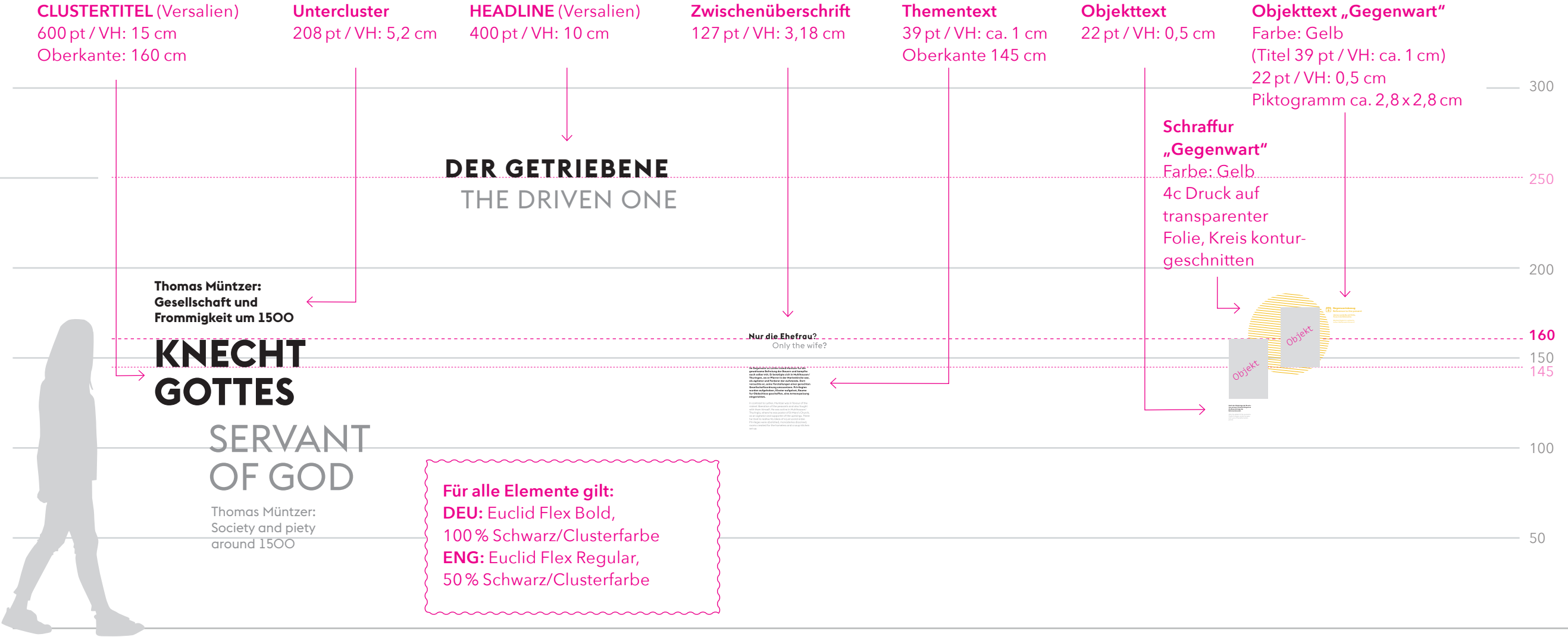
IMMERSIVE INSZENIERUNG UND AUSSTELLUNG

Produktion | Ausstellungsgrafik & Leitsystem

AUSFÜHRUNGSPLANUNG - 25.11.2024
M BOX BEWEGTBILD GMBH

SEIN | SCHEIN - THOMAS MÜNTZER
AUSSTELLUNGSGRAFIK





Deutsch: Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz aous**

Englisch: Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz | äöüß
0123456789

Geometrische, konstruierte Schrift,
eignet sich gut als Headlineschrift

Strichenden einiger Buchstaben
passen zum Konzept „Versatz“

schöne „hervorstehende“ Details

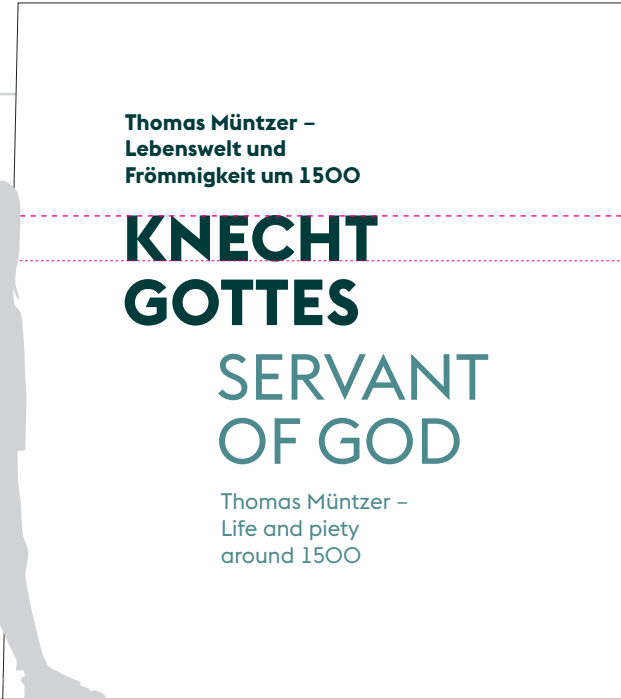
Deutsch Euclid Bold

English Euclid Regular

Hohe Mittellänge,
gut für die Lesbarkeit kleiner Texte

Einzigartige Formen

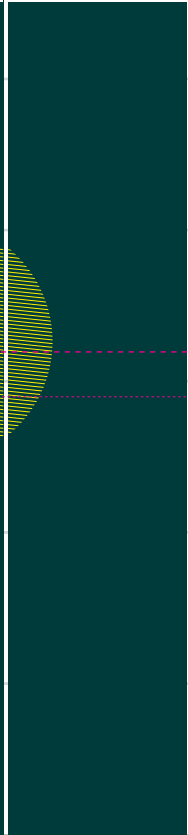
Vorschlag:
Schraffur an Wand-
seite weiterführen



C2-1 A3
BxH: 200/205 x 230 cm



C2-4 A4
BxH: 122 x 275 cm



C2-4 A3
BxH: 59 x 275 cm



C2-5 A4 A
BxH: 96 x 320 cm

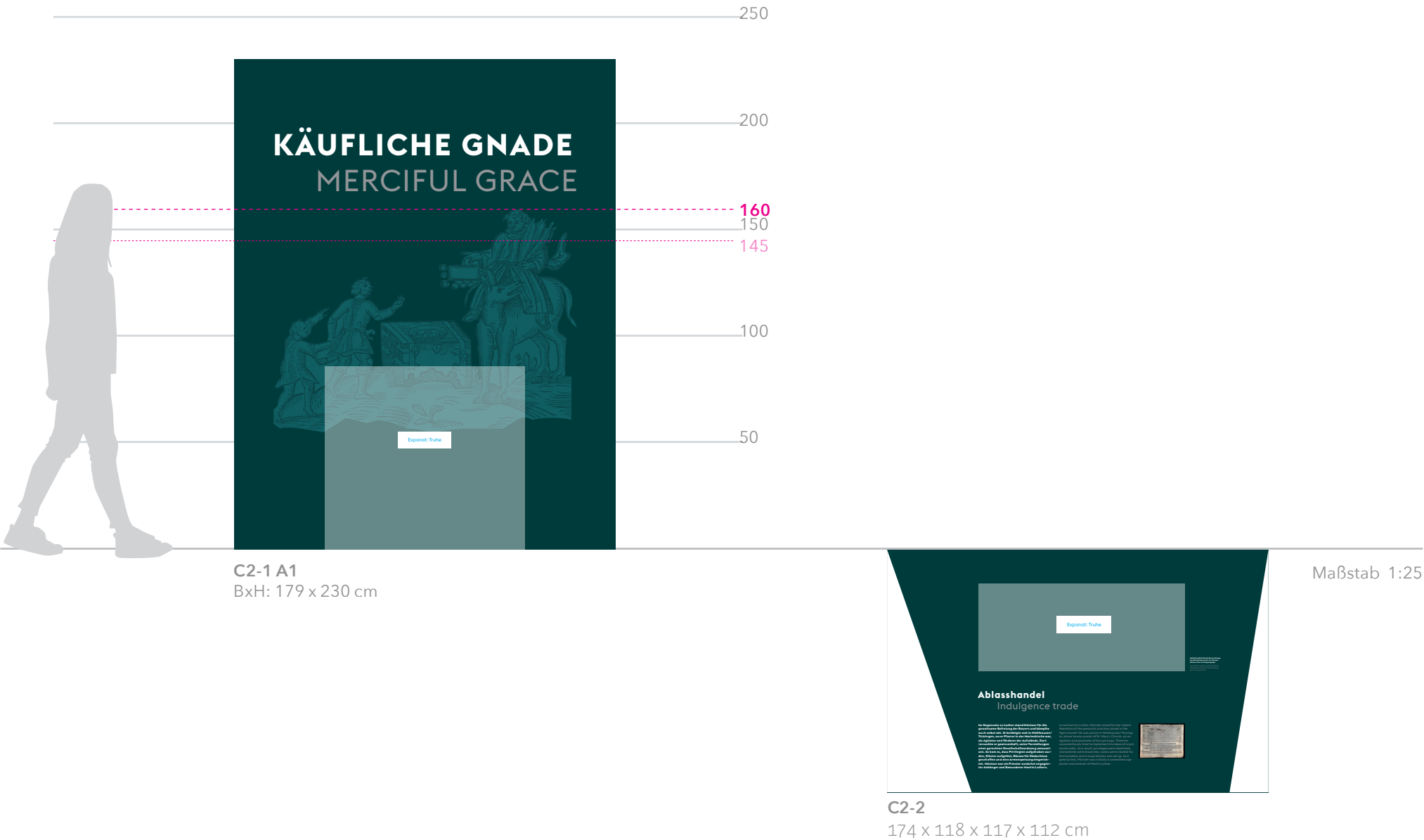


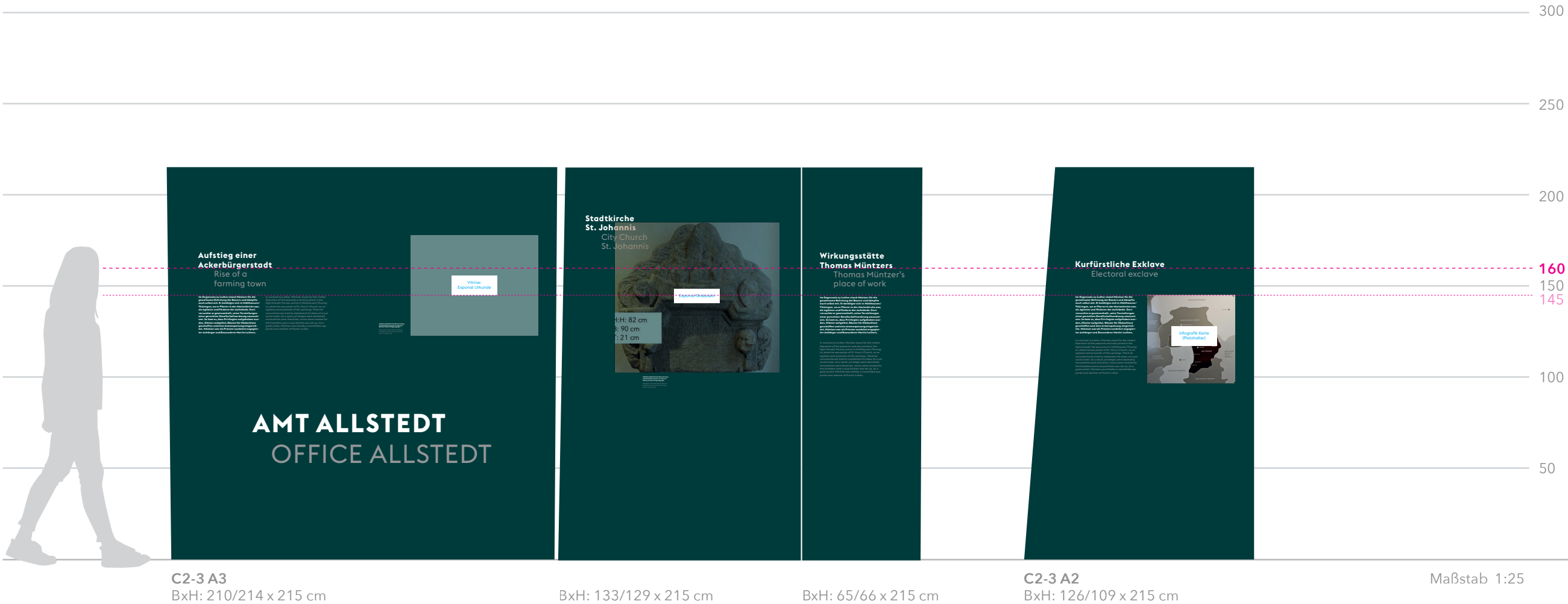
C2-5 A4 B
BxH: 253/250 x 320 cm

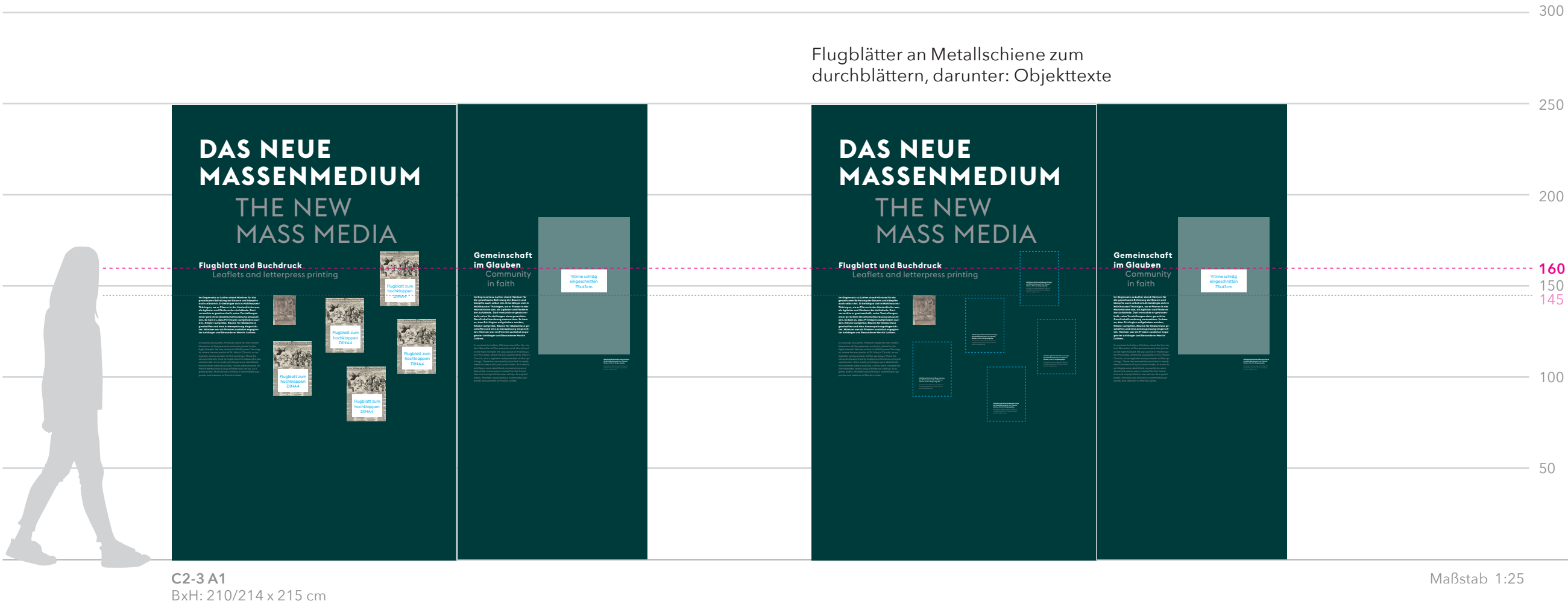
Maßstab 1:25

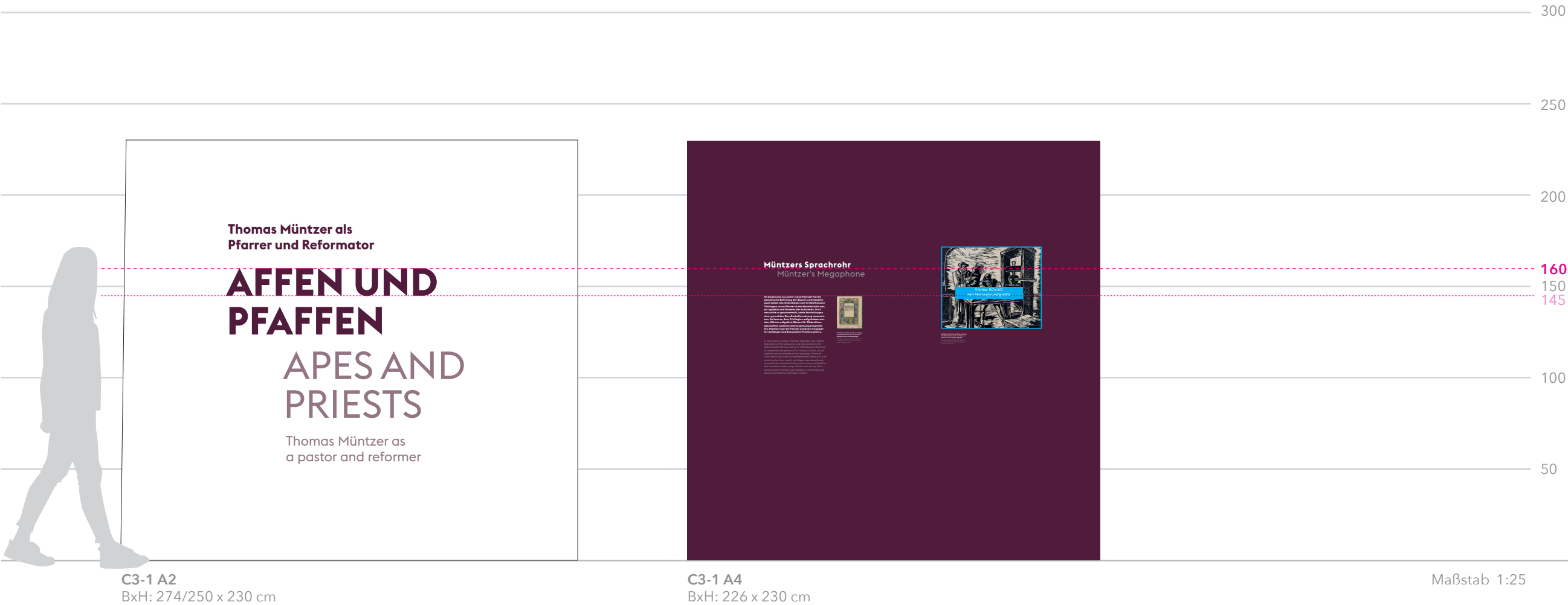


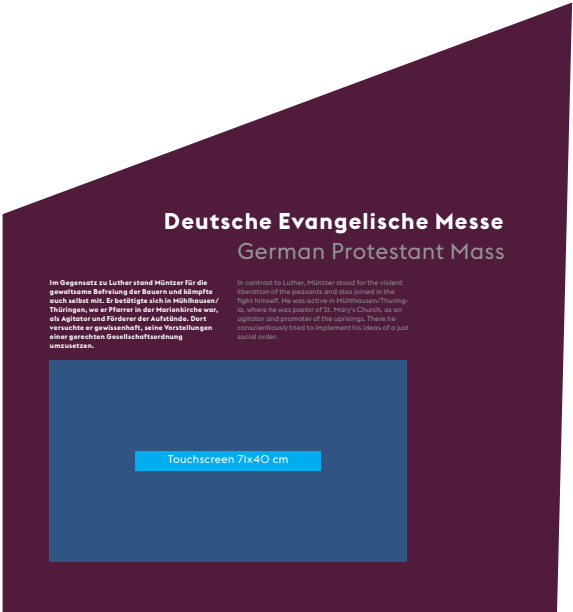
C2-1 A1, C2-2





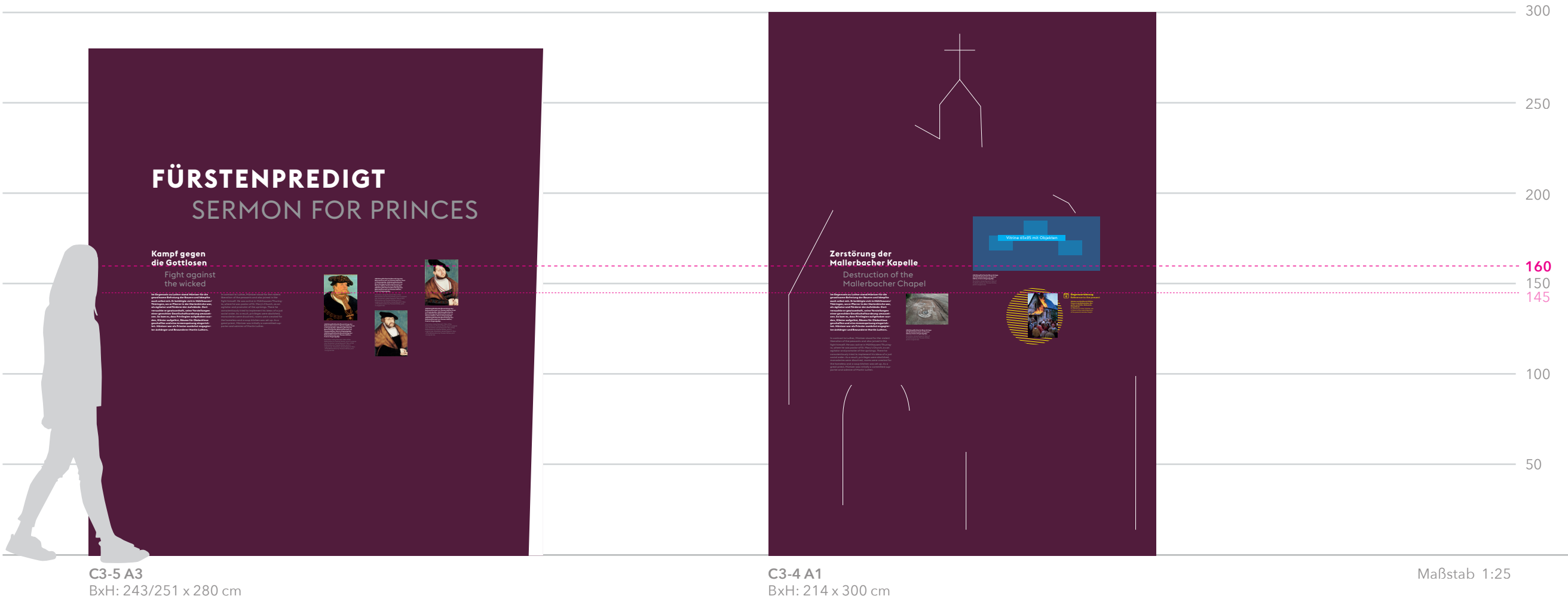


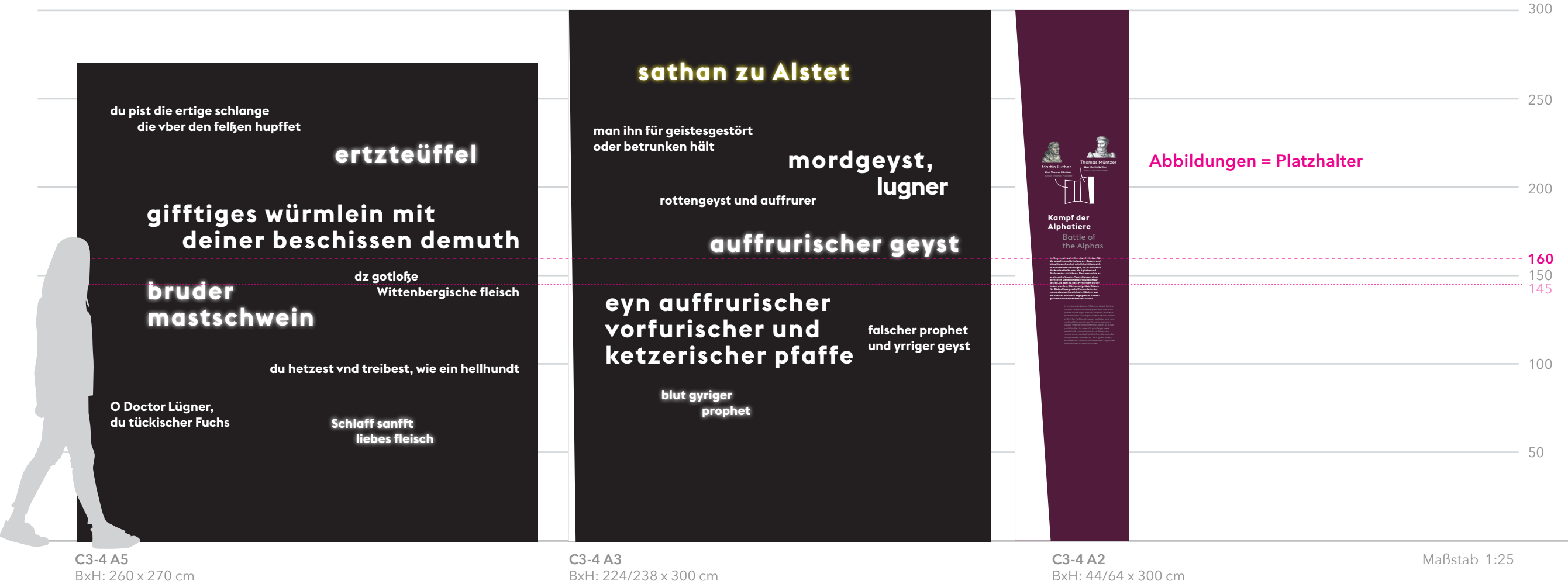


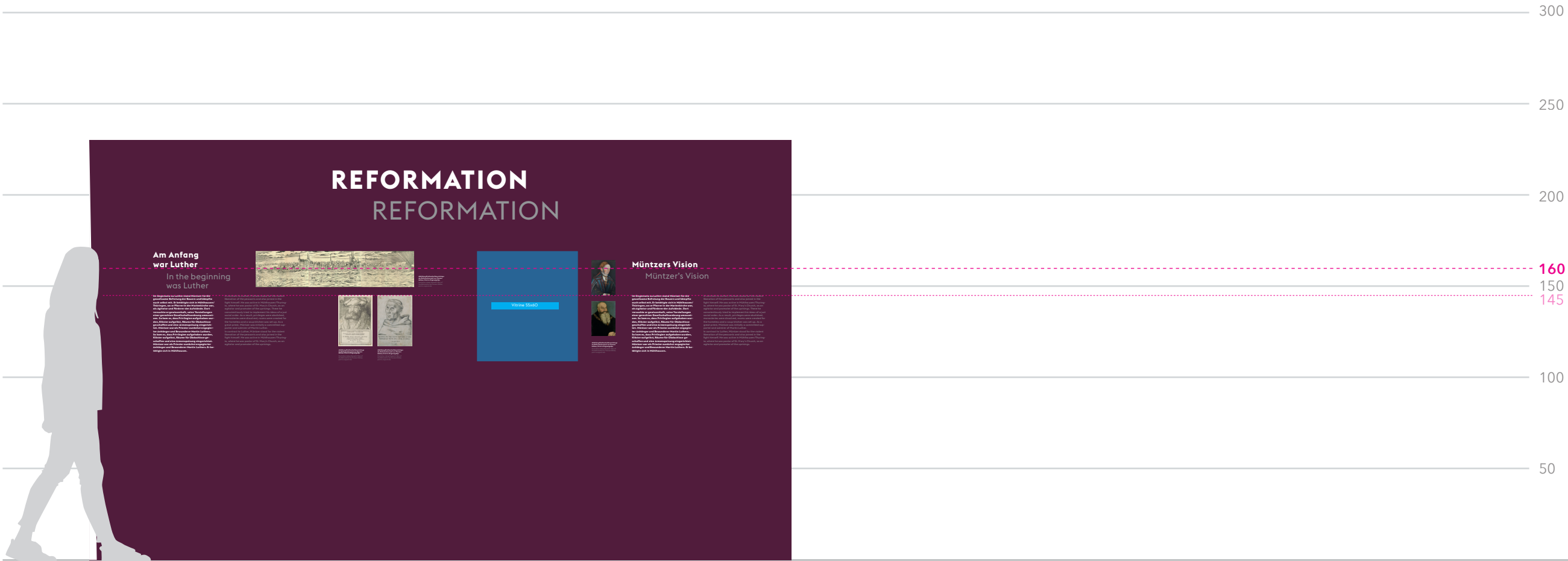


C3-2
79 x 121 x 121 x 110

Maßstab 1:15



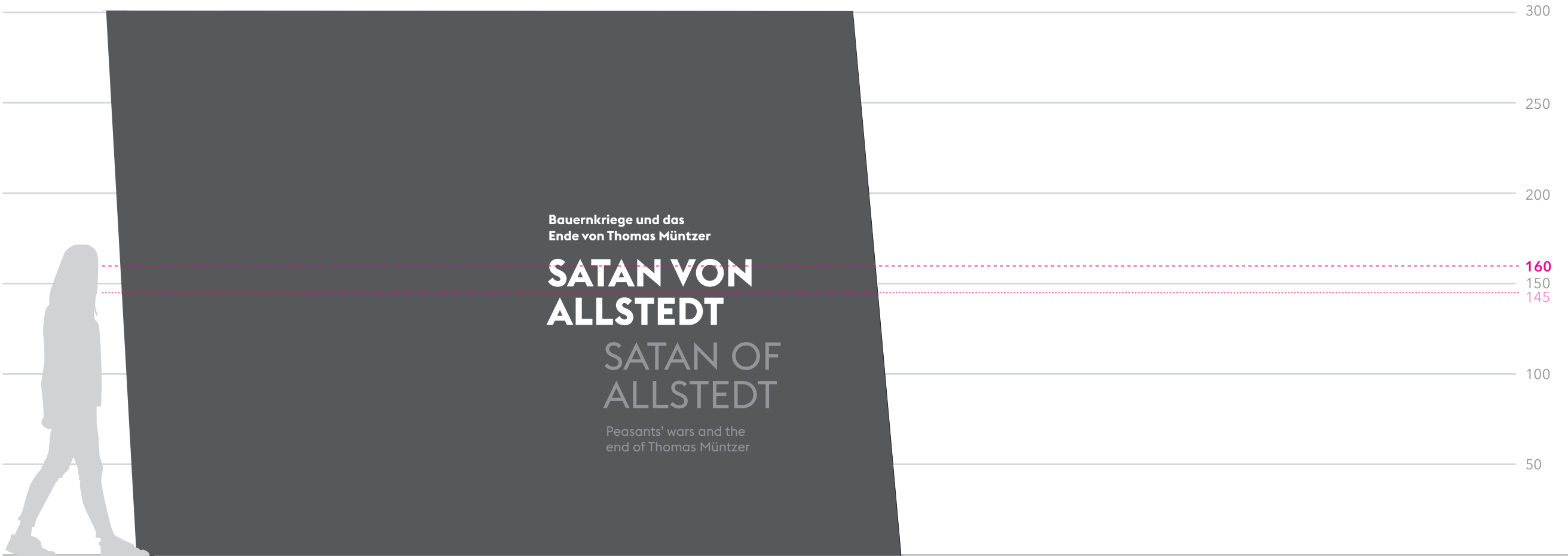




C3-3 A1
BxH: 380/384 x 230 cm

Maßstab 1:25

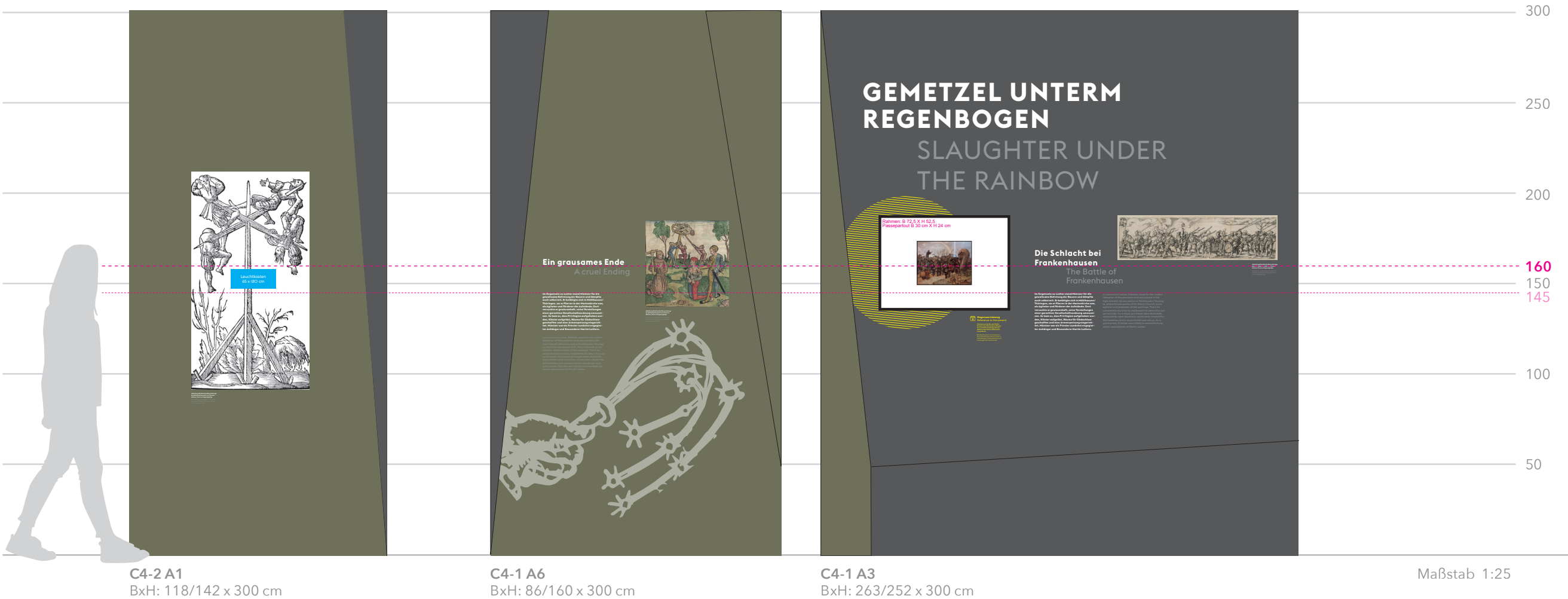




C4-1 A1
BxH: 411/421 x 300 cm

Maßstab 1:25







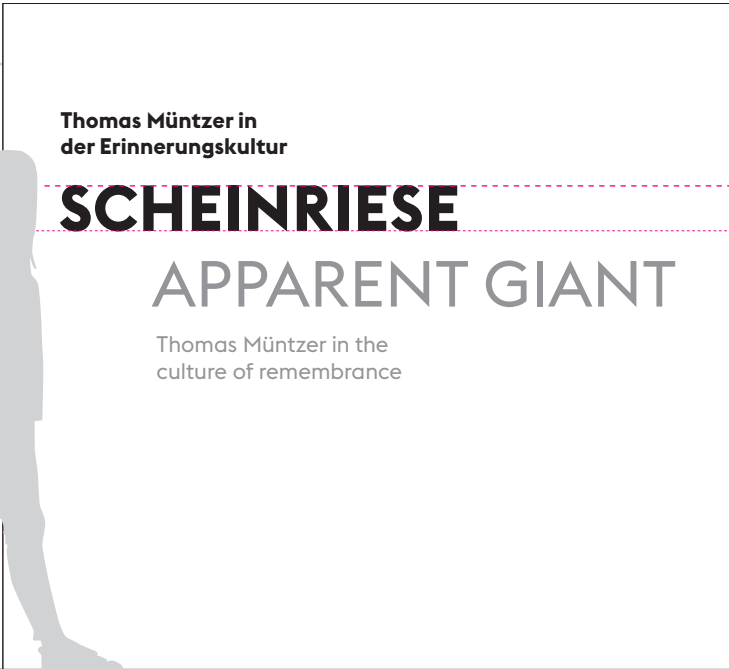
C4-3 A4
BxH: 707/698 x 300 cm

Maßstab 1:25



Option 1

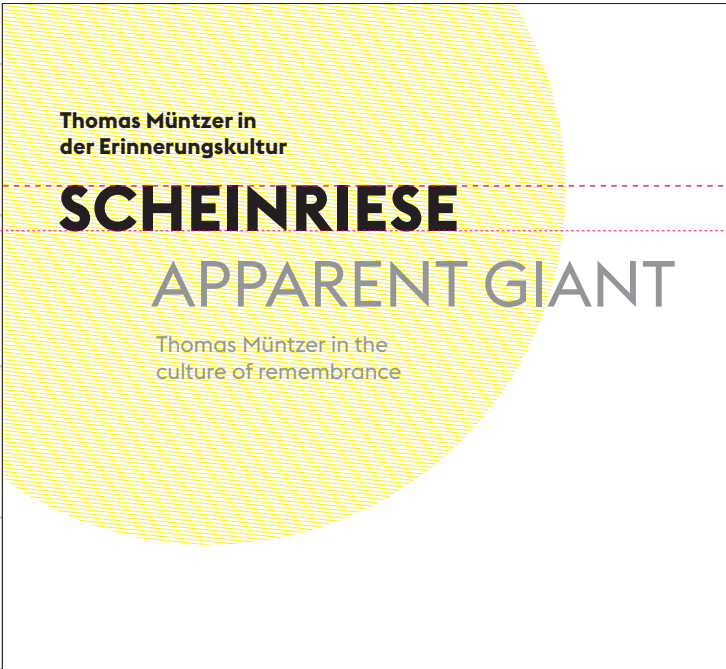
Option 2



C5-1 A1
BxH: 240 x 220 cm



C5-1 A2
BxH: 25 x 220 cm



C5-1 A1
BxH: 240 x 220 cm

300

250

200

160

150

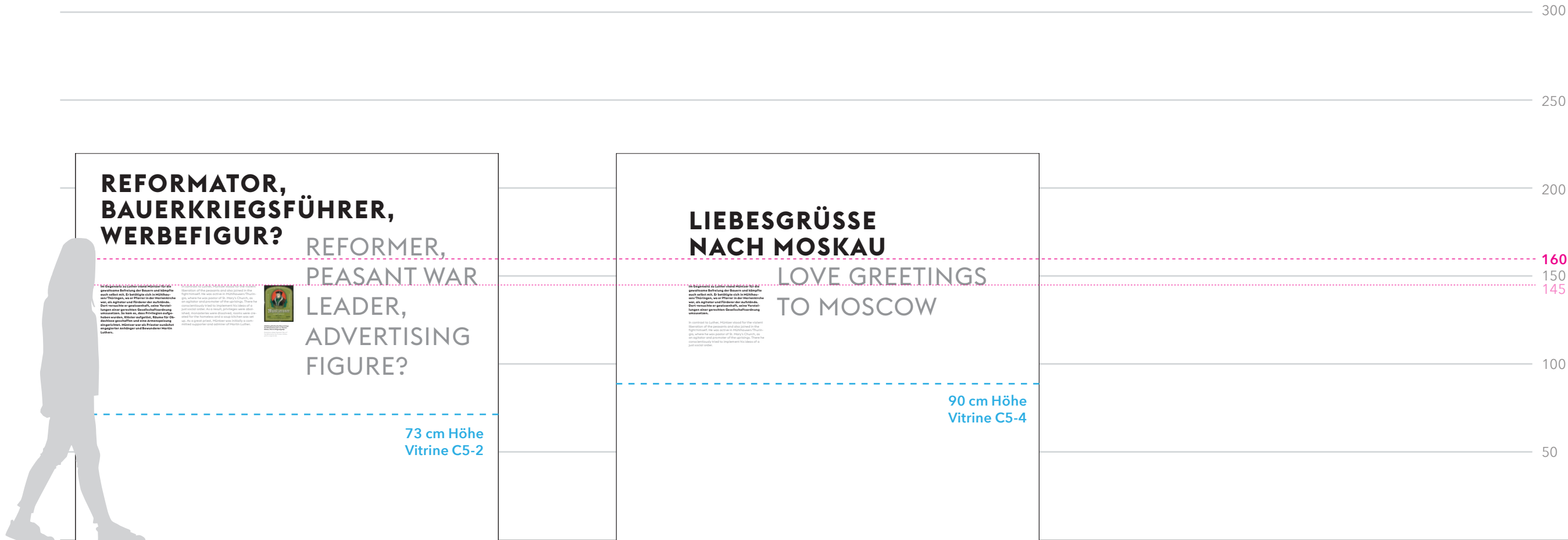
145

100

50

Maßstab 1:25



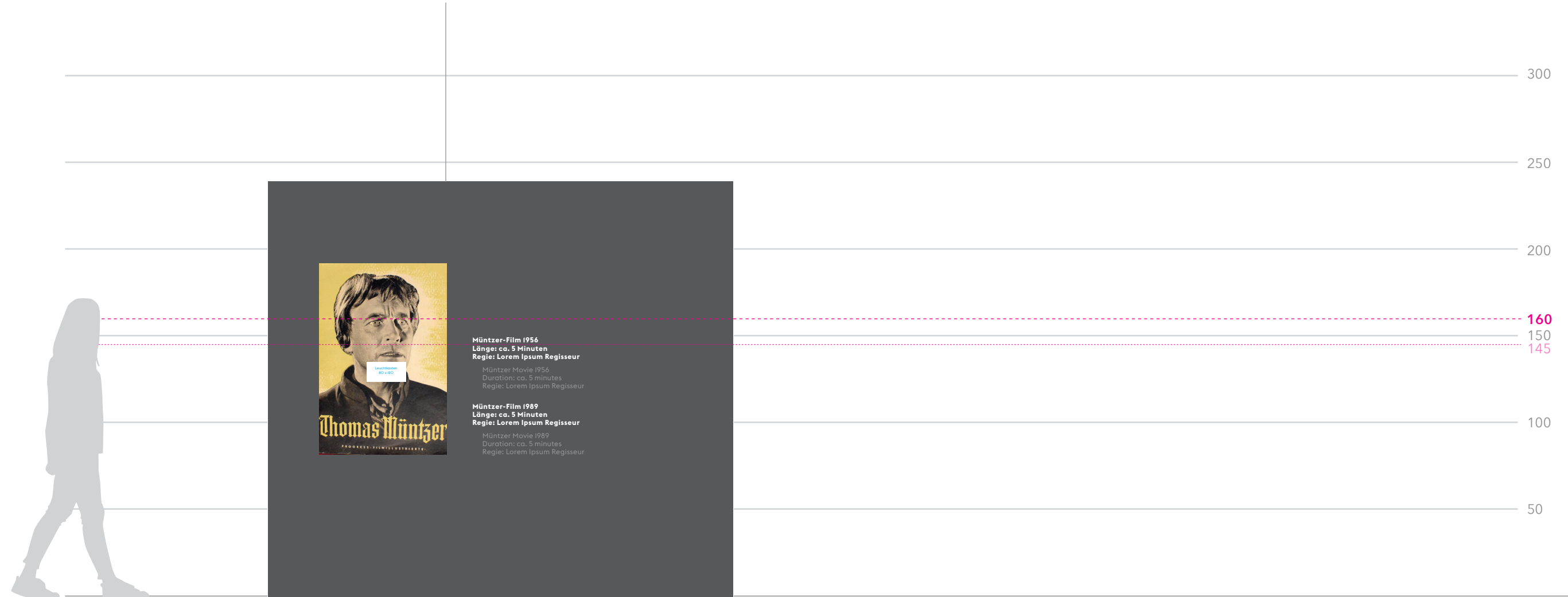


C5-1 A3
BxH: 240 x 220 cm

C5-3 A1
BxH: 240 x 220 cm

Maßstab 1:25





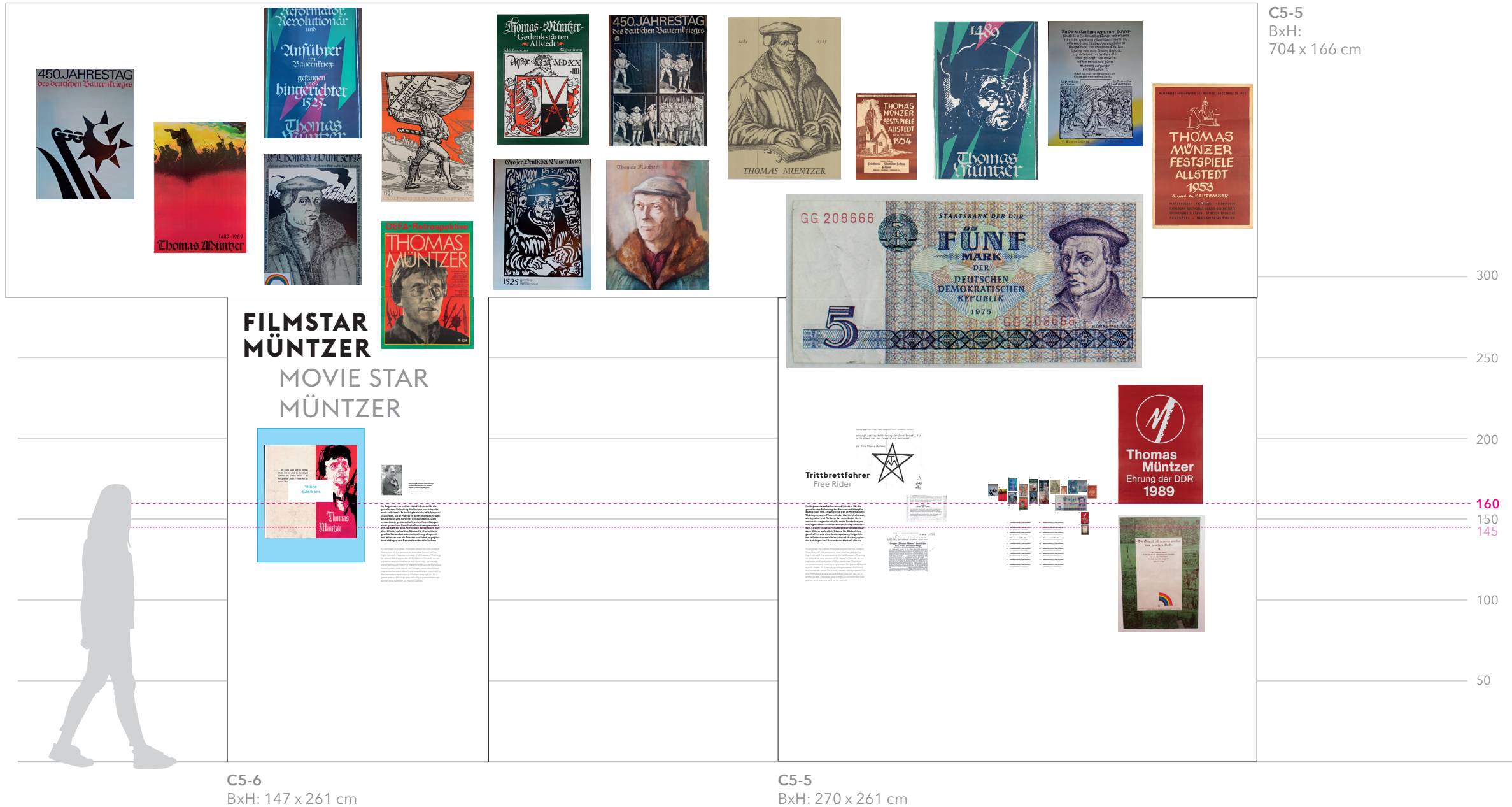
C5-6 A2
BxH: 292 x 261 cm

Maßstab 1:25



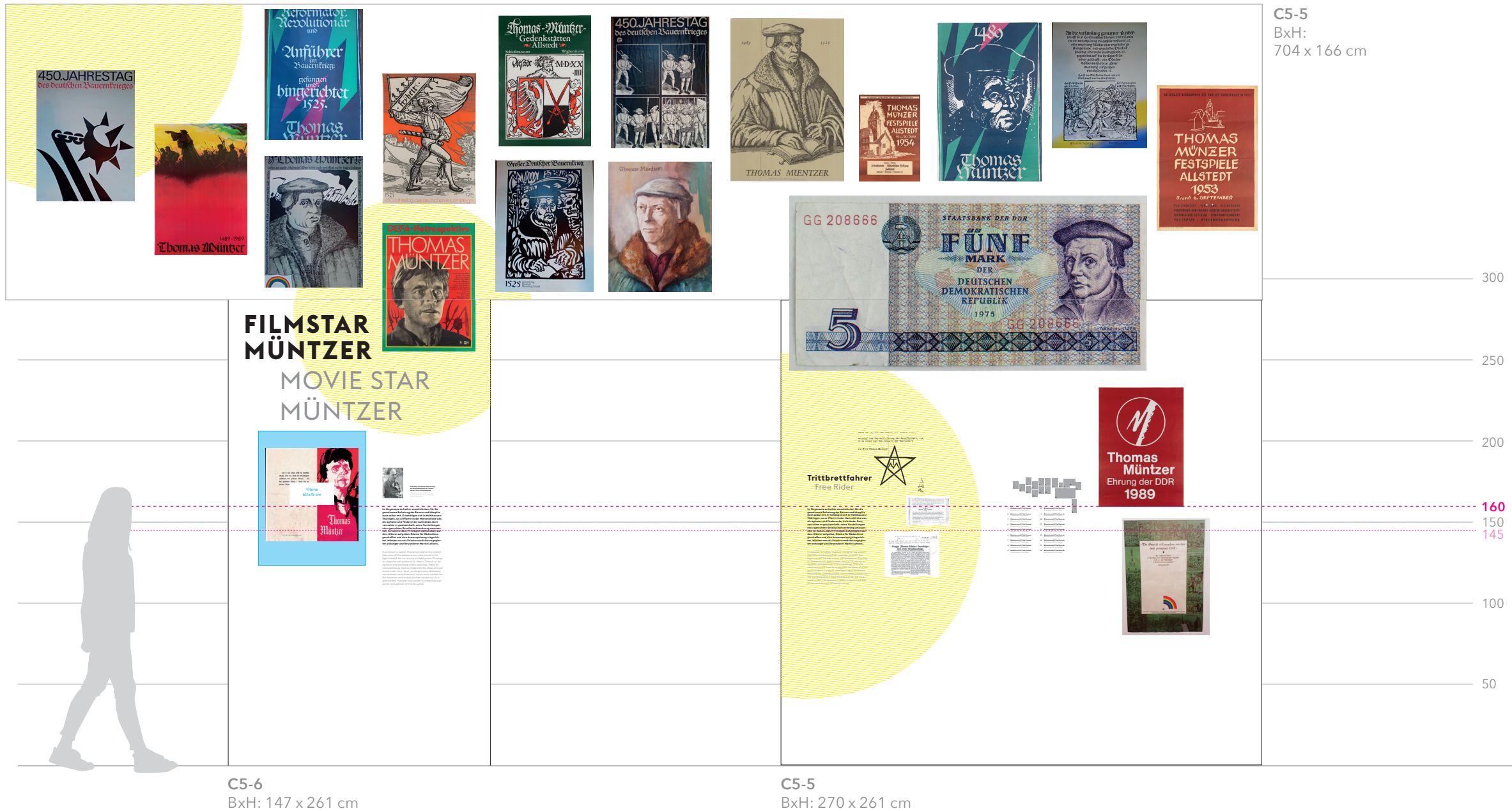
Option 1

OSTFLÜGEL – ERINNERN
C5 SCHEINRIESE



Option 2

OSTFLÜGEL - ERINNERN
C5 SCHEINRIESE



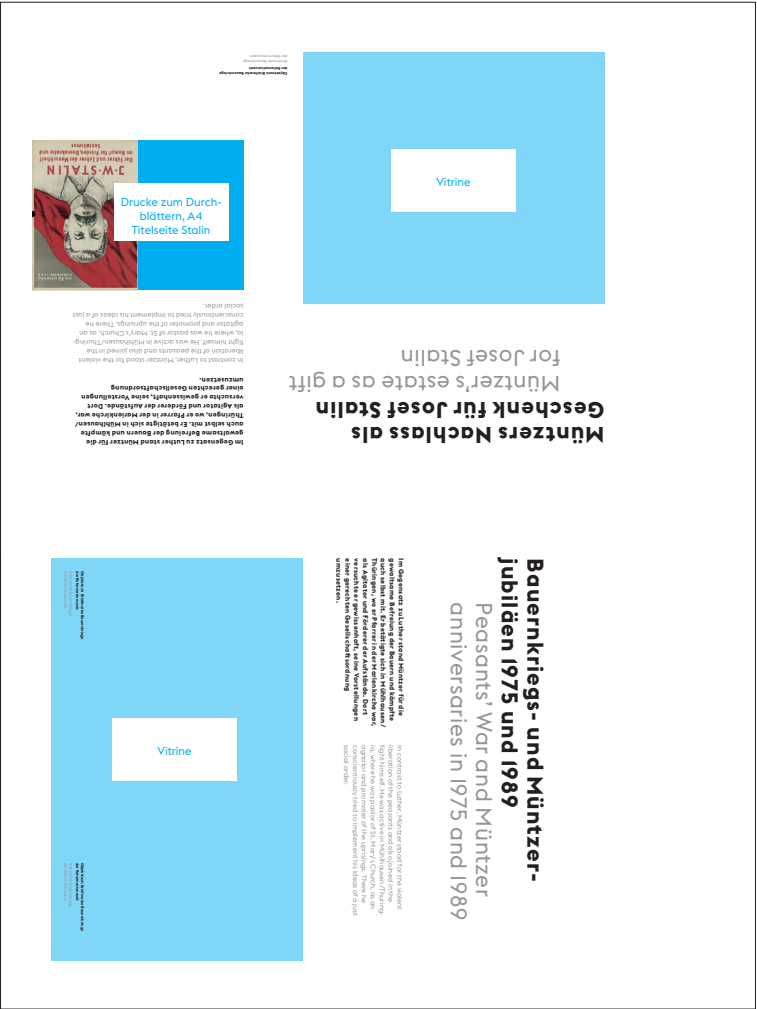


C5-2
350 x 150 cm

Maßstab 1:15



C5-4 | VITRINEN



C5-4
186 /150 + 36 cm x 200 cm

Maßstab 1:15

OSTFLÜGEL – ERINNERN
C3 AFFEN UND PFAFFEN

Maßstab 1:15



SEIN | SCHEIN - THOMAS MÜNTZER
LEITSYSTEM



Deutsch: Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß**

Englisch: Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz | äöüß
0123456789

Corporate Font für Kuturstiftung
Sachsen-Anhalt

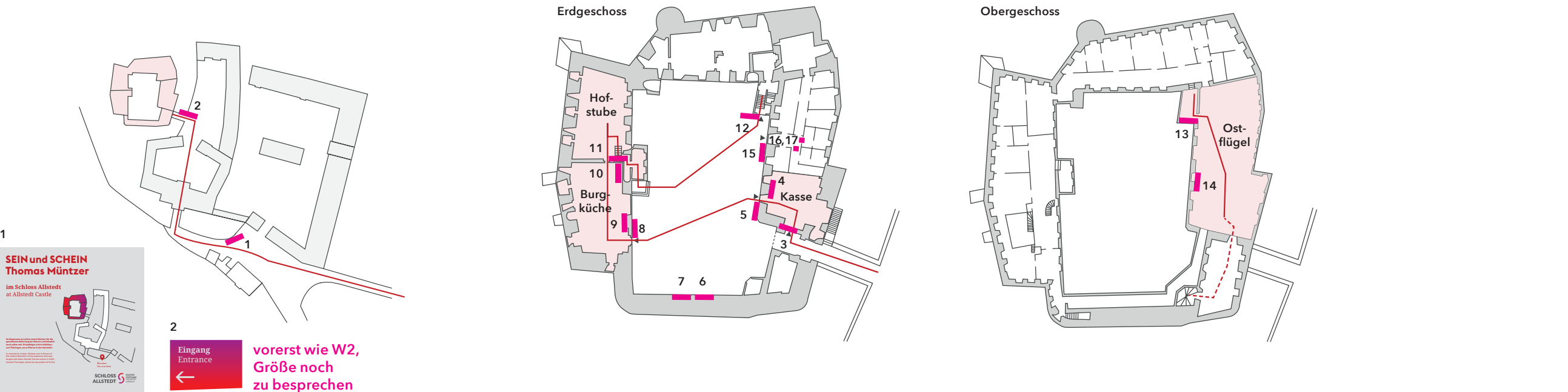
Deutsch Noto Serif Bold

English Noto Serif Regular

Gutes Zusammenspiel
mit Schrift für Ausstellung



POSITIONIERUNG



3
Kasse
Ticket Office

4
SEIN und SCHEIN
Thomas Müntzer

5
Kasse
Ticket Office

6, 7
Nutzungsgeschichte
History of the use

8
1
Erwarten
Expect
Burgküche
Castle Kitchen

9

10
2
Erleben
Experience
Hofstube
Court Parlor
Immersive Inszenierung
Immersive staging
Fürstenpredigt
Sermon for Princes

11
Ausgang
Exit

12
3
Erinnern
Remind
Ostflügel
Eastern Wing

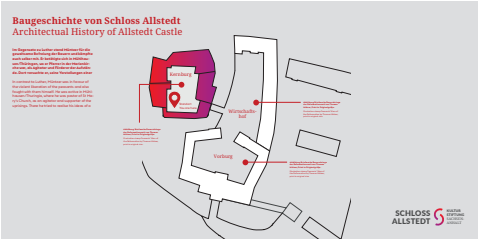
13
3
Erinnern
Remind
Ostflügel
Eastern Wing

14
Ausgang
Exit

15
Toilette
Toilet

16, 17

Ausstellungsgrafik

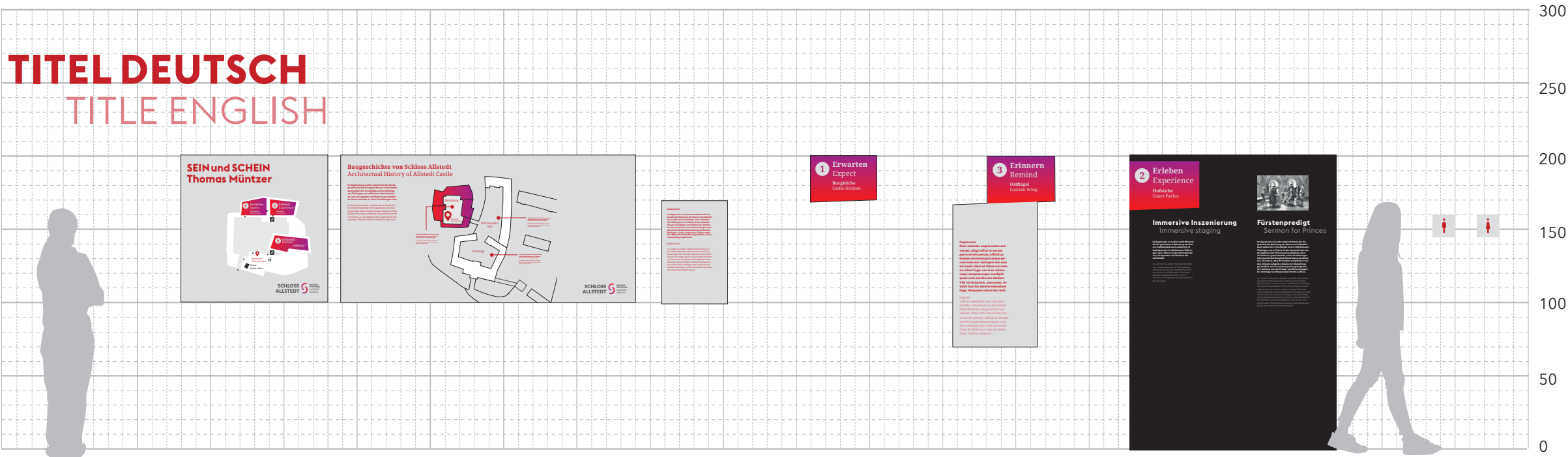


Ausstellungsgrafik



Information und Orientierung

Wegweisung Kennzeichnung



K_Kontur/Farbaufrag	T_Tafel	T_Tafel		W1_Wandschild	W2_Wandschild	W3_Wandschild	D_Digitaldruck Aludibondtafel	A_Aludibond
	Breite: 90 cm	Breite: 180 cm		Breite: 45 cm	Breite: 45 cm	Breite: 68 cm	Breite: 133 cm	15 x 15 cm
	Höhe: 90 cm	Höhe: 90 cm		Höhe: 70 cm	Höhe: 31,5 cm	Höhe: 127 cm	Höhe: 190 cm	
3 x	2 x	2 x		1 x	5 x	1 x	1 x	2 x
	(1 x Tafel plus Befestigung)							(1 x Damen, 1x Herren)





P_01
BxH: 36,5 x 20,9 cm (Schrift + Piktogramm)

SEIN und SCHEIN
Thomas Müntzer

Erleben
Experience

P_02

SEIN und SCHEIN
Thomas Müntzer

Erinnern
Remember

P_03



P_01



P_02

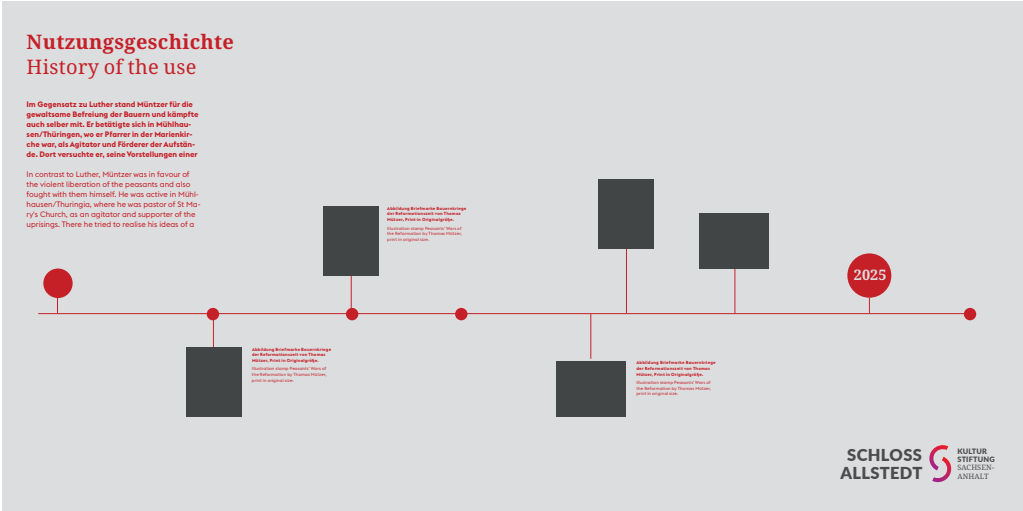


P_03





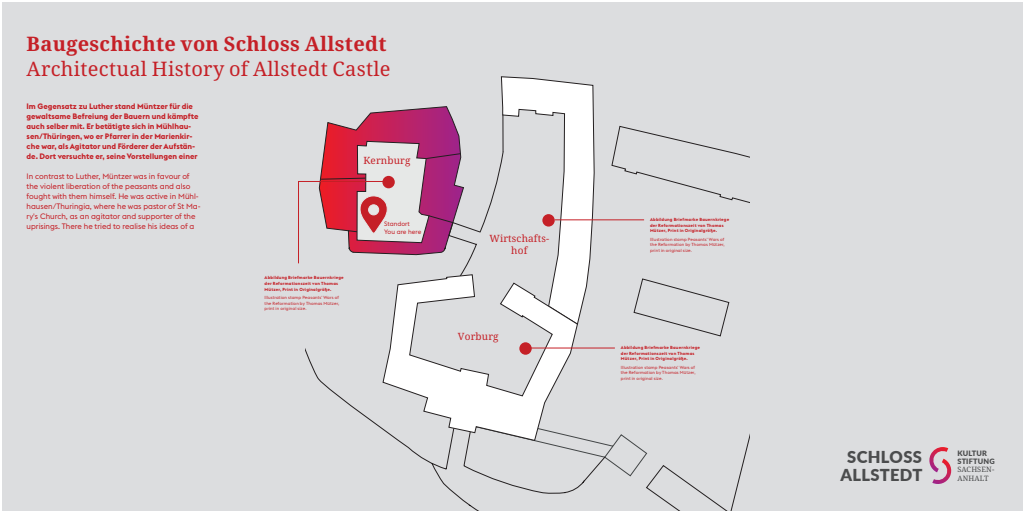
T_01
BxH: 90 x 90 cm



T_03
BxH: 180 x 90 cm



T_02
BxH: 90 x 90 cm



T_04
BxH: 180 x 90 cm



T_01



T_02



T_03 und T_04



W1_WANDSCHILD

BURGGÜCHE

Im Gegensatz zu Luther stand Müntzer für die gewaltsame Befreiung der Bauern und kämpfte auch selber mit. Er betätigte sich in Mühlhausen/Thüringen, wo er Pfarrer in der Marienkirche war, als Agitator und Förderer der Aufstände. Dort versuchte er, seine Vorstellungen einer gerechten Gesellschaftsordnung umzusetzen: Privilegien wurden aufgehoben, Klöster aufgelöst, Räume für Obdachlose geschaffen, eine Armenspeisung eingerichtet.

BURGGÜCHE

In contrast to Luther, Müntzer was in favour of the violent liberation of the peasants and also fought with them himself. He was active in Mühlhausen/Thuringia, where he was pastor of St Mary's Church, as an agitator and supporter of the uprisings. There he tried to realise his ideas of a just social order: Privileges were abolished, monasteries dissolved, rooms created for the homeless and a soup kitchen set up.

W1_01
BxH: 45 x 70 cm



W1_01

W2_WANDSCHILD



W2_01
BxH: 45 x 31,5 cm



W2_02
BxH: 45 x 31,5 cm



W2_03
BxH: 45 x 31,5 cm



W2_04
BxH: 45 x 31,5 cm



W2_05
BxH: 45 x 31,5 cm



W2_06
BxH: 45 x 31,5 cm



W2_xx
BxH: 45 x 31,5 cm
vorerst wie W2, Größe noch zu besprechen



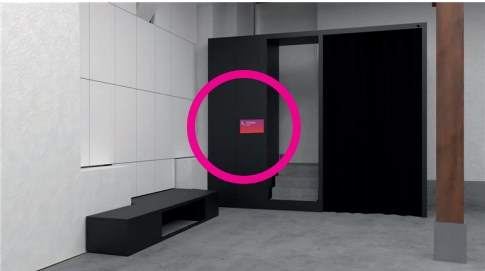
W2_05



W2_01



W2_02



W2_03



W2_04



W2_03



W2_06

W3_WANDSCHILD

3

Erinnern
Remind

Ostflügel
Eastern Wing

Impressum
Dam rehenias sequissuntur aut
vernāt. Aliqui offici te nectat
porro et min perum, officid ut
dempe omnimolupta seque pa-
rum num etur senisquis non enis
ad modis dolut et ilitam aut mos
as velent fuga. cor aces volore-
sequi rempostempor sundipid
quasi cum exerferorro totatur.
Vidi tet dolorenit, sequamet, in-
tisint laut hic teteria voloratem
fuga. Nequame volum tet renit.

Imprint
Udit et velenditis sum non nita
dollabo riaspiendi ius eniminihit-
Dam rehenias sequissuntur aut
vernāt. Aliqui offici te nectat por-
ro et min perum, officid ut dempe
omnimolupta seque parum num
etur senisquis non enis ad modis
dolut et ilitam aut mos as velent
fuga. Dantus aliquunt.

W3_01
BxH: 68 x 127 cm



W3_01



A_ALUDIBONDTADEL

2

Erleben
Experience

Hofstube
Court Parlor



Immersive Inszenierung
Immersive staging

In Gegensatz zu Luther stand Müntzer für die gewaltsame Befreiung der Bauern und empfahl auch ihnen die Fortsetzung des Kampfes. Er vertrat die Idee, dass die Bauern die Feinde der Feudalgesellschaft waren, die Agrarier und Fürsten der Aristokratie.

In contrast to Luther, Müntzer stood for the violent liberation of the peasants, and also joined in the fight against the well-known in the Middle Ages. He thought that the peasants were the enemies of the feudal society, the agrarians and the lords of the aristocracy.

Fürstenpredigt
Sermon for Princes

In Gegensatz zu Luther stand Müntzer für die gewaltsame Befreiung der Bauern und empfahl auch ihnen die Fortsetzung des Kampfes. Er vertrat die Idee, dass die Bauern die Feinde der Feudalgesellschaft waren, die Agrarier und Fürsten der Aristokratie. Müntzer war ein Anhänger der Fortsetzung des Kampfes, die Agrarier und Fürsten der Aristokratie.

In contrast to Luther, Müntzer stood for the violent liberation of the peasants, and also joined in the fight against the well-known in the Middle Ages. He thought that the peasants were the enemies of the feudal society, the agrarians and the lords of the aristocracy. Müntzer was a supporter of the continuation of the fight, the agrarians and the lords of the aristocracy.

D_01
BxH: 133 x 190 cm

SEIN | SCHEIN – THOMAS MÜNTZER
LEITSYSTEM



D_01

