

Die Dauerausstellung in den historischen Räumen das Haus "Coffe Baum" erstreckt sich im 2. und 3. Obergeschoss des Gebäudes. Im Erdgeschoss, im 1. Obergeschoss und auf den straßenseitigen Räumen des 2. Obergeschosses befindet sich ein Cafe.

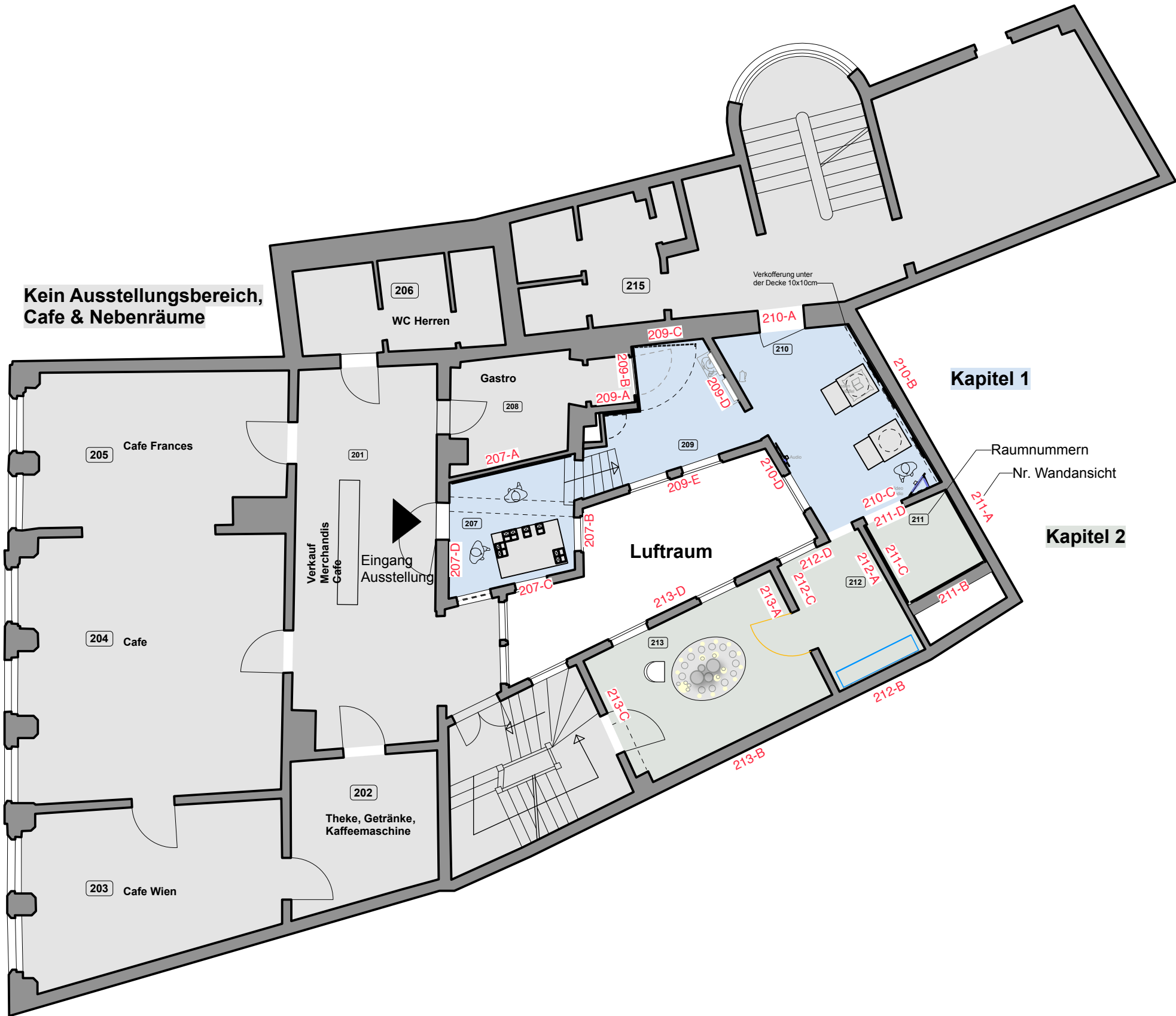
In den Museumsräumen wird die 500-jährige Geschichte des Hauses präsentiert und die Kulturgeschichte des Kaffees erzählt. Die Ausstellung gliedert sich in 4 Kapitel.

Die Ausstellungsräume werden vom Besucher ohne Zugangskontrolle betreten. Es ist keine Aufsicht vorhanden. Es finden lediglich regelmäßige Kontrollgänge durch eingewiesene Personen statt. Die Möbel in der Ausstellung müssen daher entsprechend robust und gegen Manipulation durch den Besucher gesichert sein.

Die Ausstellungsräume sind relativ klein und nicht sehr hoch. Aufgrund des Bestandsgebäudes wird die Ausstellung nicht barrierefrei sein. Die Gestaltung der Ausstellung sieht im Wesentlichen im Raum positionierte Möbel, Wandverkleidungen aus Holzwerkstoff und Wandgrafiken vor. In den Möbeln werden Exponate hinter Glas präsentiert. In und auf den Möbeloberflächen werden Grafiken als Repros kaschiert. Die Wandgrafiken erhalten teilweise Grafikträger aus Holzwerkstoff.

In den Räumen befinden sich teilweise Bestandsvitrinen. Diese werden mit Wandverkleidungen mit Vitrinenausschnitten verkleidet. Die Beleuchtung der Ausstellung erfolgt über bauseits vorhandene Deckenstrahler bzw. über Vitrineninnenbeleuchtungen in den Bestandsvitrinen.

Die Wände der Räume sind verputzt und gemalert, Die Böden sind aus versiegelten Holzdielen. Es ist keine Fußbodenheizung vorhanden. Die Fußböden in dem historischen Gebäude sind nicht eben. Die Erschließung des Gebäudes erfolgt über das Treppenhaus. Es ist ein Fahrstuhl für die Materialanlieferung vorhanden.



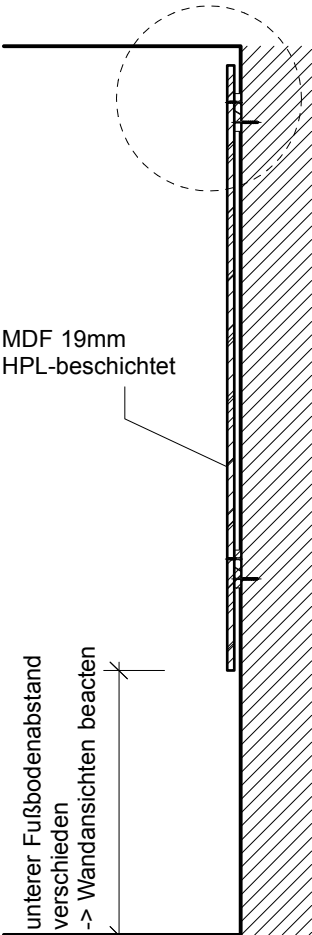
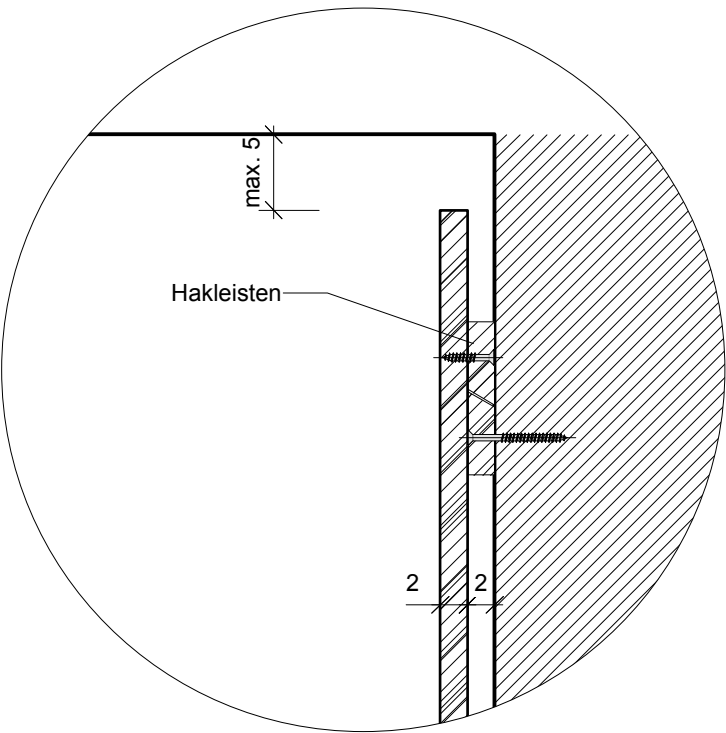
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_01	
Datum	22.10.2024	
Übersichtsgrundriss 2. OG		
Maßstab	1:100	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig T 0341/99 13 616 F 03212/1199906 mail@adlich-fliedner.de	



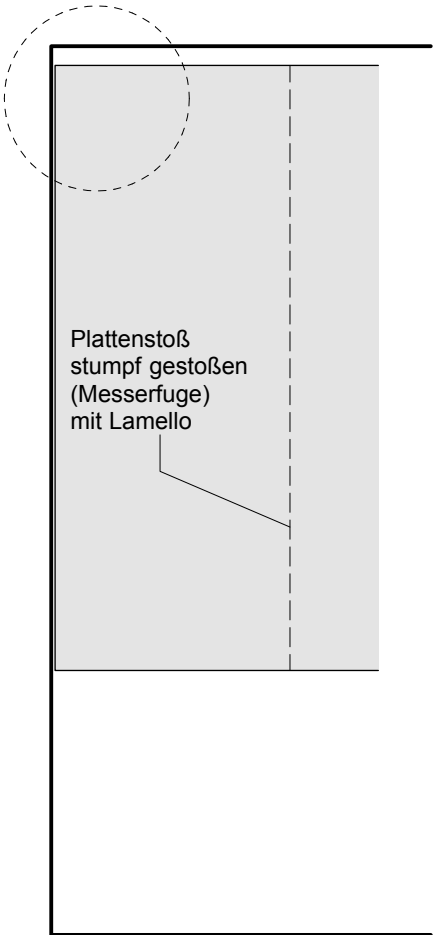
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_02	
Datum	22.10.2024	
Übersichtsgrundriss 3. OG		
Maßstab	1:100	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

# Regeldetails

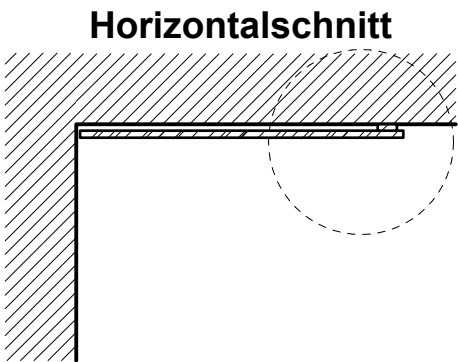
Wandverkleidungen



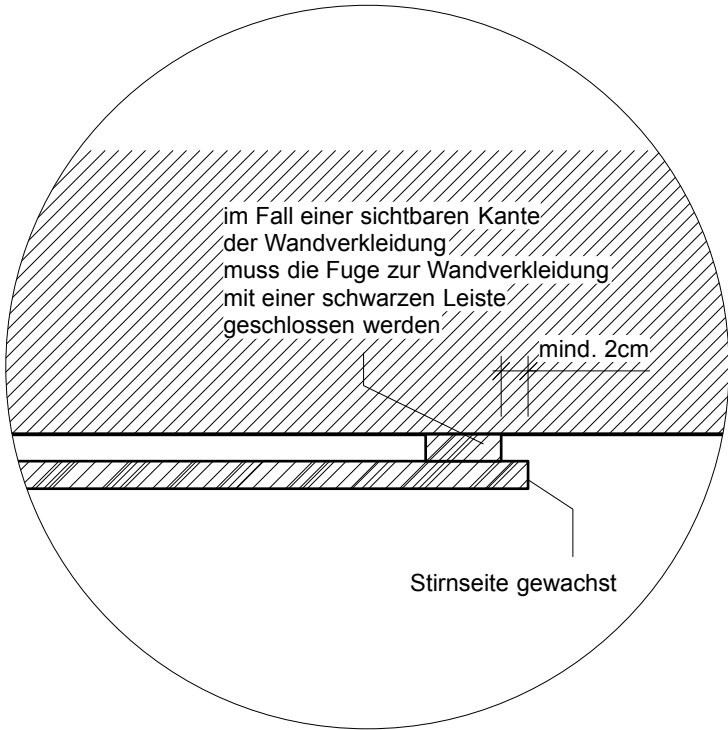
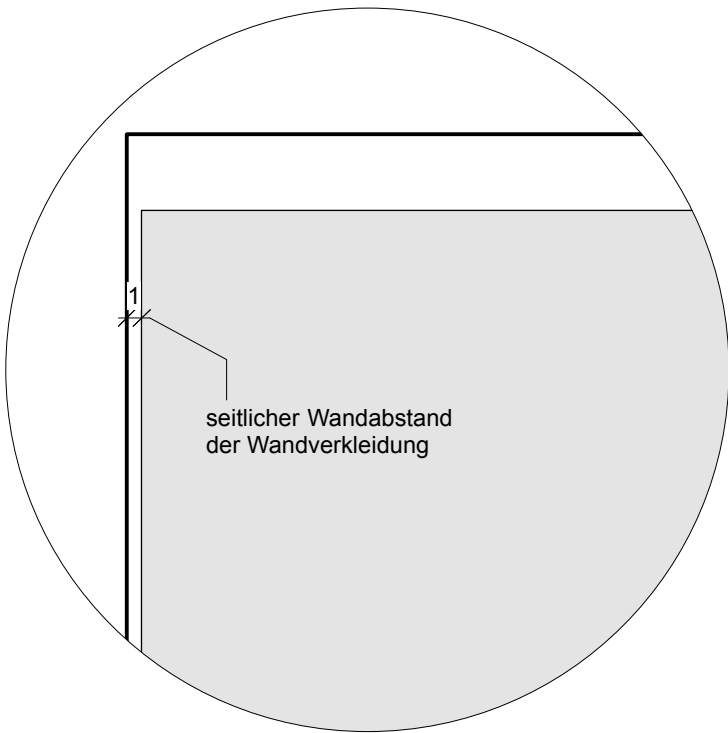
Vertikalschnitt



Ansicht

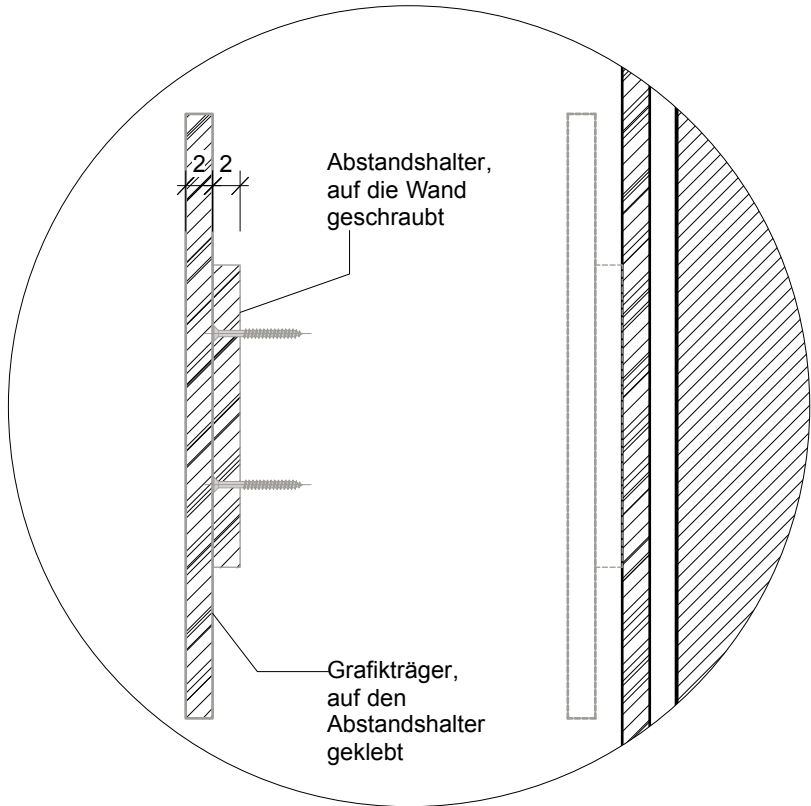
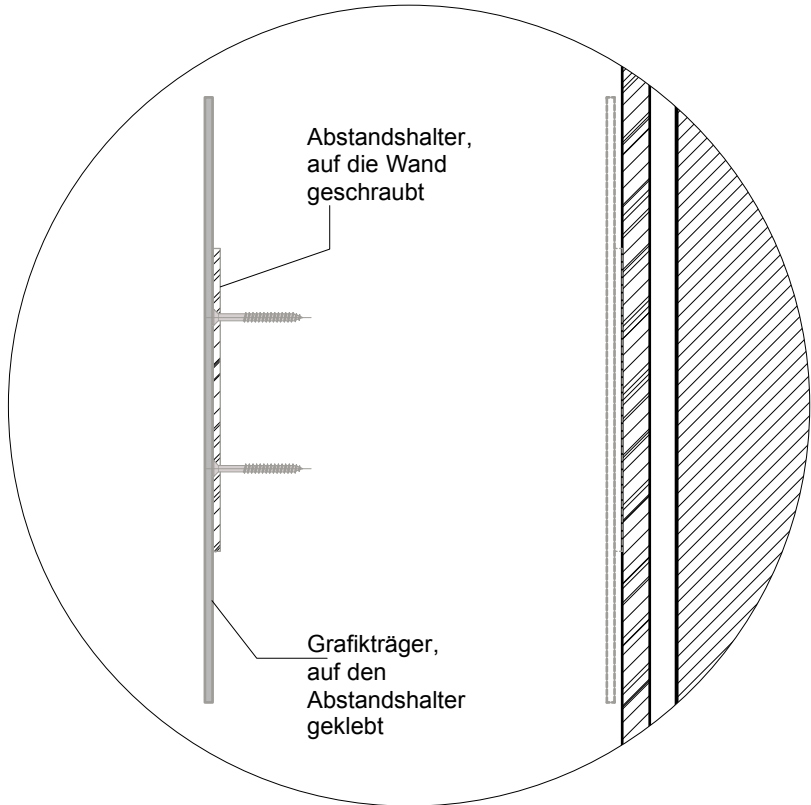


Horizontalschnitt

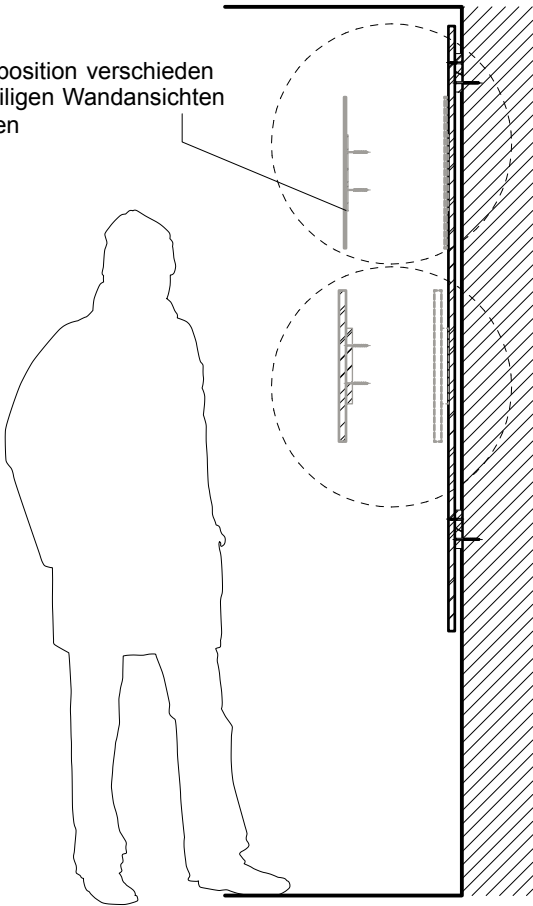


Die Wandverkleidungen in den Ausstellungsräumen dienen als Grafik- und Objektträger.  
Schwarz durchgefärbte MDF-Platten mit einer Beschichtung aus HPL werden mit Hakleisten an den Wänden montiert. Die Wandverkleidungen sind nicht immer raumhoch.  
Die Wandverkleidungen sind teilweise konturgefräst.  
Die Seitenflächen der Platten sind gewachst. Die Kanten leicht gefast.

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_03	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Wandverkleidung		
Maßstab	1:20 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

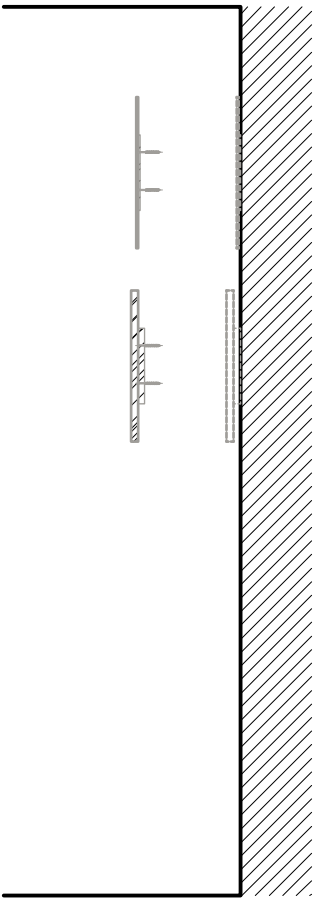


Einbauposition verschieden  
-> jeweiligen Wandansichten  
beachten

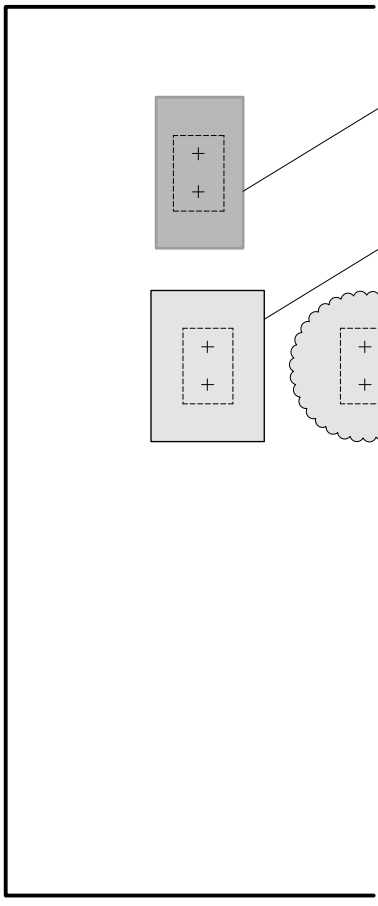


Variante mit  
Wandverkleidung

## Grafikträger



Variante ohne  
Wandverkleidung



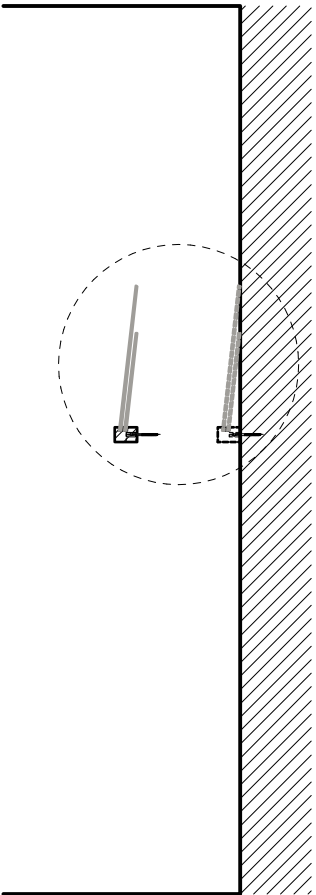
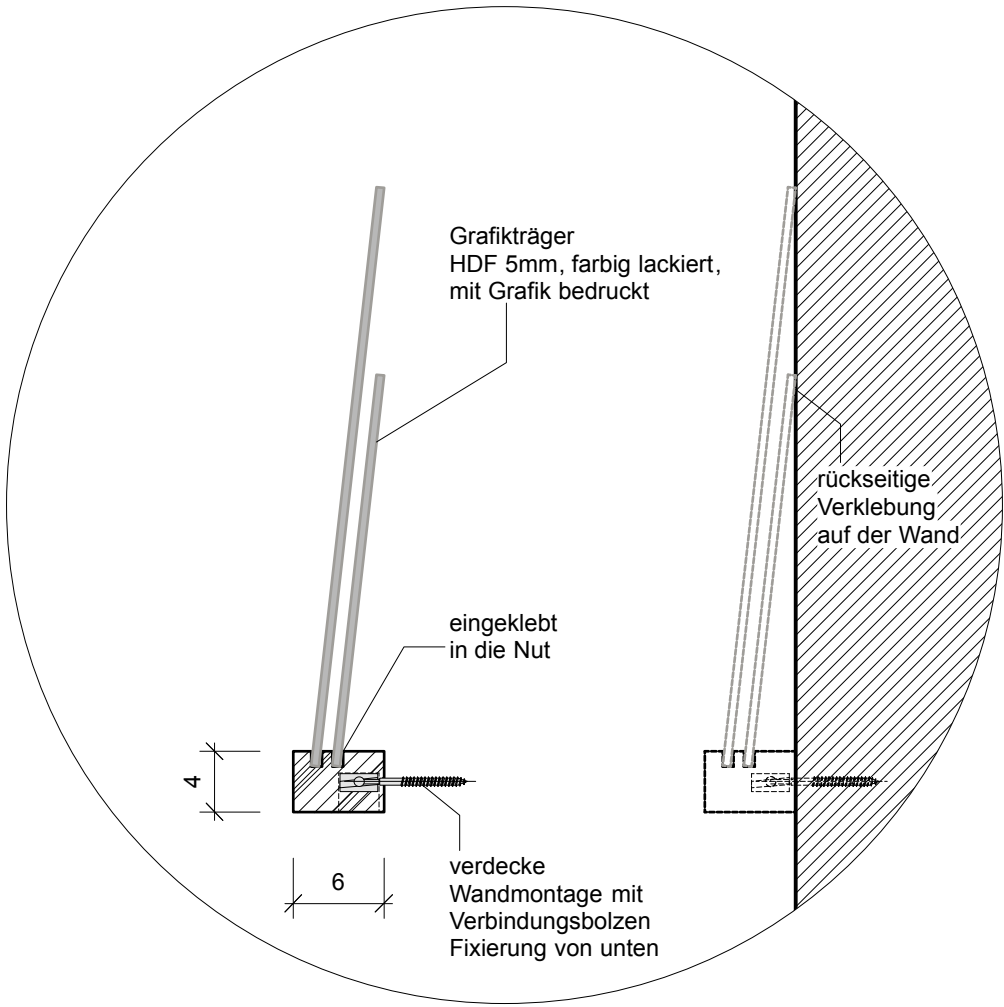
Grafikträger  
schwarzes Forex 5mm, bedruckt  
auf Abstandshalter aus HDF 5mm

Grafikträger  
schwarz durchgefärbtes MDF 19mm,  
Kanten gewachst  
Frontseite farbig bedruckt,  
teilweise konturgefärbt,  
Abstandshalter aus MDF 19mm schwarz

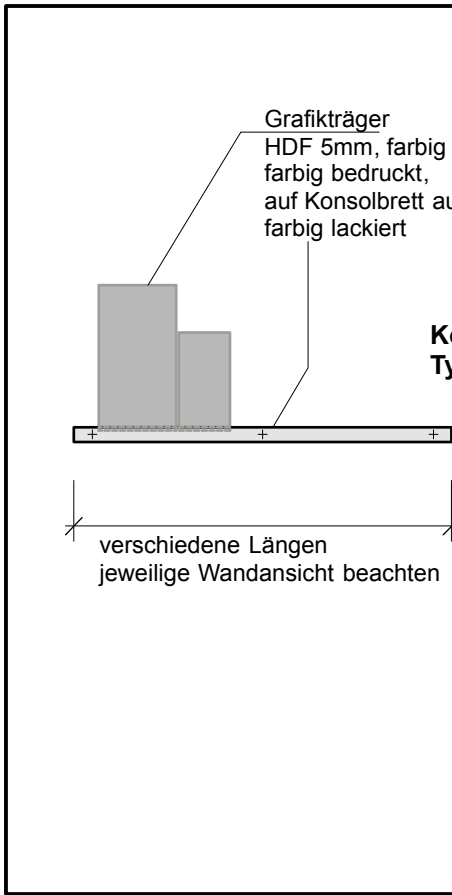
Die Objektbeschriftungen und Reproduktionen werden mit Grafikträgern und Abstandshaltern an den Wänden befestigt.  
Es werden zwei Arten von Grafikträgern unterschieden:  
flache, dicht an der Wand montierte Forexplatten für Objektbeschriftungen und Texte;  
dickere, mit größerem Abstand montierte MDF-Platten mit Repros und Grafiken.  
Die Herstellung und die Montage der Grafiken erfolgt durch den Grafikdienstleister.  
Dies beinhaltet auch die Anfertigung der Grafikträgerplatten

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_04	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Grafikträgerplatten		
Maßstab	1:20 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fiedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

Kapiteltexte auf Konsolen



Vertikalschnitt

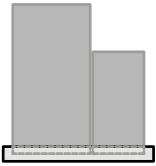
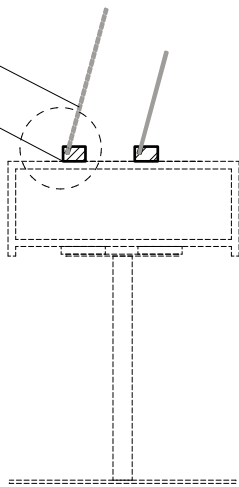
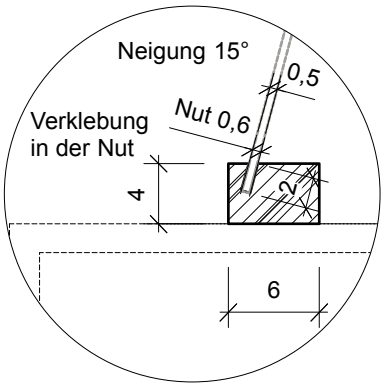


Ansicht

Konsole Typ 1

Grafikträger  
HDF 5mm, farbig lackiert, farbig bedruckt,  
auf Konsolbrett aus Holzwerkstoff,  
farbig lackiert

Montage mit Spiegelklebeband  
auf dem Untergrund  
(folierte Glasscheibe)



verschiedene Längen  
jeweilige Wandansicht beachten

Konsole Typ 2

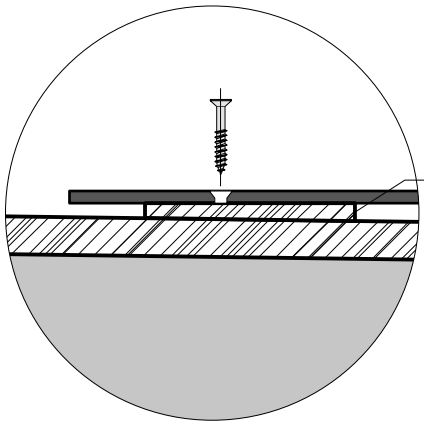
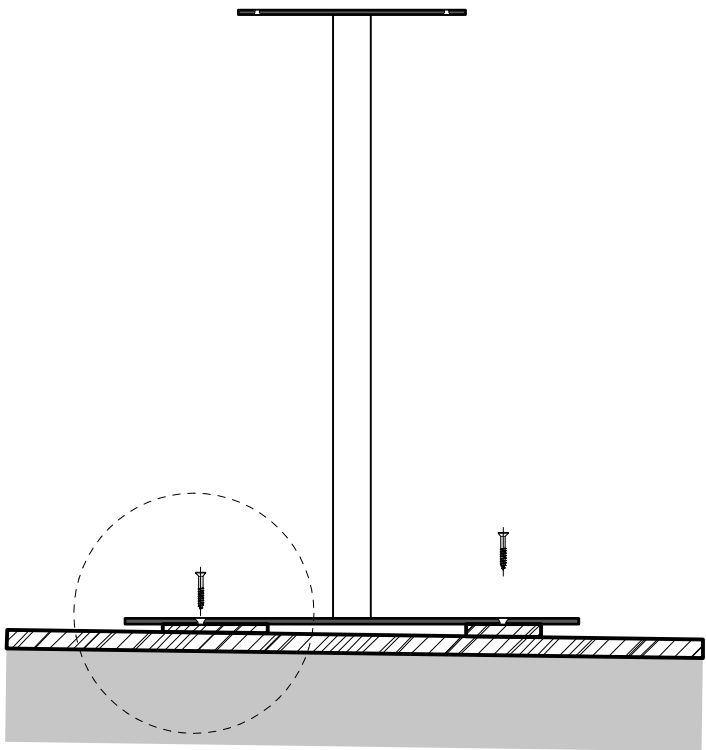
Die Kapiteltexte, die Gruppentexte und teilweise Repros werden mit Grafikträgern auf Konsolbrettern (Typ 1) an der Wand montiert.  
In einer weiteren Ausführung werden Grafikträger auf Ausstellungstischen montiert.  
Die entsprechenden Konsolen (Typ 2) werden auf den Untergrund geklebt.

Die Konsolen sind aus genuteten Holzwerkstoff oder Vollholz, in das die Grafikträger aus HDF eingeklebt werden. Die Grafikträger werden an der oberen Kante rückseitig mit Montagekleber an der Wand festgeklebt.

Die Konsolen werden durch den Tischler hergestellt und montiert.  
Die Grafiken werden durch den Grafikdienstleister hergestellt und montiert.  
Dies beinhaltet auch die Grafikträgerplatten.

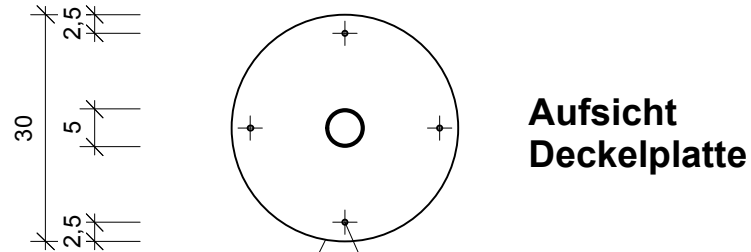
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_05	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Kapiteltexte auf Konsolen Typ 1 und Typ 2		
Maßstab	1:20 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

# Stahlfüße für Ausstellungstische

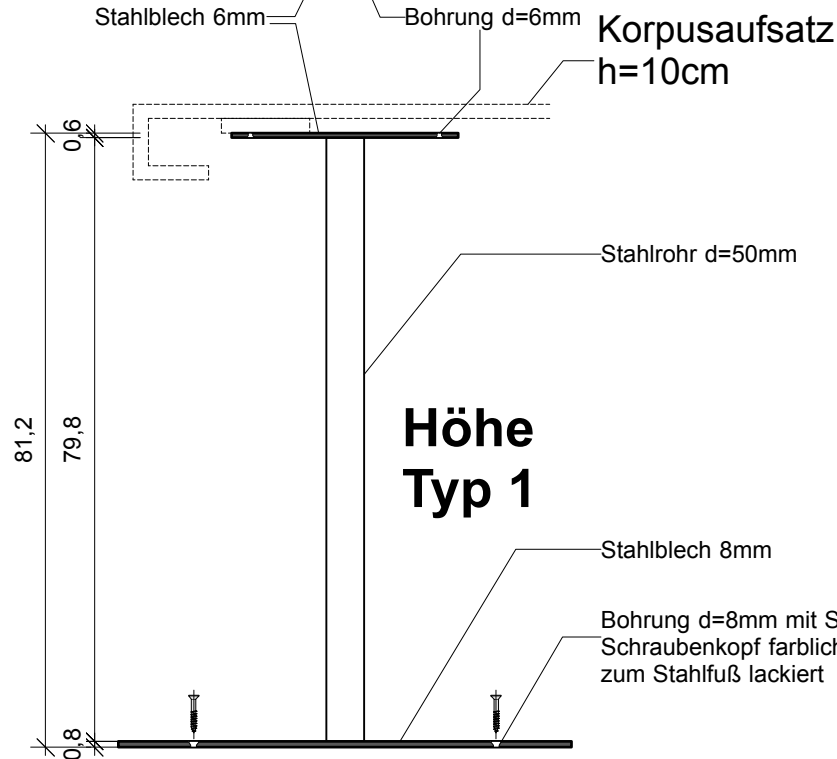


Die Bestandsfußböden sind teilweise sehr geneigt. Die Tischuntergestelle müssen niveliert werden. Daher sind unter dem Stahlfuß Ausgleichshölzer auf der Dielung zu verschrauben. (so flach wie möglich) Die Bodenplatten der Stahlfüße werden auf den Ausgleichshölzern befestigt.

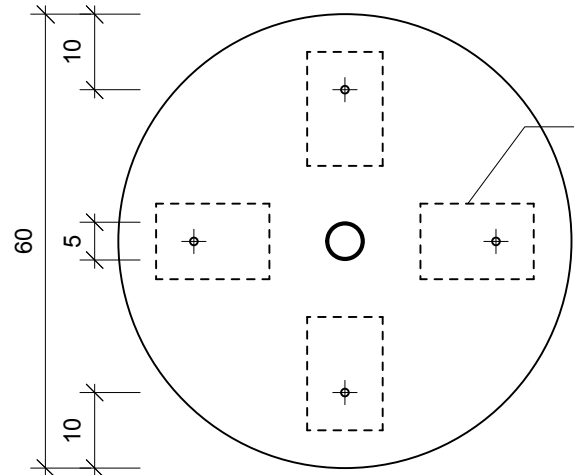
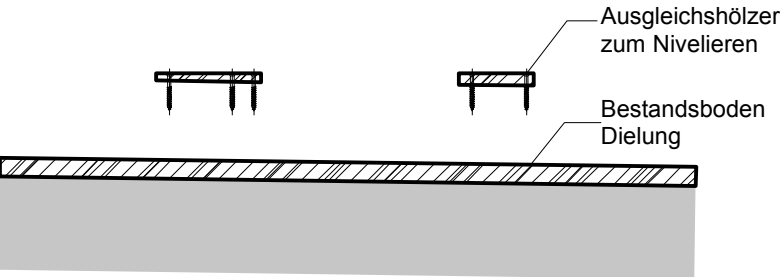
In zahlreichen Ausstellungsräumen werden an Cafe- bzw. Bistrotischen angelehnte Ausstellungsmöbel aufgestellt. Diese Tische werden als Grafikträger, als Exponatsockel und als Vitrinentische verwendet. Die Tische haben als Unterkonstruktion einen Stahlfuß, der am Bestands-Boden festgeschraubt wird. Die Stahlfüße sind in mehreren Größen ausgeführt. Die Detailausbildung ist jeweils gleich. Die Stahlunterkonstruktionen sind farbig lackiert. Auf den Untergestellen werden Korpusaufsätze montiert. Die Aufsätze sind rund oder rechteckig. Die Aufsätze sind aus MDF bzw. Biege-MDF und farbig lackiert.



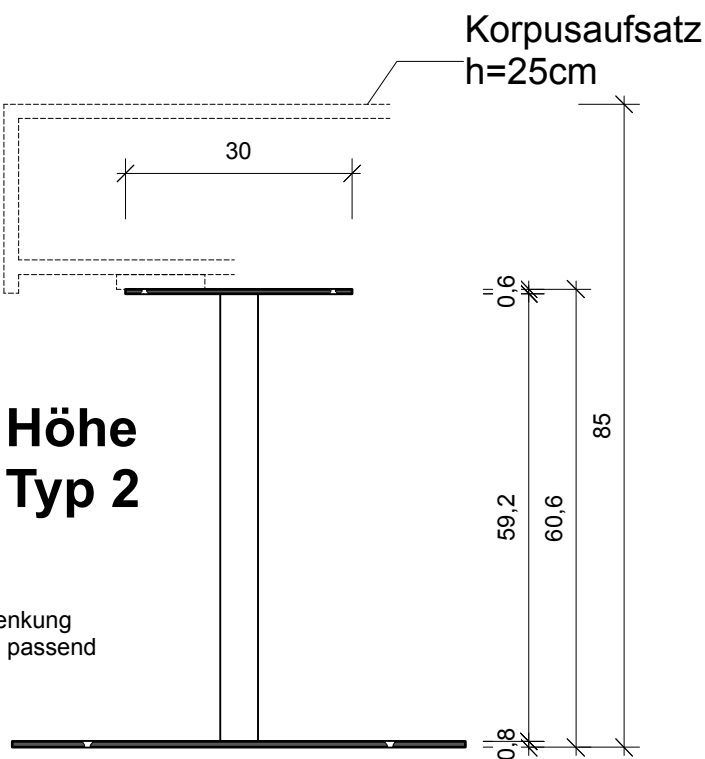
Aufsicht Deckelplatte



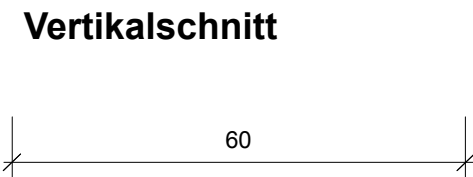
Höhe Typ 1



Aufsicht Bodenplatte

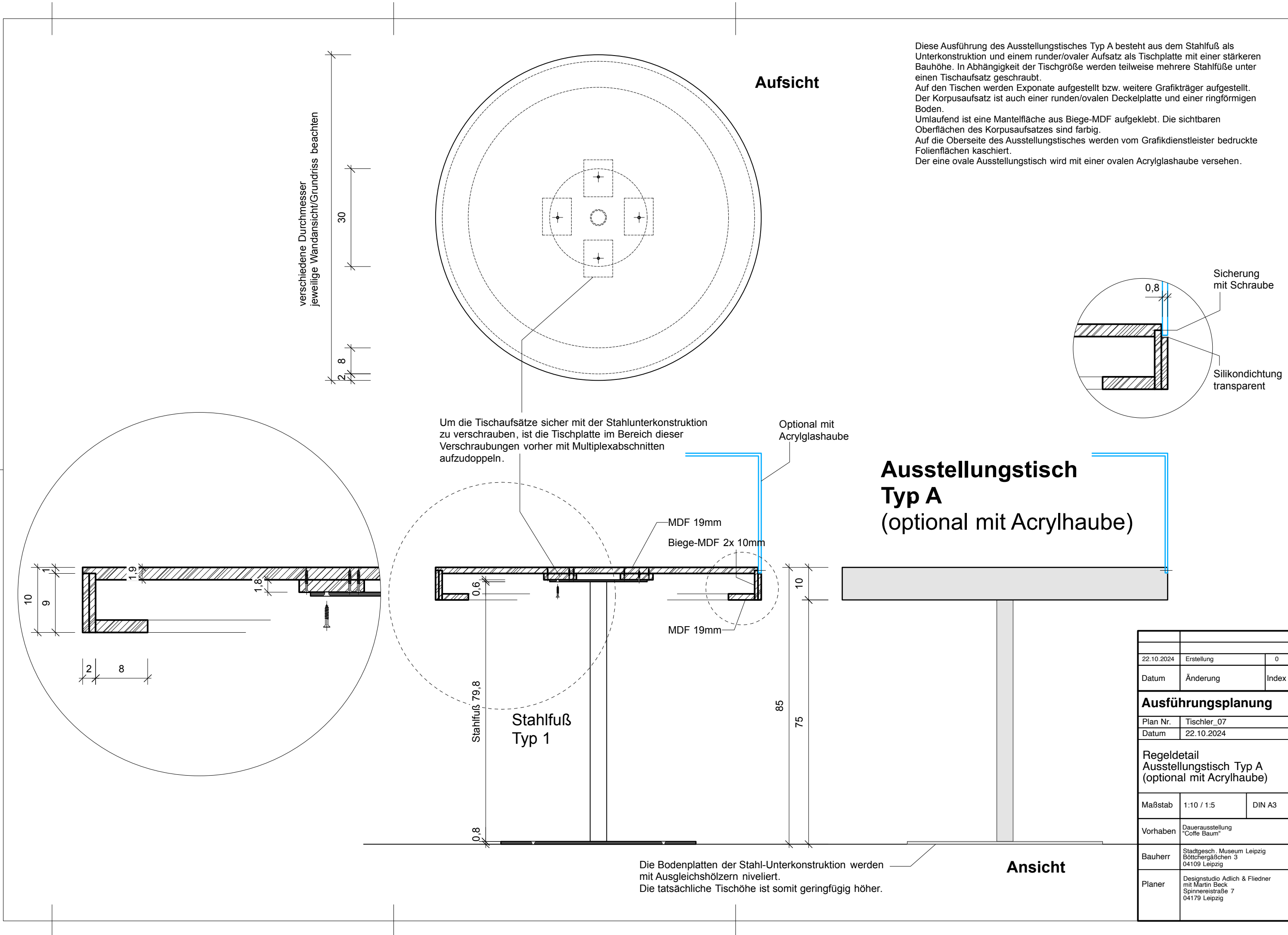


Höhe Typ 2



Vertikalschnitt

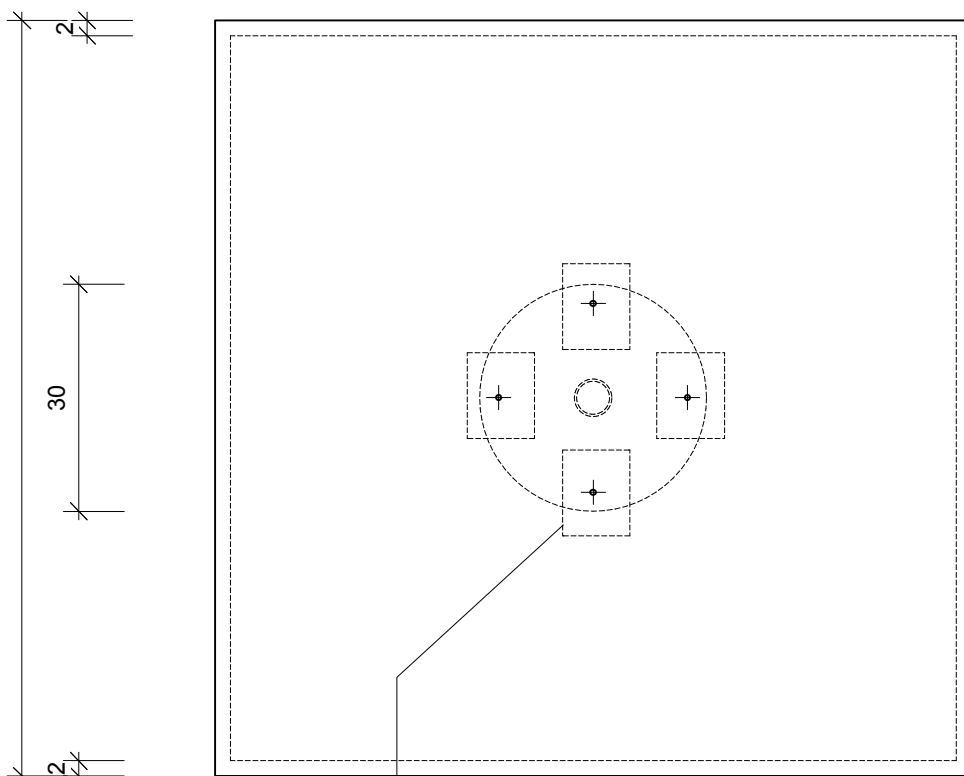
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_06	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Stahlfüße für Ausstellungstische		
Maßstab	1:10 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_07	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Ausstellungstisch Typ A (optional mit Acrylhaube)		
Maßstab	1:10 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



verschiedene Größen BxH  
jeweilige Wandansicht/Grundriss beachten



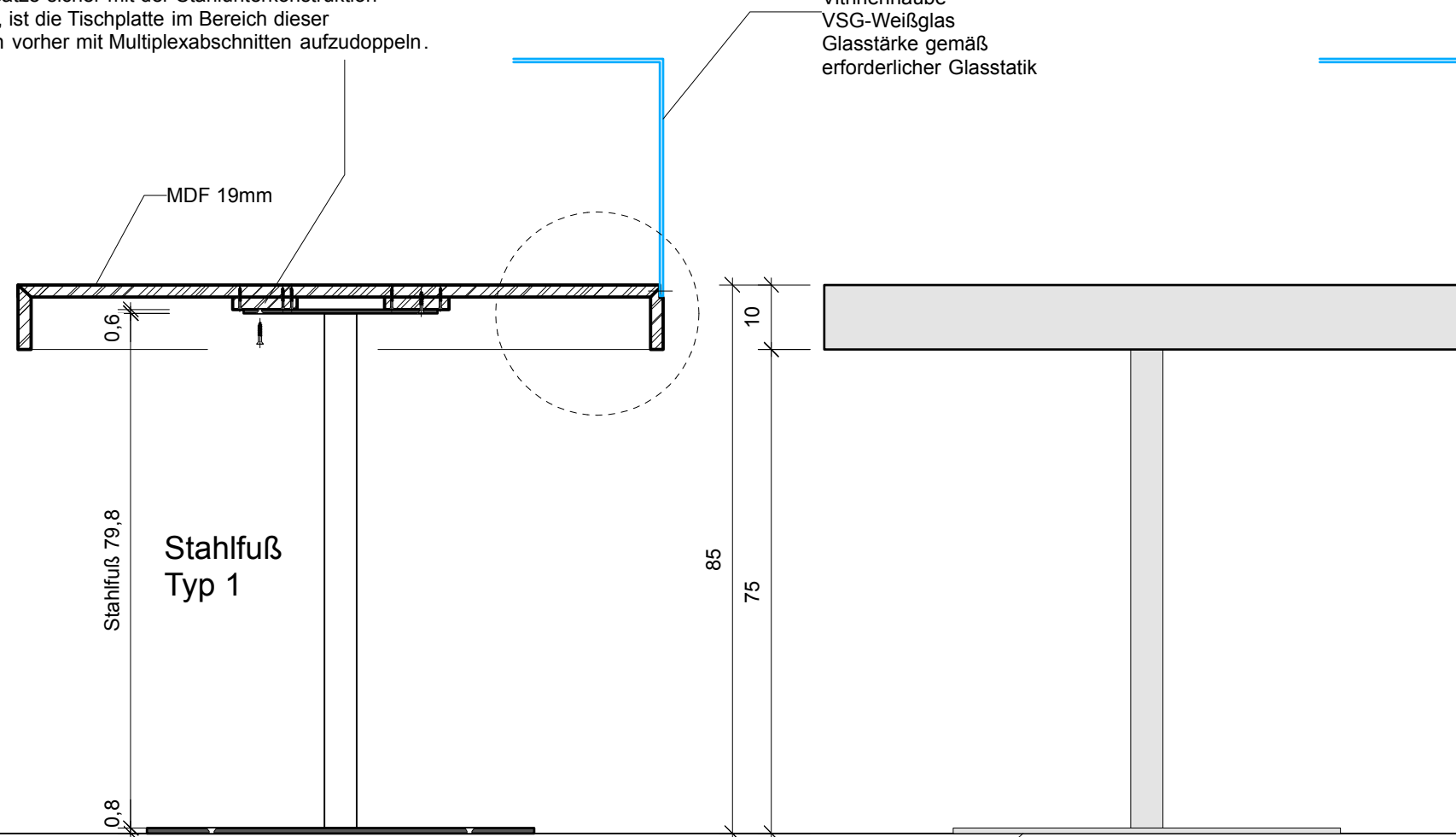
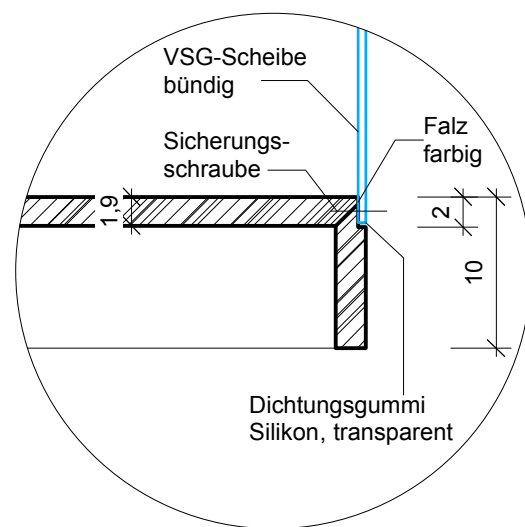
Aufsicht

Diese Ausführung des Ausstellungstisches Typ B entspricht im Wesentlichen dem Typ A, nur das in der Ausführung B ein rechteckiger Tischbaubau aufgesetzt wird. Auch hier werden in Abhängigkeit der Tischgröße teilweise mehrere Stahlfüße montiert.  
Der Ausstellungstyp B dient auch als Exponat- und Grafikträger.

## Ausstellungstisch Typ B (optional mit Haube)

Um die Tischaufsätze sicher mit der Stahlunterkonstruktion zu verschrauben, ist die Tischplatte im Bereich dieser Verschraubungen vorher mit Multiplexabschnitten aufzudoppeln.

Vitrinenhaube  
VSG-Weißglas  
Glasstärke gemäß  
erforderlicher Glasstatik



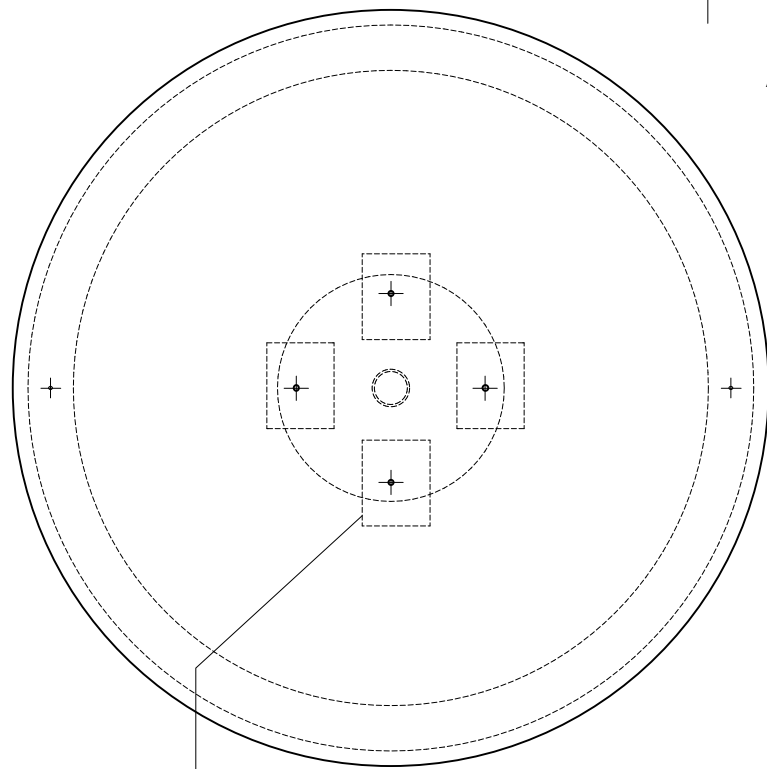
Die Bodenplatten der Stahl-Unterkonstruktion werden mit Ausgleichshölzern niveliert.  
Die tatsächliche Tischhöhe ist somit geringfügig höher.

Ansicht

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_08	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Ausstellungstisch Typ B (optional mit Haube)		
Maßstab	1:10 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fiedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

Aufsicht

verschiedene Durchmesser  
jeweilige Wandsicht/Grundriss beachten



Der Ausstellungstisch Typ C ist als eine runde Tischvitrine vorgesehen.  
Eine runde Grundplatte und ein rund gefräster Ring aus MDF werden umlaufend mit Biege-MDF ummantelt.  
Die Tischoberfläche wird mit einer runden Glasscheibe abgedeckt, die lose auf dem Tisch aufgelegt wird. Die Scheibe hat zwei Bohrungen. Hier wird die Scheibe mit zwei Stahlstiften gegen Verschieben gesichert.  
Die Scheibe wird vollflächig vom Grafikdienstleister foliert. In der Folie sind Ausschnitte, die einen Einblick in die Vitrine ermöglichen. Die Revision der Vitrine erfolgt mit das Abheben der Scheibe mit einem Saugheber.  
Für einige, sehr flache Exonate sind zusätzlich in die Vitrine eingestellte MDF-Kästen als Sockel vorgesehen.  
Einige der Tischvitrinen sind mit einer LED-Innenbeleuchtung ausgestattet.  
Die Stromzuführung erfolgt von unten durch den Stahlfuß. Von dort führt ein Aufputz Bodenkanal zur Steckdose an der Wand.

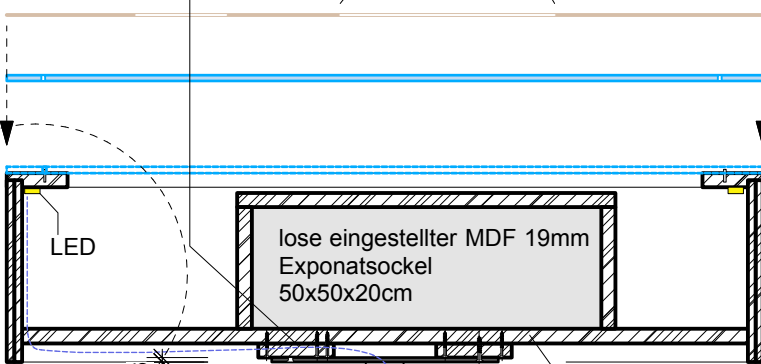
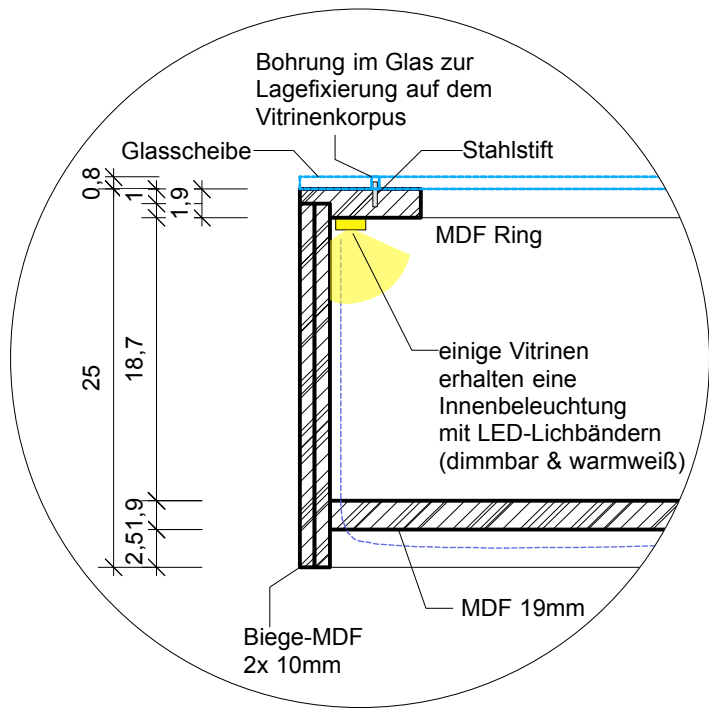
Ausstellungstisch  
Typ C  
(optional mit zusätzlichem  
Exponatsockel)

Um die Tischaufsätze sicher mit der Stahlunterkonstruktion zu verschrauben, ist die Tischplatte im Bereich dieser Verschraubungen vorher mit Multiplexabschnitten aufzudoppeln.

Folienkaschierung, bedruckt,  
vom Grafikdienstleister  
mit Ausschnitten in der Folie

Glasscheibe, mit Bohrungen  
VSG-Weißglas  
Glasstärke gemäß  
erforderlicher Glasstatik

Ausschnitte



Stahlfuß  
Typ 2

Zuleitung  
Elektro

Die Bodenplatten der Stahl-Unterkonstruktion werden mit Ausgleichshölzern niveliert.  
Die tatsächliche Tischhöhe ist somit geringfügig höher.

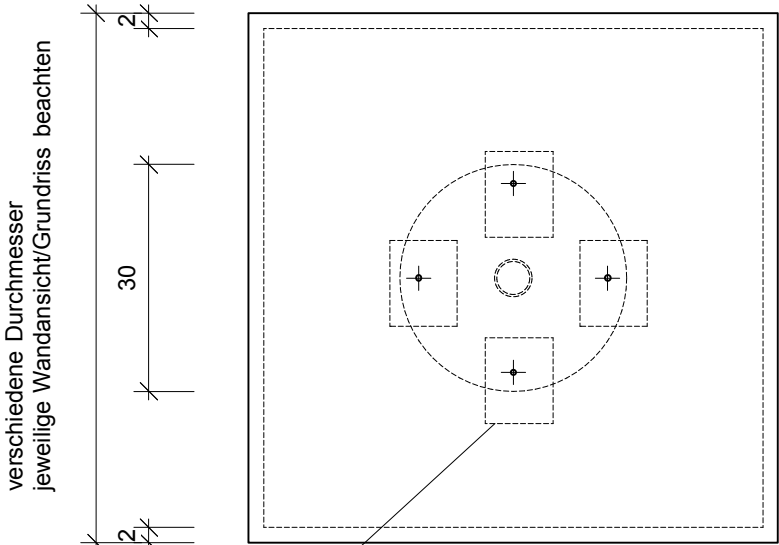
Ansicht

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_09	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Ausstellungstisch Typ C (optional mit Exponatsockel)		
Maßstab	1:10 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

Der Ausstellungstisch Typ D besteht aus einem quaderförmigen Korpusaufsatz, der auf die Stahl-Füße aufgeschraubt wird.  
Der Korpus hat eine Schublade. Der Besucher kann diese öffnen und grafische Ausstellungsinhalte erschließen. Die Schubladen schließen sich mit Softeinzug.

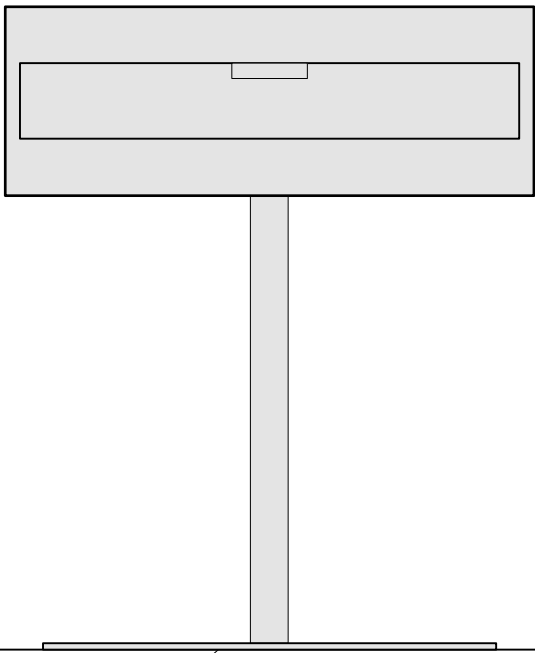
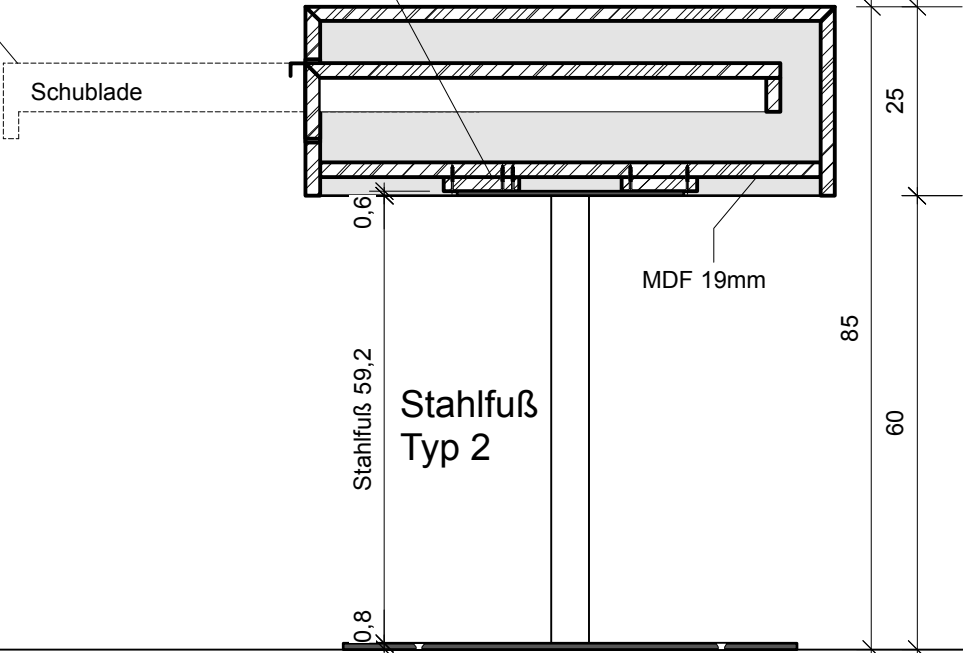
Aufsicht

Ausstellungstisch  
Typ D  
(mit Schublade)



Um die Tische aufsätze sicher mit der Stahlunterkonstruktion zu verschrauben, ist die Tischplatte im Bereich dieser Verschraubungen vorher mit Multiplexabschnitten aufzudoppeln.

Schublade als Grafikträger  
Teilauszug, Softeinzug,  
jeweilige Wandansicht/Grundriss beachten

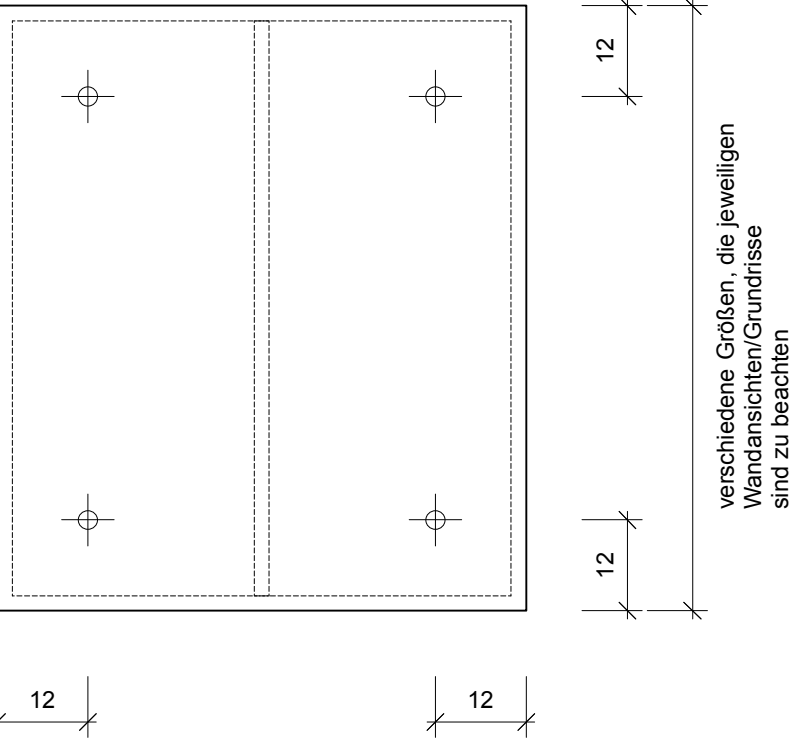


Ansicht

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_10	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Ausstellungstisch Typ D (mit Schublade)		
Maßstab	1:10 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

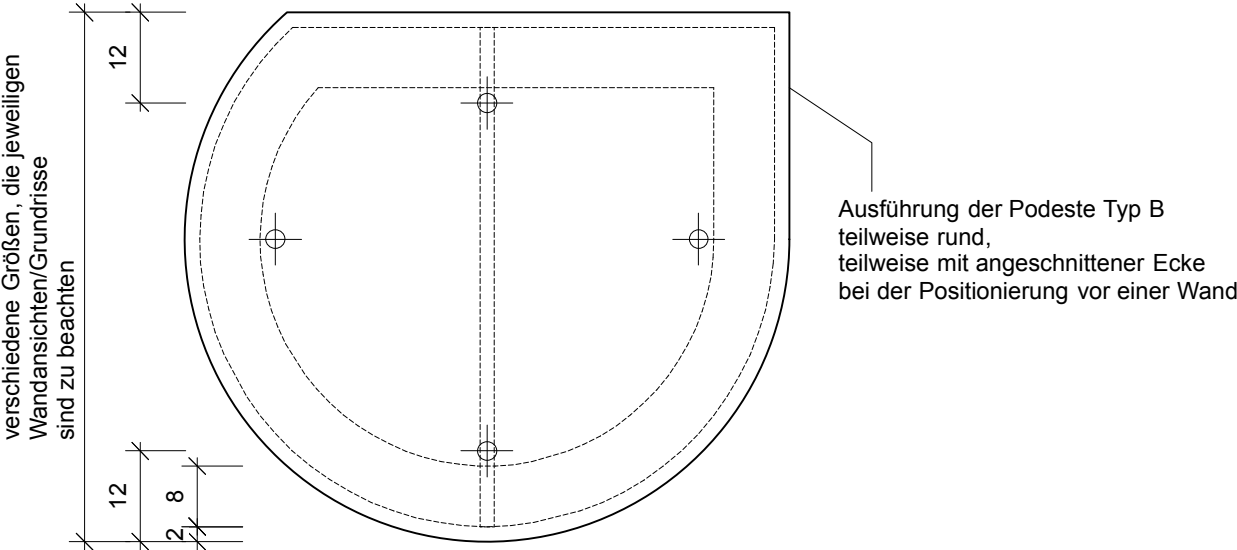
Die in der Ausstellung verbauten Podeste werden in zwei Ausführungen verbaut.  
Eine rechteckige Grundform und eine runde Grundform mit teilweise Anschnitten,  
wenn dieser Sockel direkt an Wänden oder in Raumecken positioniert wird.  
Die Oberfläche der Podest ist HPL-beschichtet, um eine höhere Kratzfestigkeit  
der Oberfläche in der Benutzung als Exponatsockel für größere Objekte zu erzielen.

Aufsicht

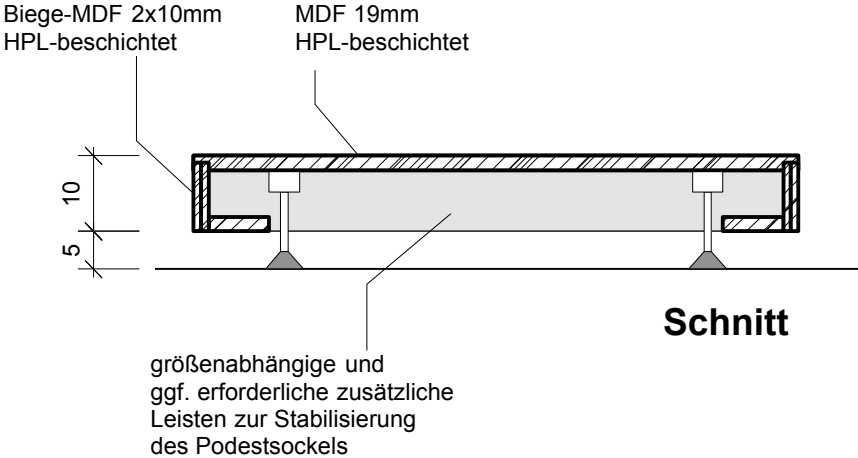
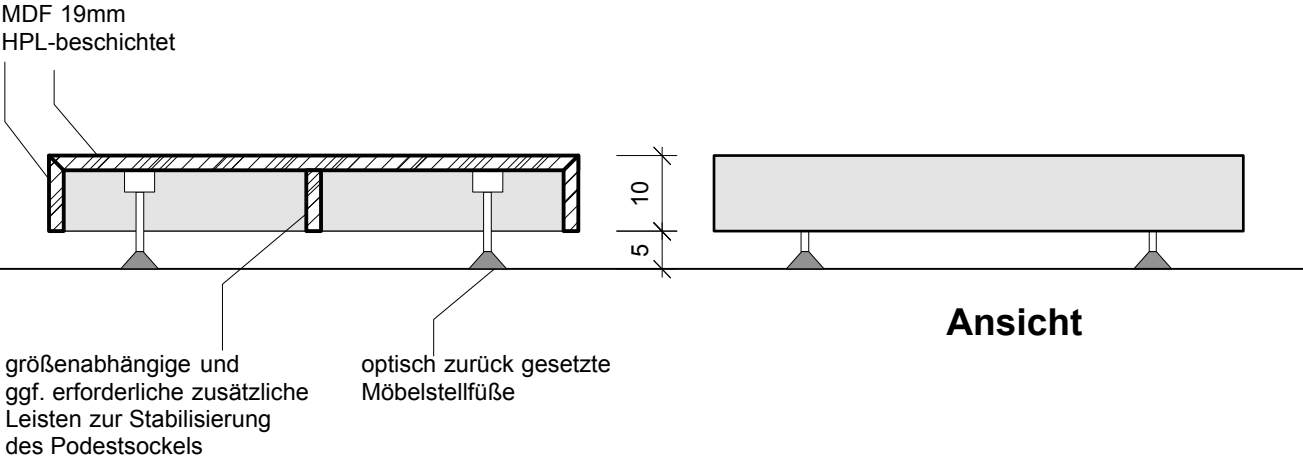


Ausstellungspodest  
Typ A

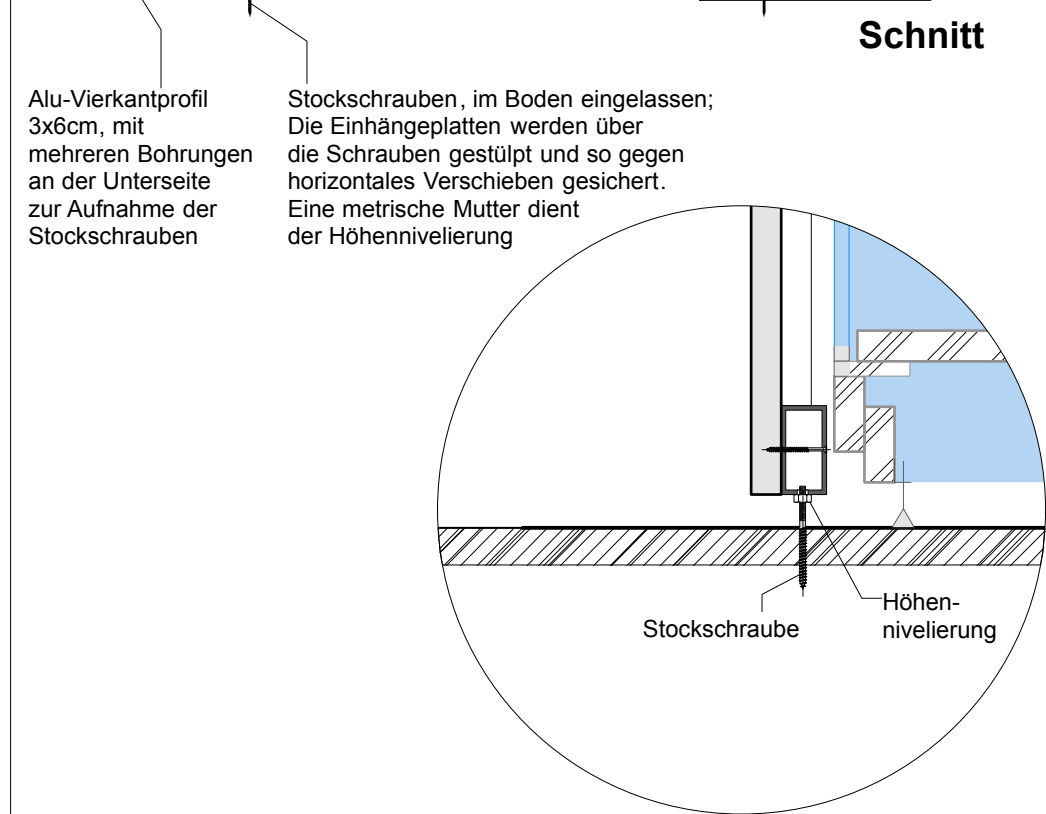
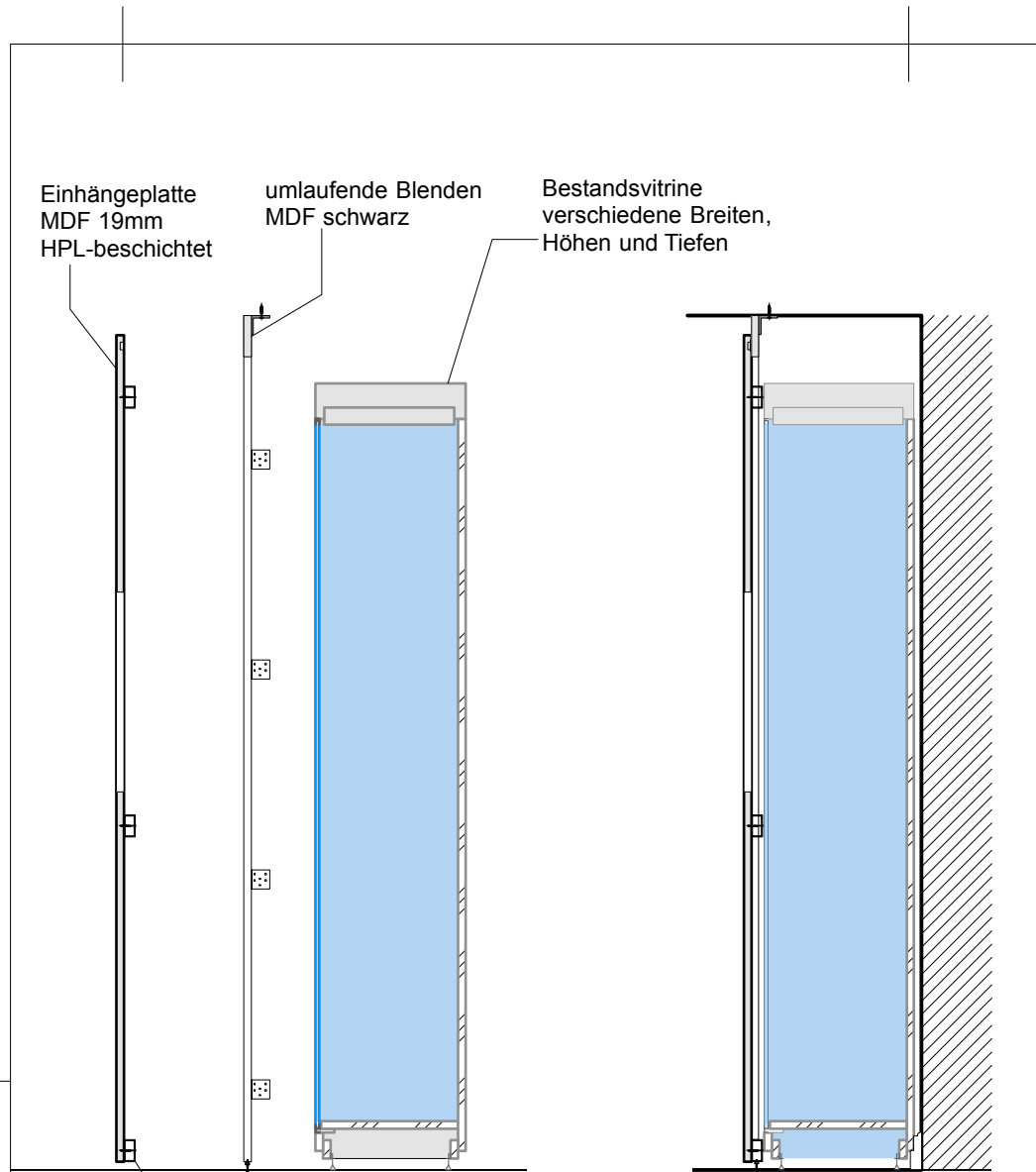
Aufsicht



Ausstellungspodest  
Typ B



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_11	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Ausstellungspodeste Typ 1 und Typ 2		
Maßstab	1:10 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



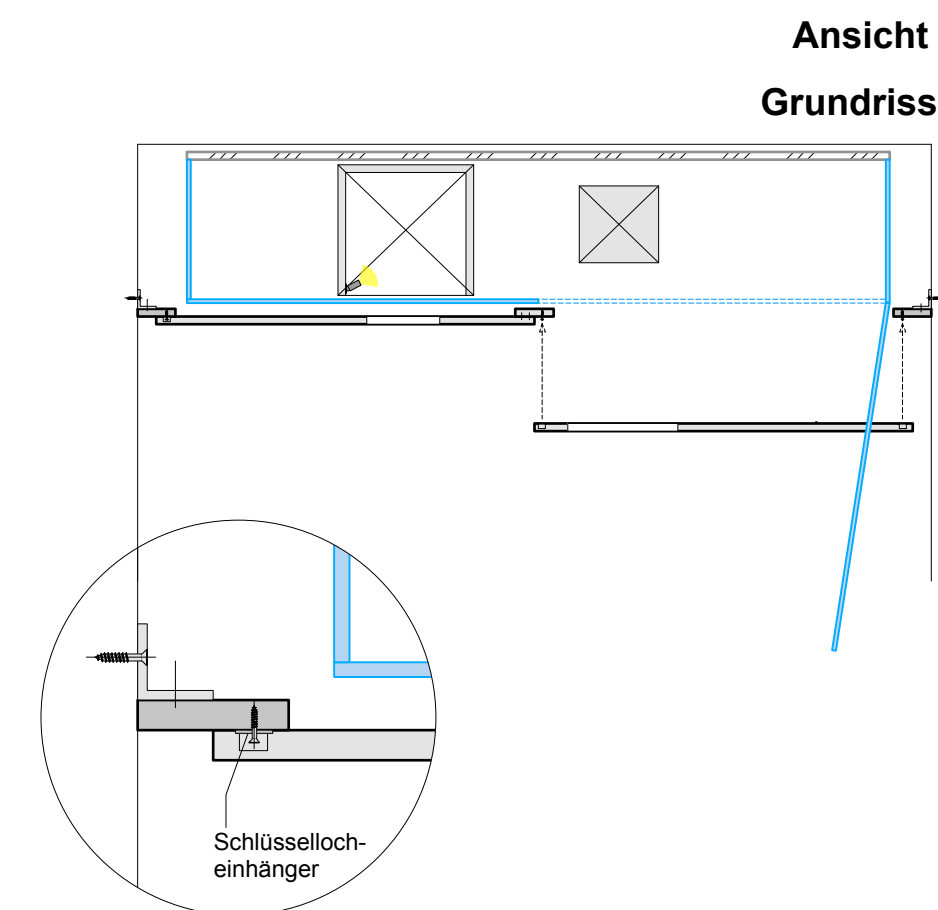
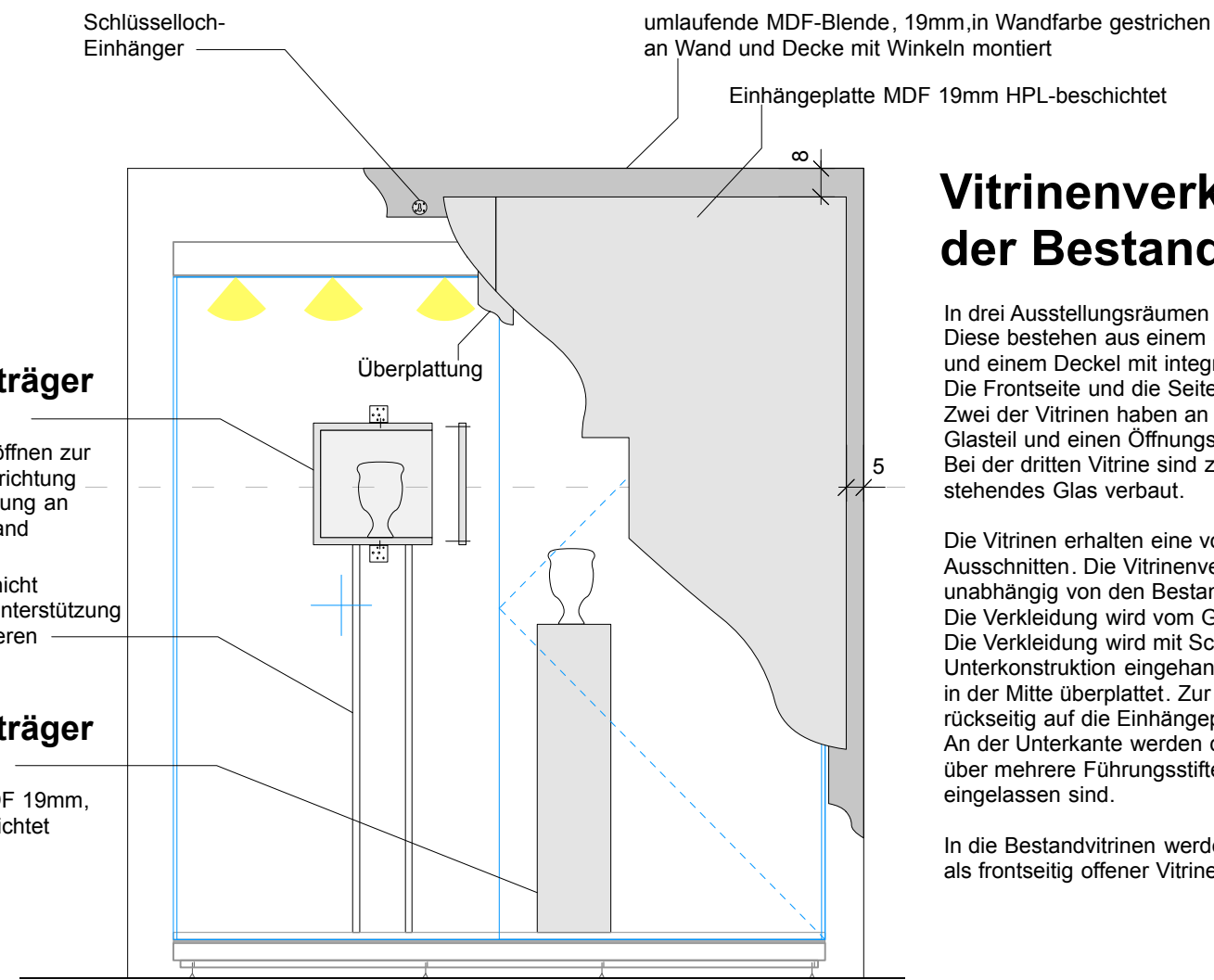
### Objektträger Typ A

seitlich zu öffnen zur Exponateinrichtung  
Verschraubung an der Rückwand

optionale, nicht sichtbare Unterstützung bei schwereren Exponaten

### Objektträger Typ B

Sockel, MDF 19mm, HPL-beschichtet



## Vitrinenverkleidung der Bestandsvitrinen

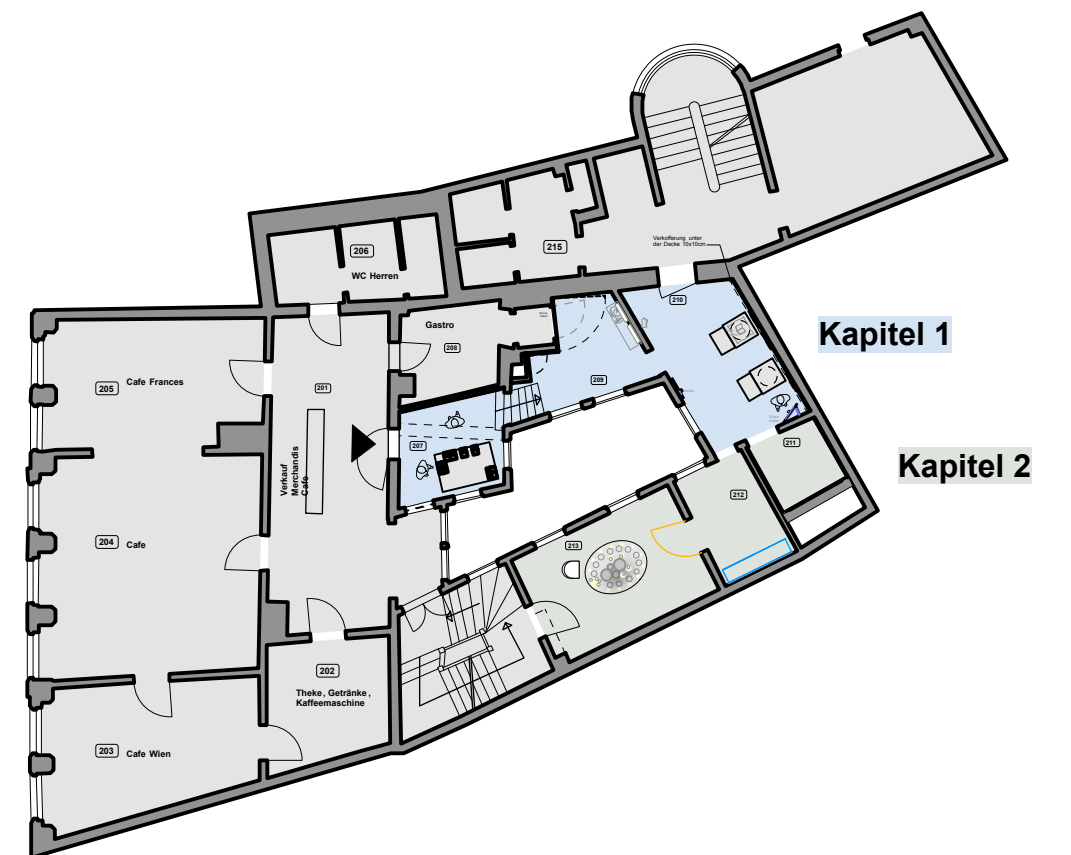
In drei Ausstellungsräumen befinden sich große Standvitrinen. Diese bestehen aus einem Sockel bzw. Boden, einer Rückwand und einem Deckel mit integrierter Beleuchtung. Die Frontseite und die Seitenflächen sind voll verglast. Zwei der Vitrinen haben an der Vorderseite ein feststehendes Glasteil und einen Öffnungsflügel. Bei der dritten Vitrine sind zwei Öffnungsflügel und mittig ein fest stehendes Glas verbaut.

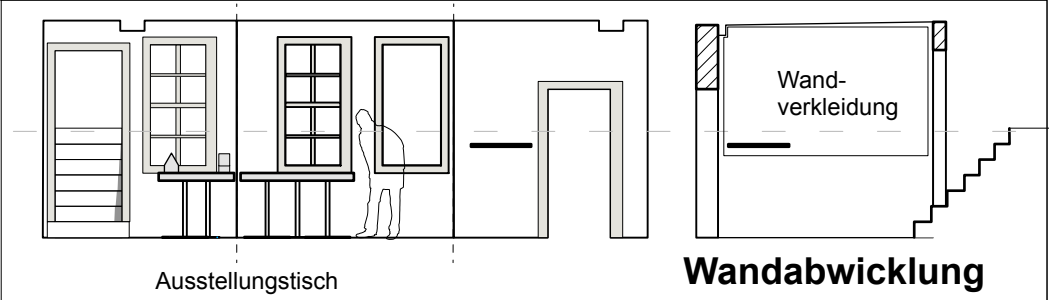
Die Vitrinen erhalten eine vorderseitige Verkleidung mit gefrästen Ausschnitten. Die Vitrinenverkleidung ist konstruktiv komplett unabhängig von den Bestandsvitrinen. Die Verkleidung wird vom Grafikdienstleister mit Folienplots kaschiert. Die Verkleidung wird mit Schlüsselloch-Einhängern auf der Unterkonstruktion eingehangen. Die beiden Verkleidungsteile sind in der Mitte überplattet. Zur Verbesserung der Steifigkeit, sind rückseitig auf die Einhängeplatten Alu-Vierkantrohre aufgeschraubt. An der Unterkante werden die Platten zur horizontalen Lagesicherung über mehrere Führungsstifte gestülpt, die in der Bodendielung eingelassen sind.

In die Bestandsvitrinen werden Objektträger als Sockel und/oder als frontseitig offener Vitrinenkasten eingebaut.

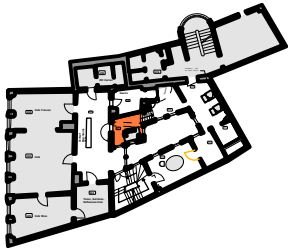
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_12	
Datum	22.10.2024	
Regeldetail Vitrinenverkleidung		
Maßstab	1:20 / 1:5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

# Kapitel 1

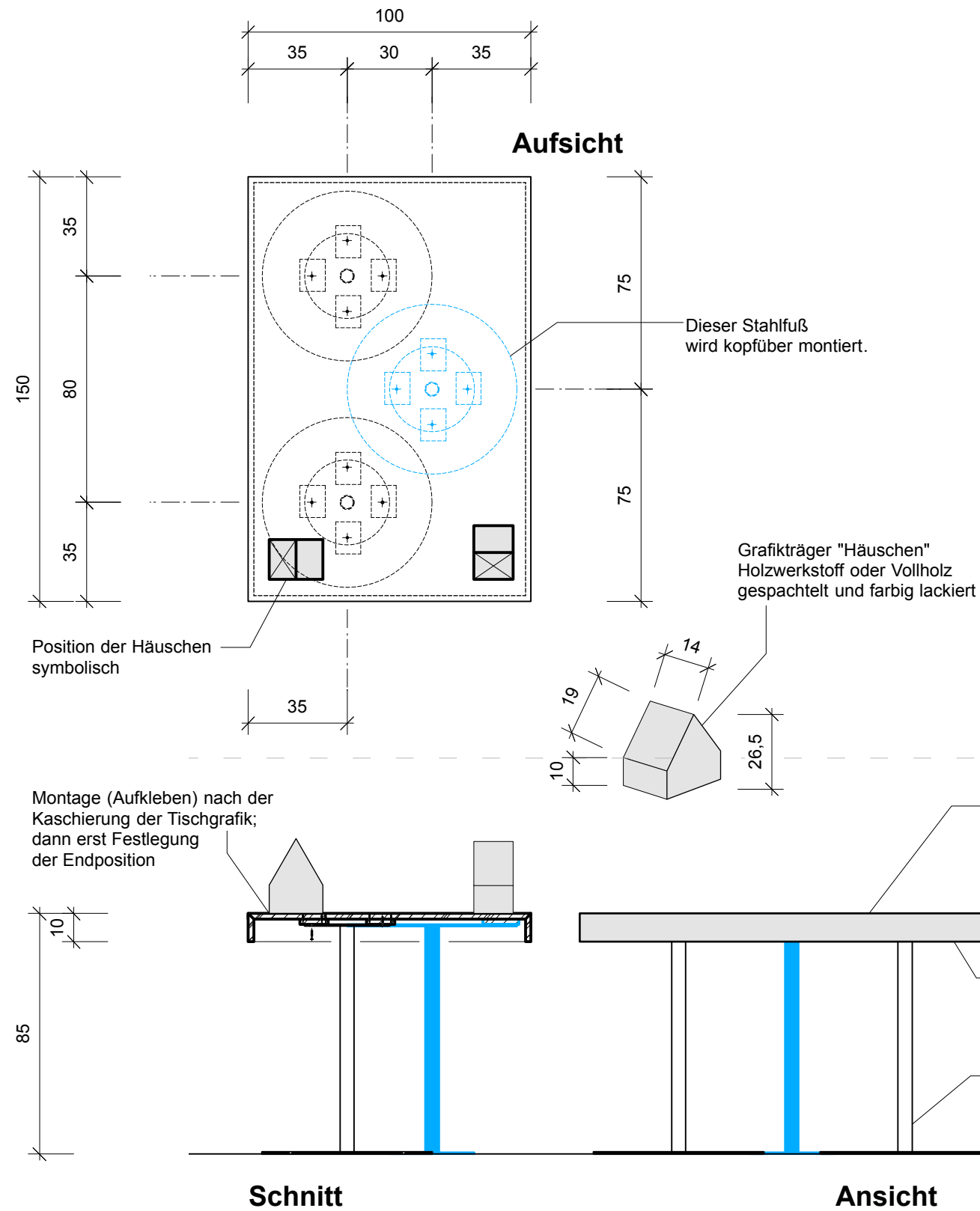




# Raum 207 Wandverkleidung



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_13	
Datum	22.10.2024	
R 207 Wandverkleidung		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

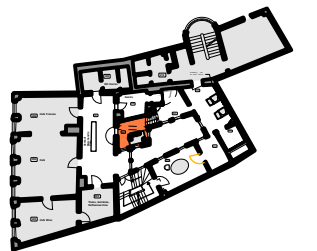
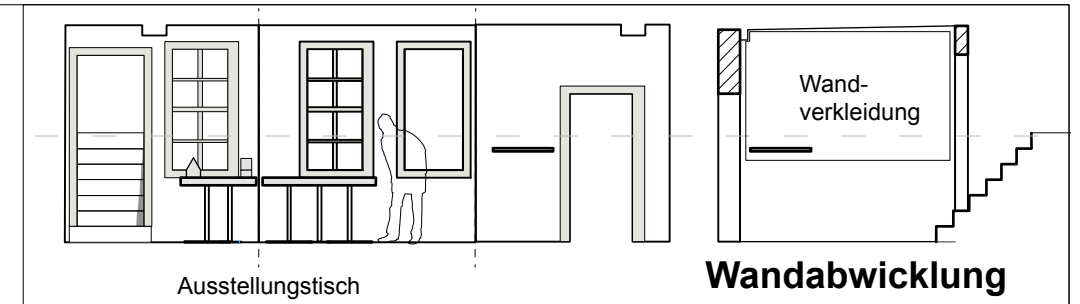


## Raum 207 Stadtkarte Tisch

Auf dem Tisch wird vollflächig eine historische Stadtkarte vom Grafikdienstleister kaschiert. Darauf werden kleine hausartigen Grafikträger geklebt. Die 3 Stück Stahlfüße entsprechen dem Typ 1. Einer der Füße wird kopfüber verbaut, damit sich die Kopf- und Fußplatten nicht überschneiden. Die Ausführung der Tischplatte entspricht dem Regeldetail Typ B.

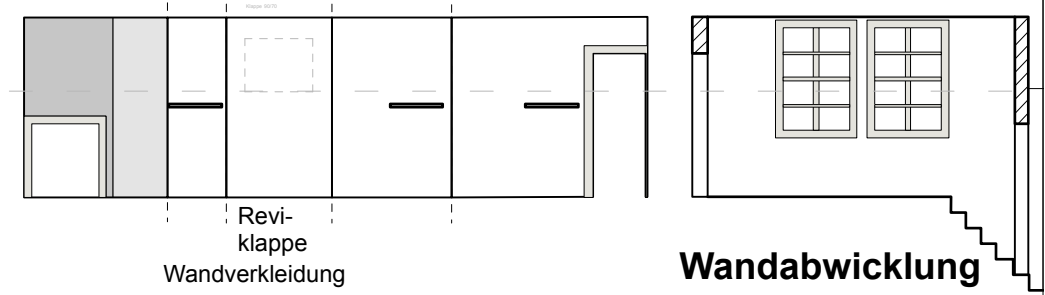
**Ausstellungstisch  
Typ B**

**Stahlfuß  
Typ 1**



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
<b>Ausführungsplanung</b>		
Plan Nr.	Tischler_14	
Datum	22.10.2024	
R 207 Stadtkarte Tisch		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	





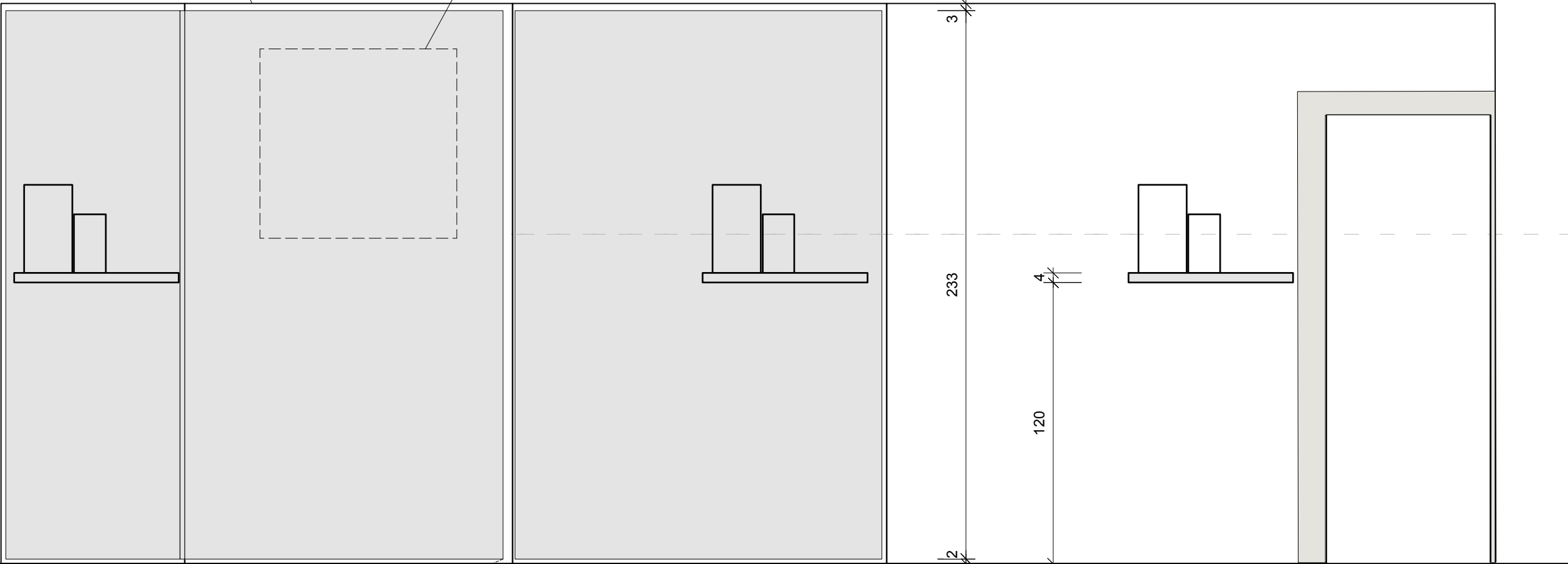
Teil 1

Teil 2

Teil 3

Schattenfugen  
in Wandfarbe hinterlegen

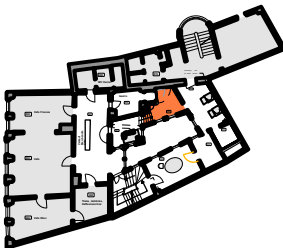
Revisionsklappe  
hinter der Wandverkleidung



Wandklappe  
mit Magnetzuhaltung

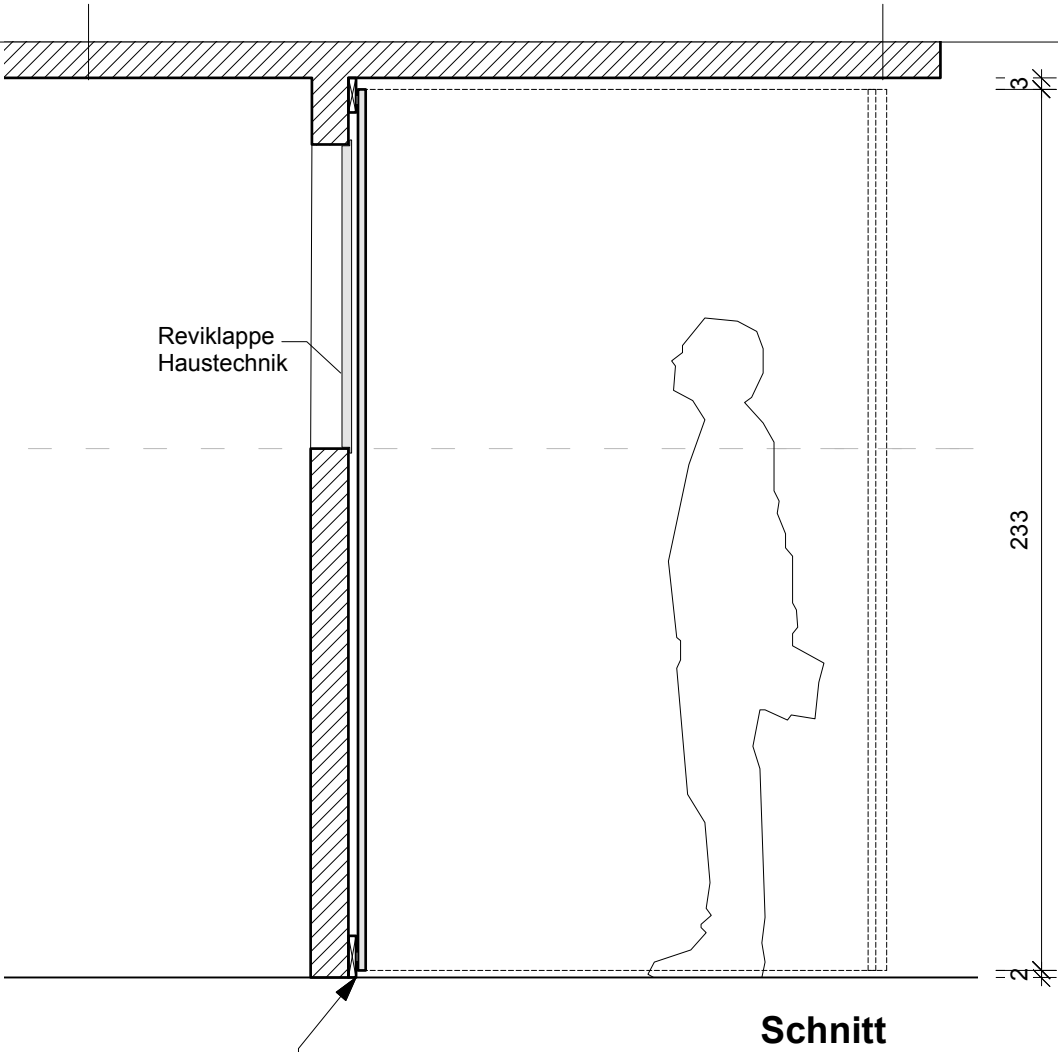


Die Maße sind vor Ort zu prüfen  
und anzupassen

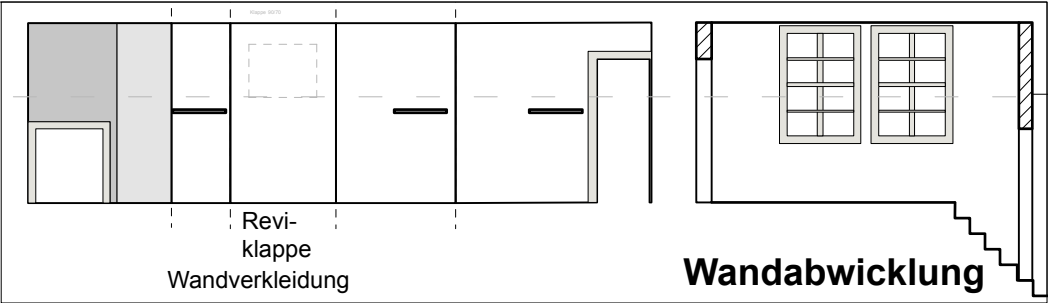


# Raum 209 Wandverkleidung mit Reviklappe

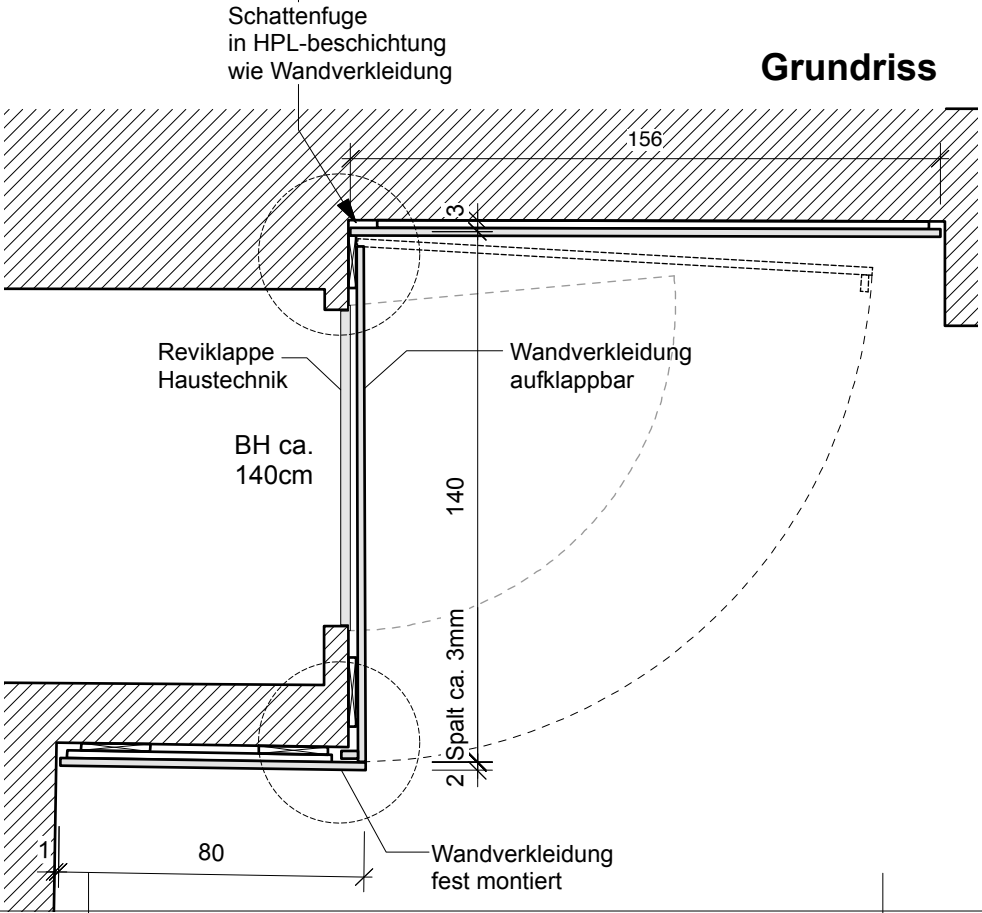
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_15	
Datum	22.10.2024	
R 209 Wandverkleidung mit Revisionsklappe		
Maßstab	1:20/5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



Schnitt

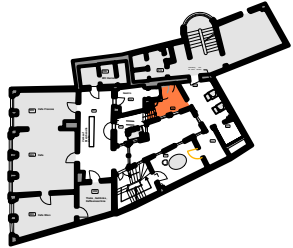


Grundriss

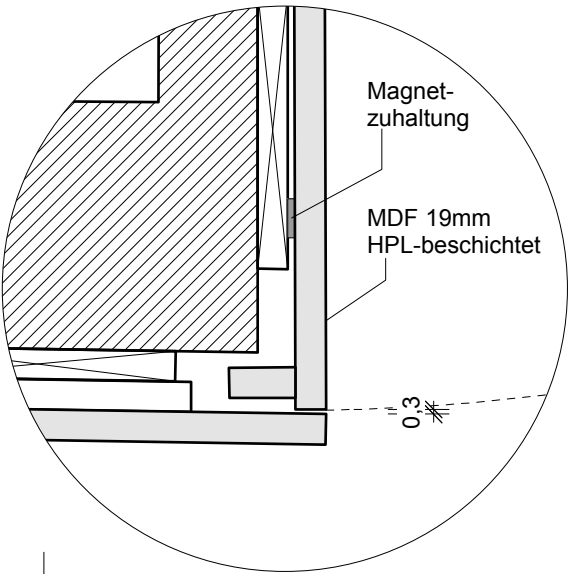
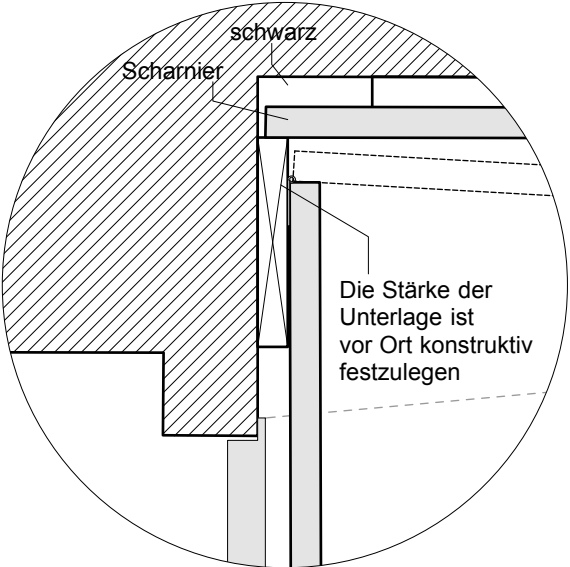


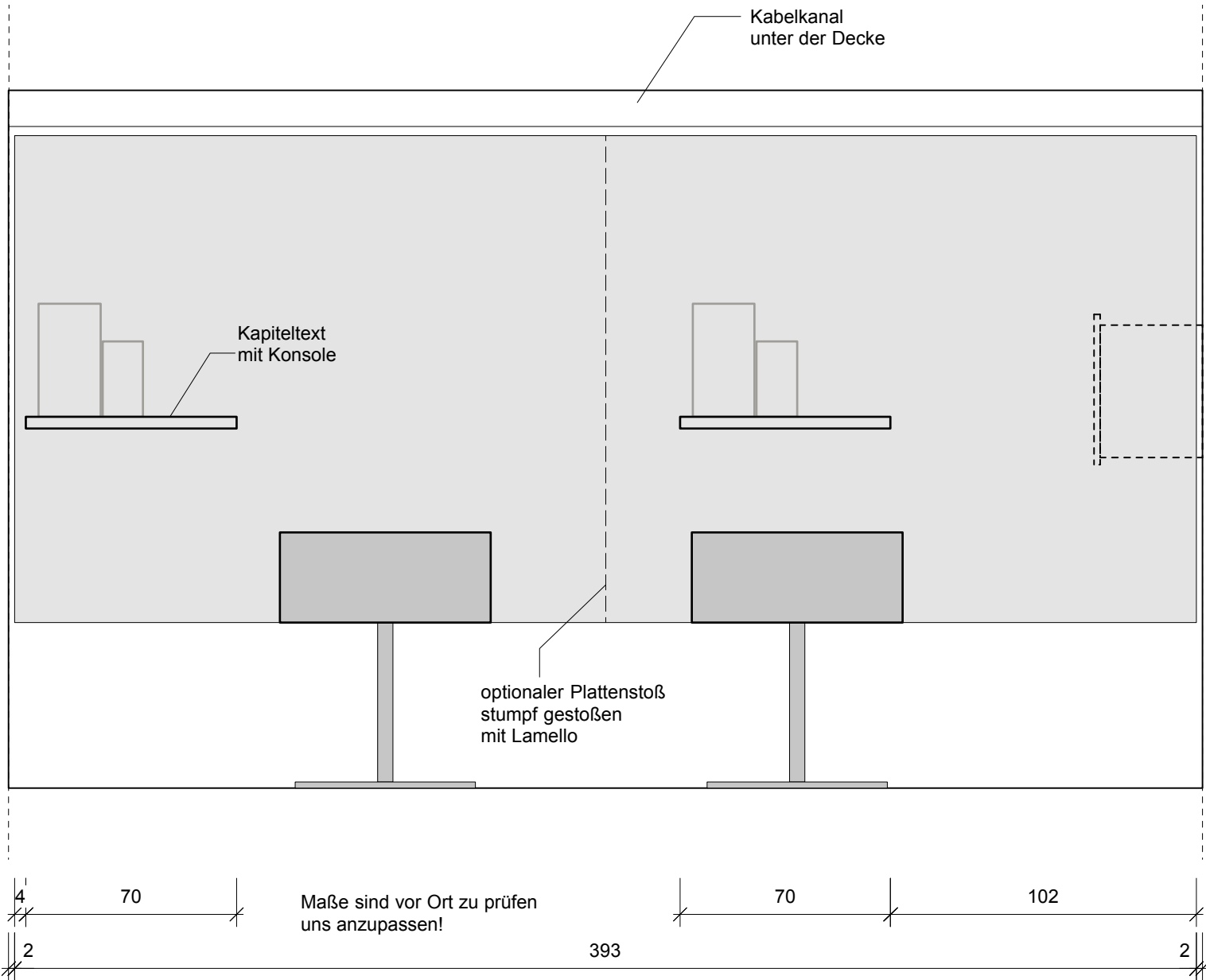
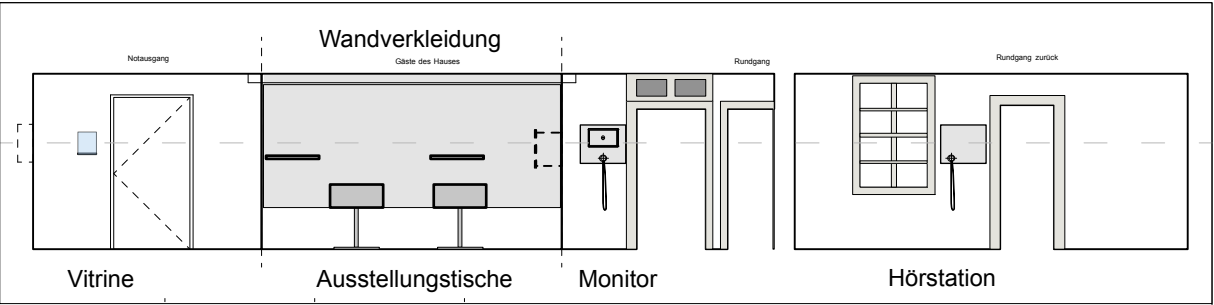
## Raum 209 Wandverkleidung mit Reviklappe

Hinter der Wandverkleidung befindet sich eine Reviklappe zum Lastenaufzug. Diese muss zugänglich bleiben. Ein Teil der Wandverkleidung ist als Klappe ausgeführt. Am Drehpunkt sind Scharniere montiert. Die Zuhaltung erfolgt über Magnete. Die Öffnung erfolgt durch das Greifen der Klappe am unteren Rand. Zu Aussteifung ist an der Stirnseite ein Schwert angeleimt.

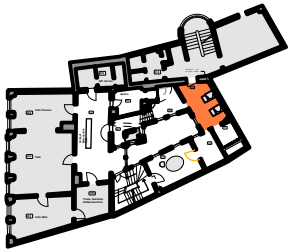


22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_16	
Datum	22.10.2024	
R 209 Wandverkleidung mit Revisionsklappe		
Maßstab	1:20/5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

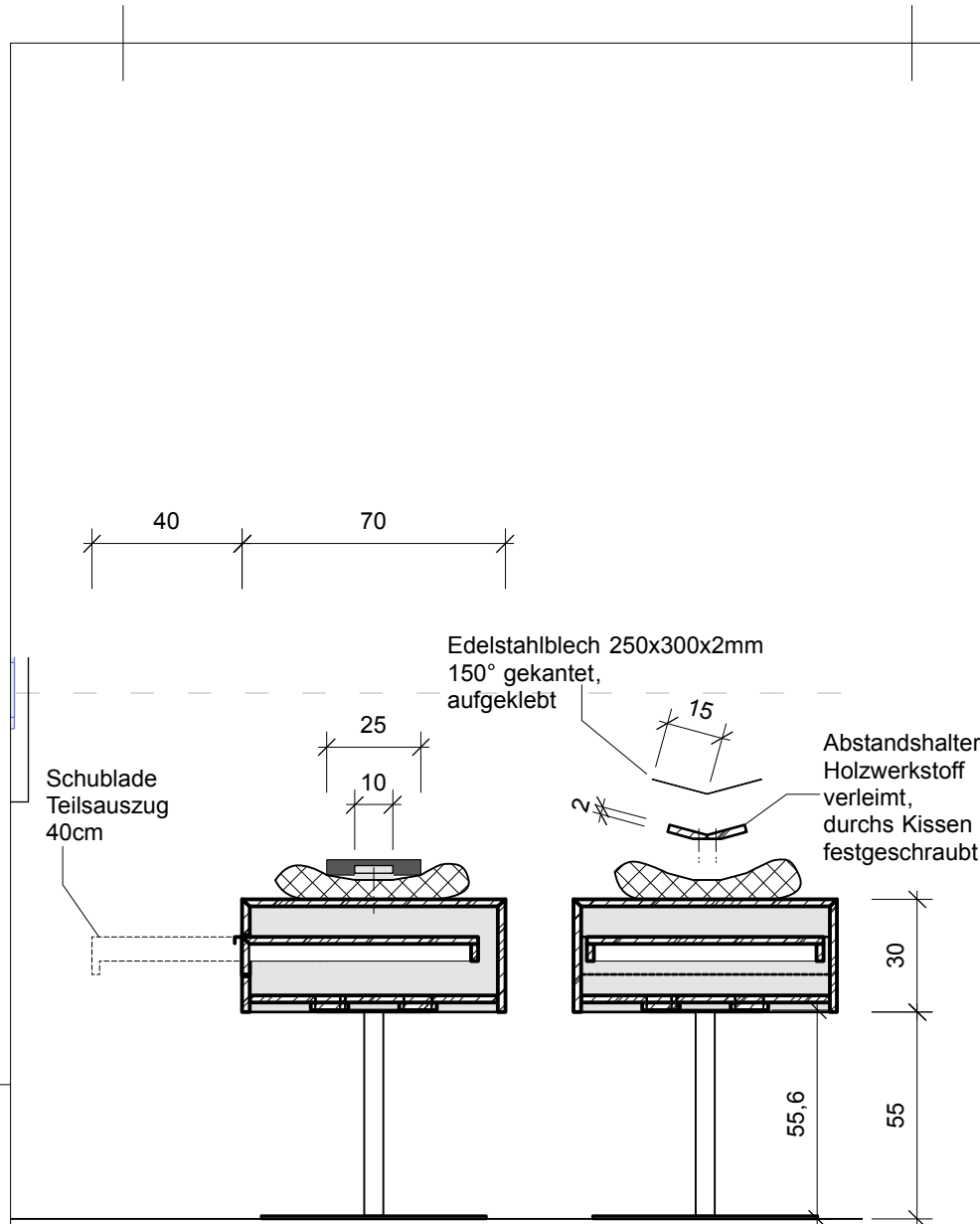




# Raum 210 Wandverkleidung



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_17	
Datum	22.10.2024	
R 210 Wandverkleidung		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

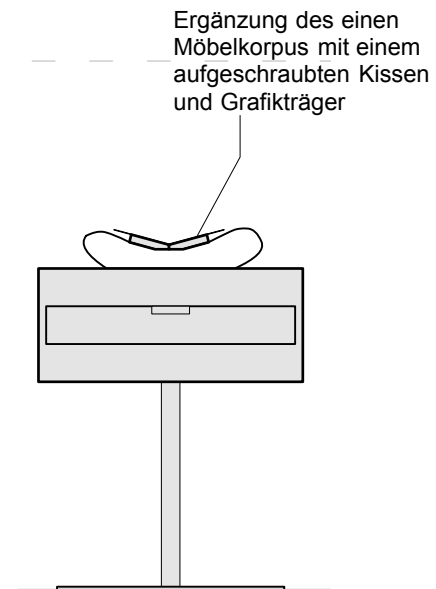


**Schnitte**

**Ausstellungstisch  
Typ D**

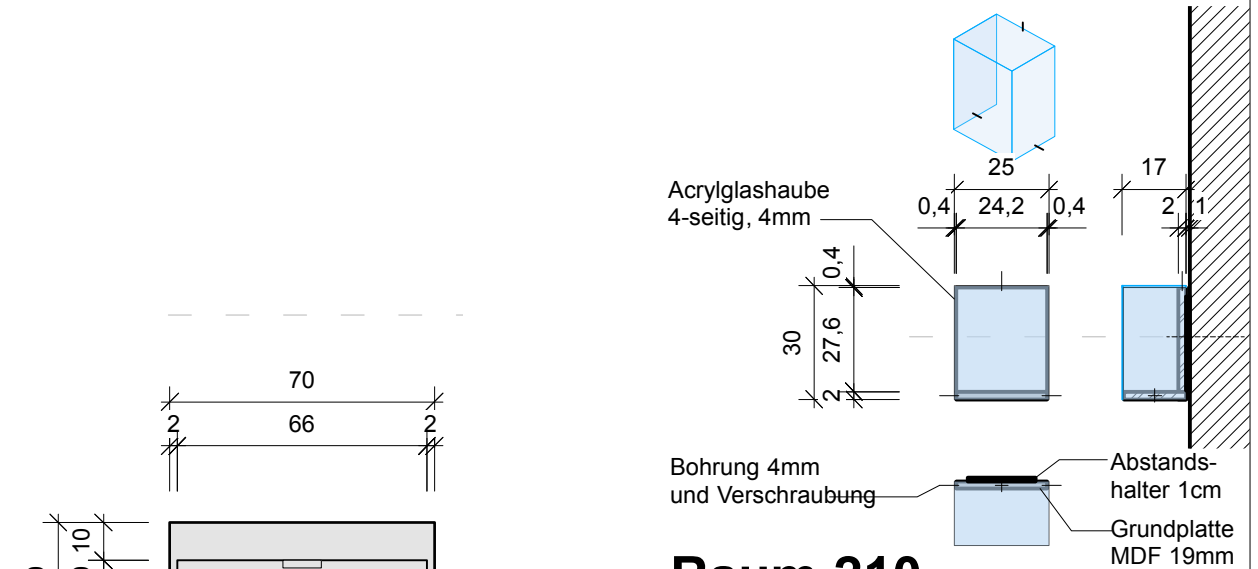
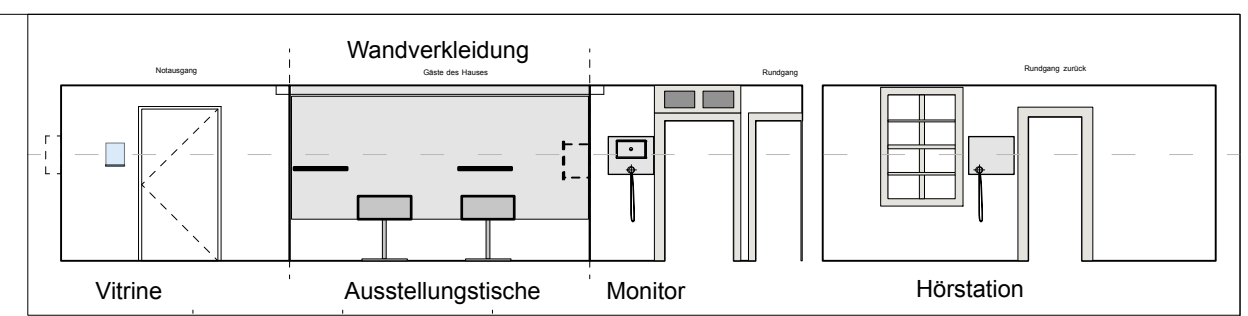
**Stahlfuß  
Typ 2**

**Grundriss**



**Ansicht**

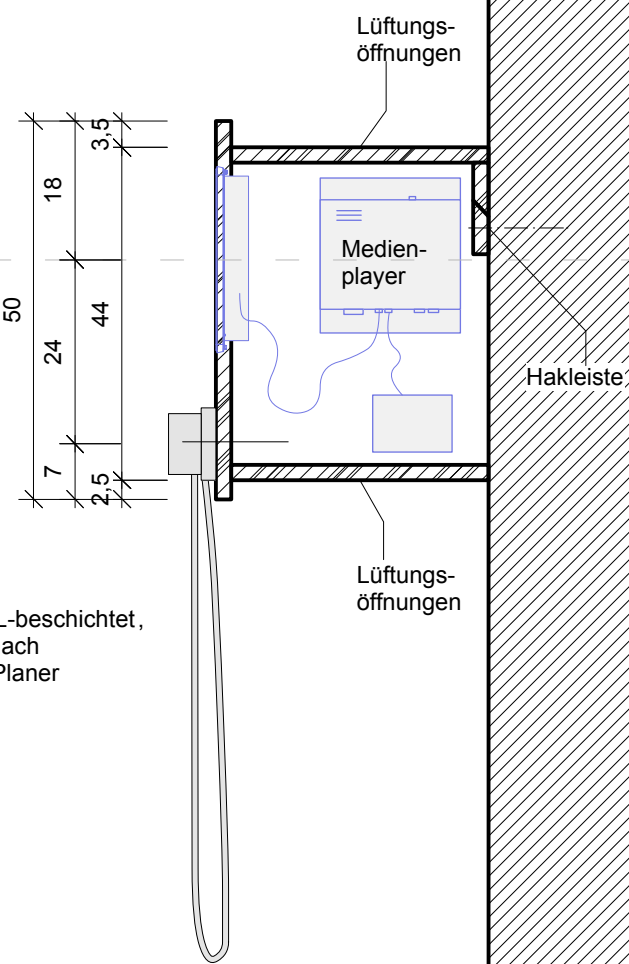
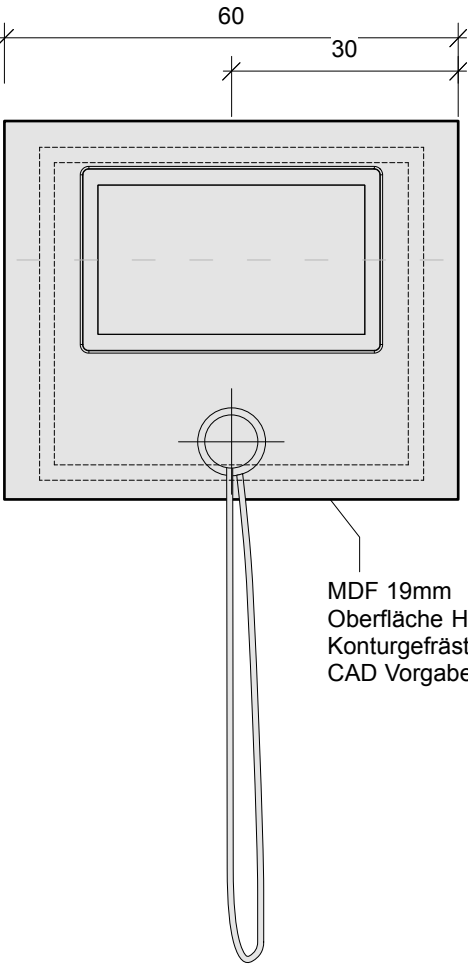
## Raum 210 Ausstellungstisch Typ D



## Raum 210 Wandvitrine (Bierhumpen)



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_18	
Datum	22.10.2024	
R 210 Ausstellungstische Wandvitrine		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fiedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



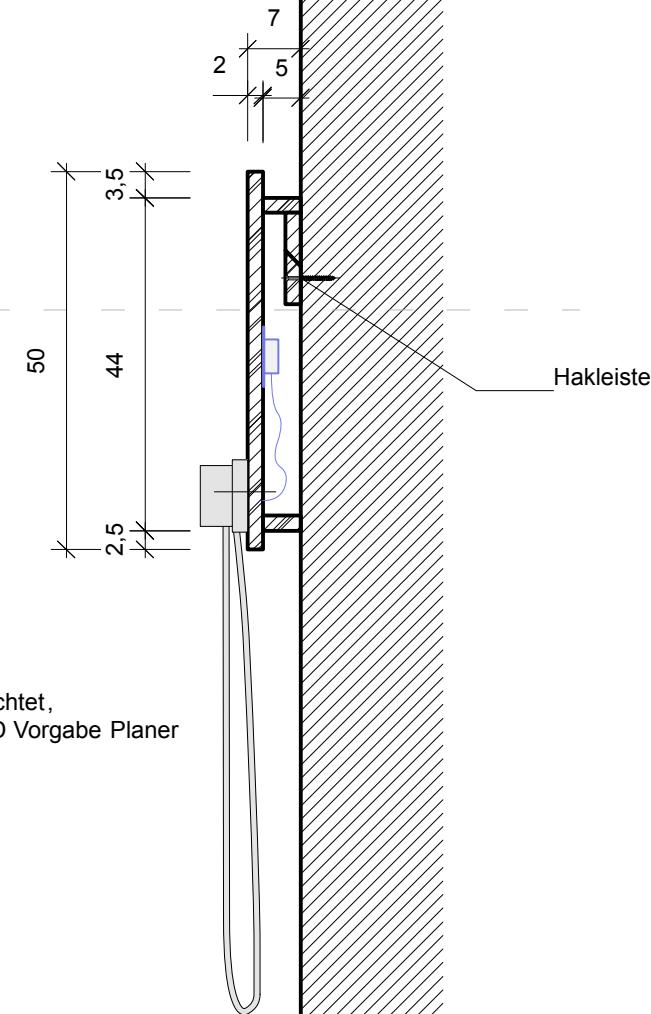
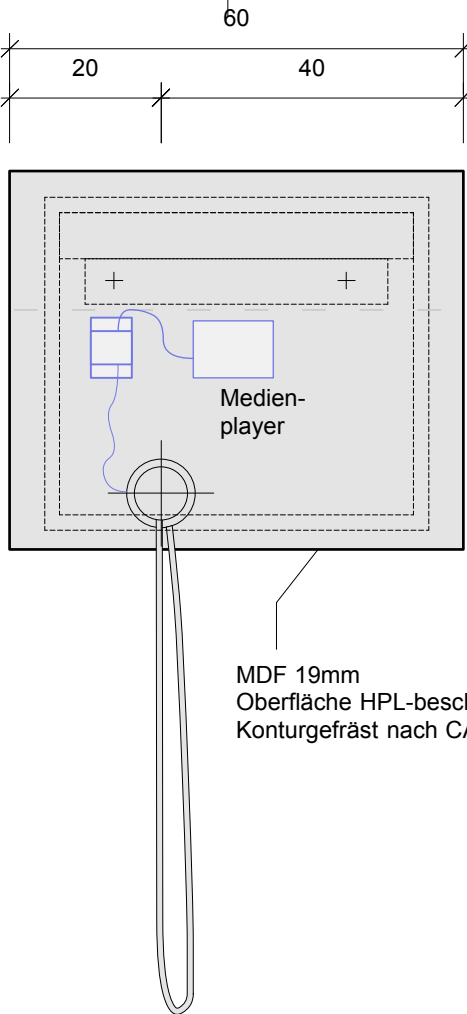
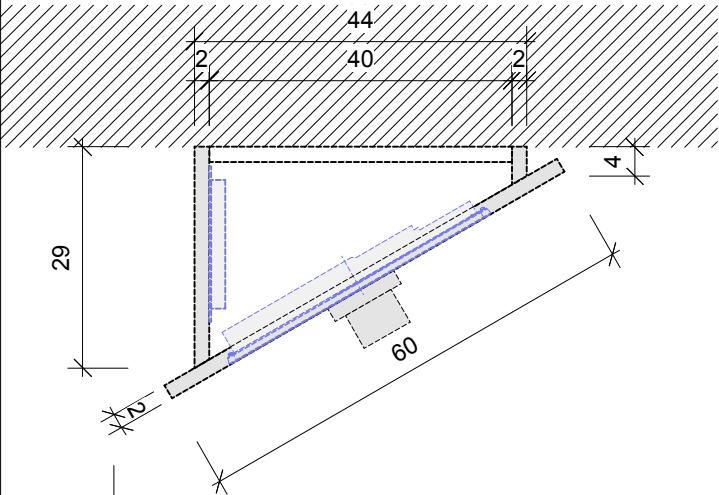
## Raum 210 Monitorstation

Die Monitorstation besteht aus einer Frontplatte mit Monitorausschnitt und Einhandhörer sowie einem Kasten aus Holzwerkstoff mit der Medientechnik.  
Der Kasten ist schräg angeschnitten, um sich dem Besucher etwas entgegen zu wenden.  
Die Medientechnik wird vom AG vor Produktionsbeginn zur Verfügung gestellt.

Ansicht

Schnitt

Grundriss

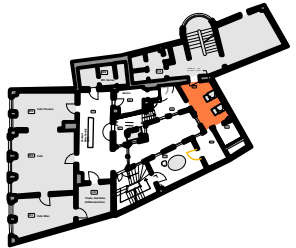
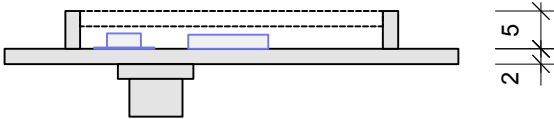


## Raum 210 Hörstation

Ansicht

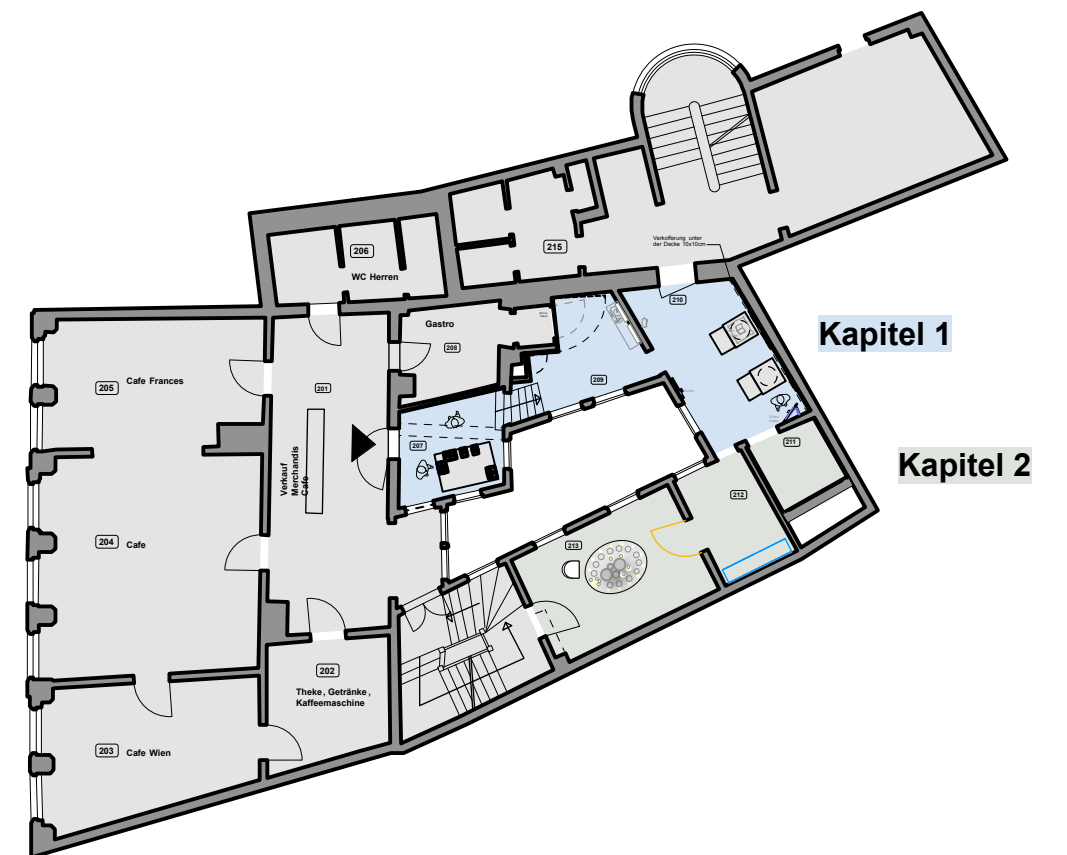
Schnitt

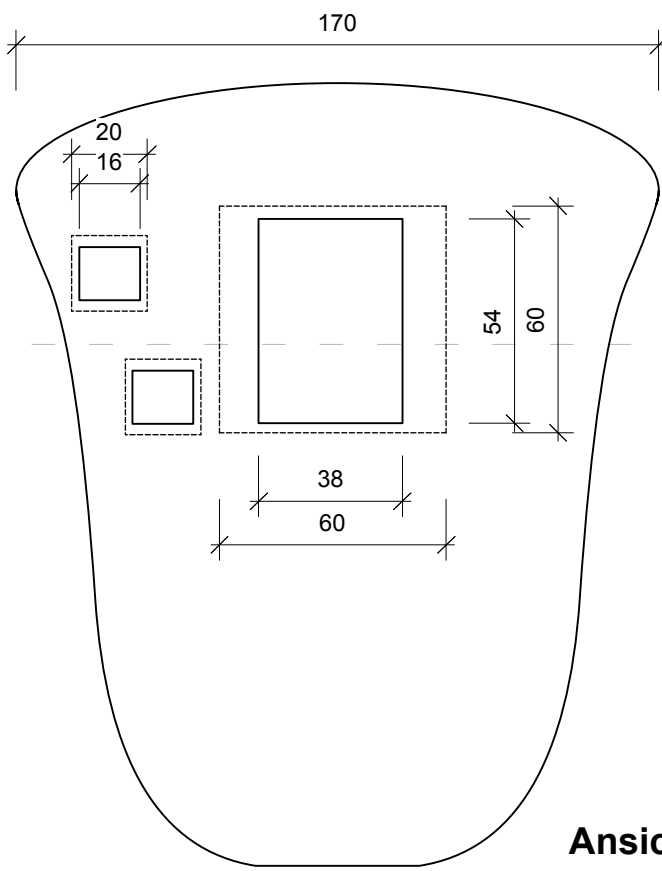
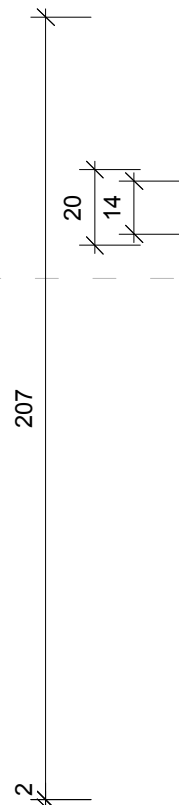
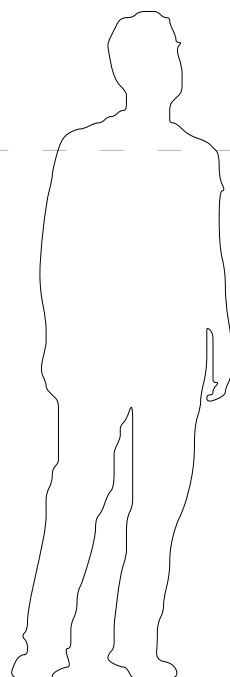
Grundriss



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_19	
Datum	22.10.2024	
R 210 Medienstationen		
Maßstab	1:10	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

# Kapitel 2



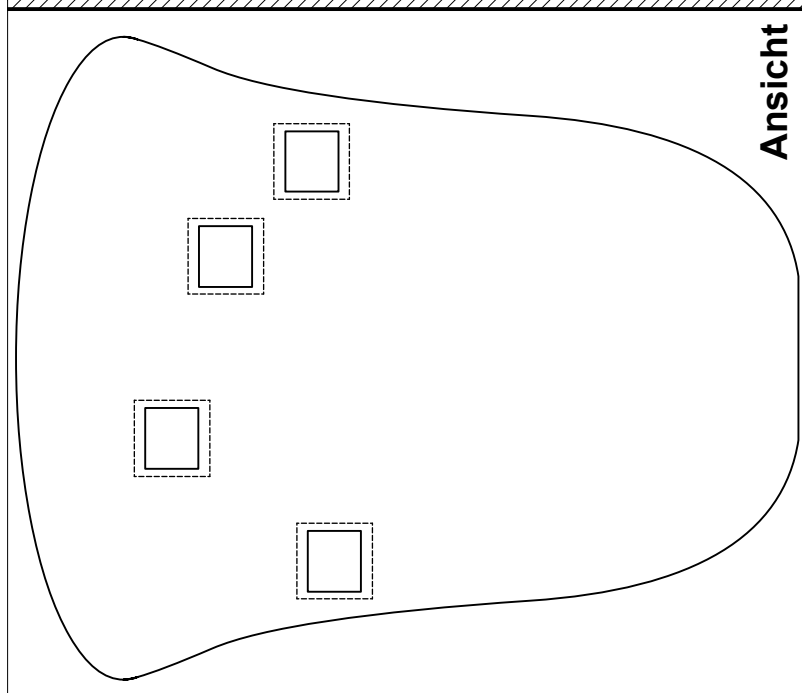


Ansicht

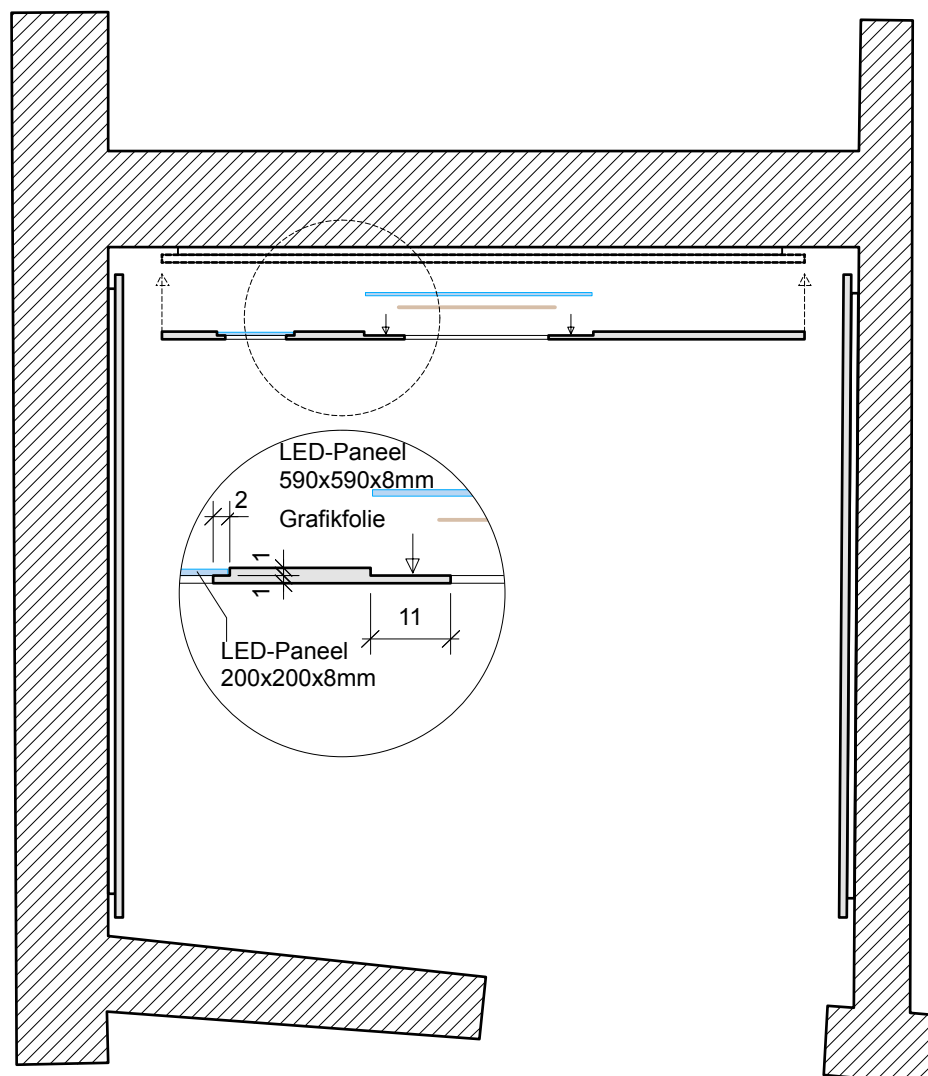


## Raum 211 Wandverkleidung, konturgefräst mit LED-Paneele

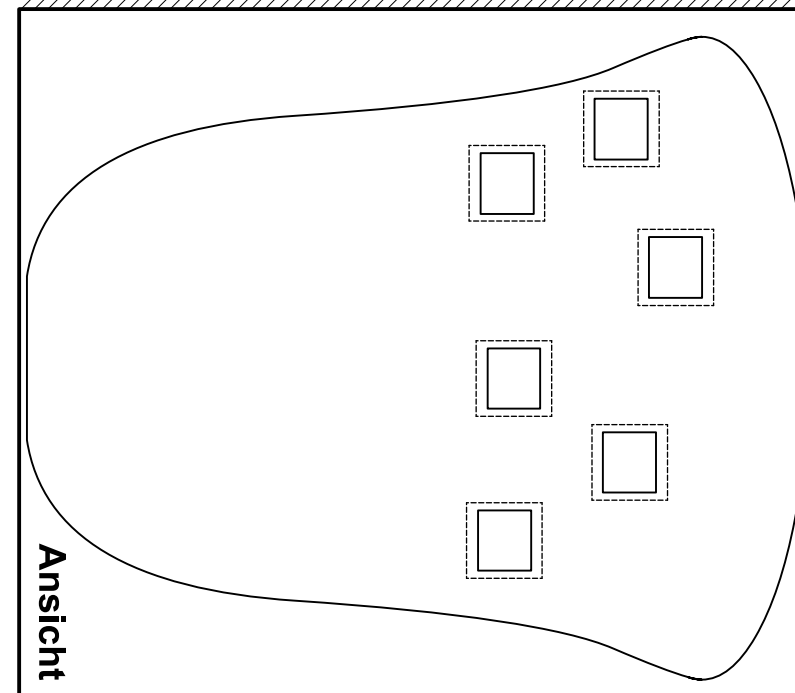
In dem Raum befinden sich 3 gleichgroße, konturgefräste Wandverkleidungen mit gefrästen Ausschnitten für LED-Licht-Paneele.  
Die Platten werden mit HPL beschichtet und mit Grafik kaschiert.  
Die Ausschnitte erhalten rückseitig einen Falz, in den die LED-Paneele eingeklebt werden.  
Die Paneele werden vor der Montage mit bedruckter Grafikfolie kaschiert.  
Die exakte Lage der Ausschnitte wird mit der Übergabe der CNC-Daten festgelegt.



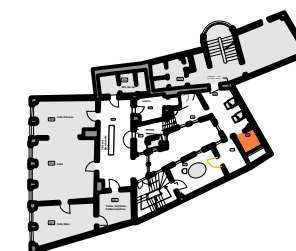
Ansicht



Grundriss



Ansicht



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_20	
Datum	22.10.2024	
R 211 Wandverkleidungen konturgefräst mit LED		
Maßstab	1:20/10	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



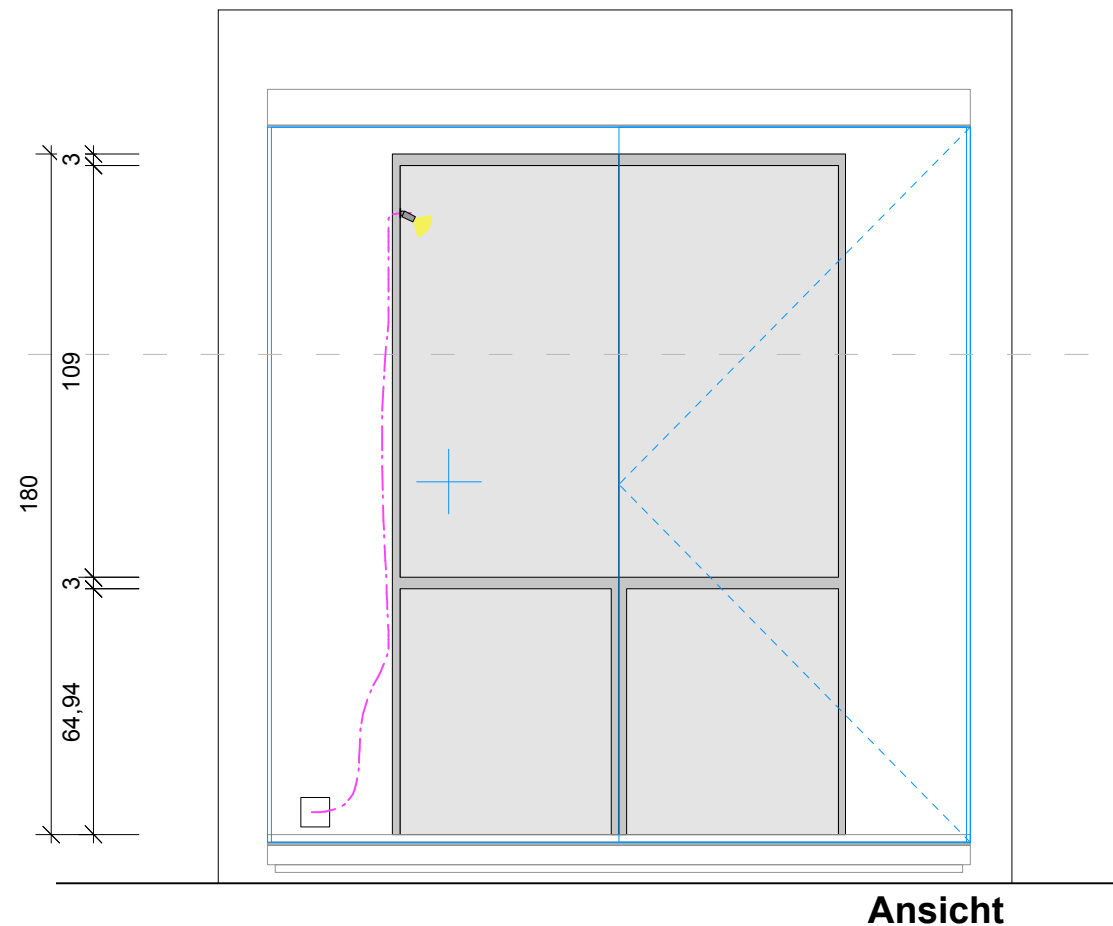
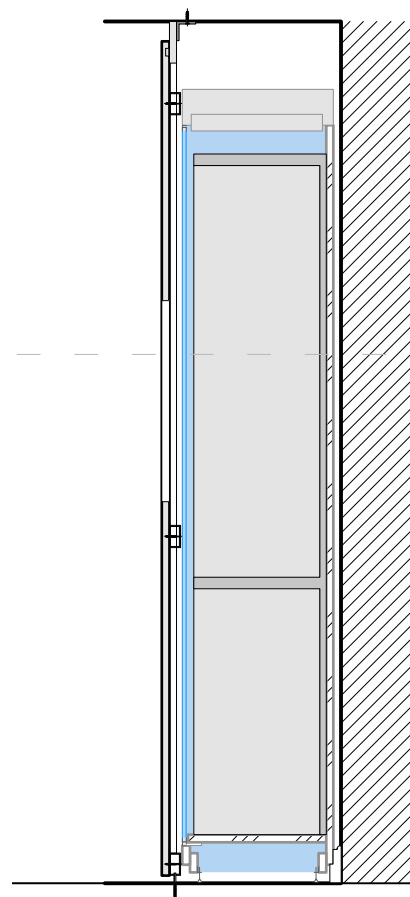
# Raum 212

## Vitrinenverkleidung Bestandsvitrine mit Ausschnitten

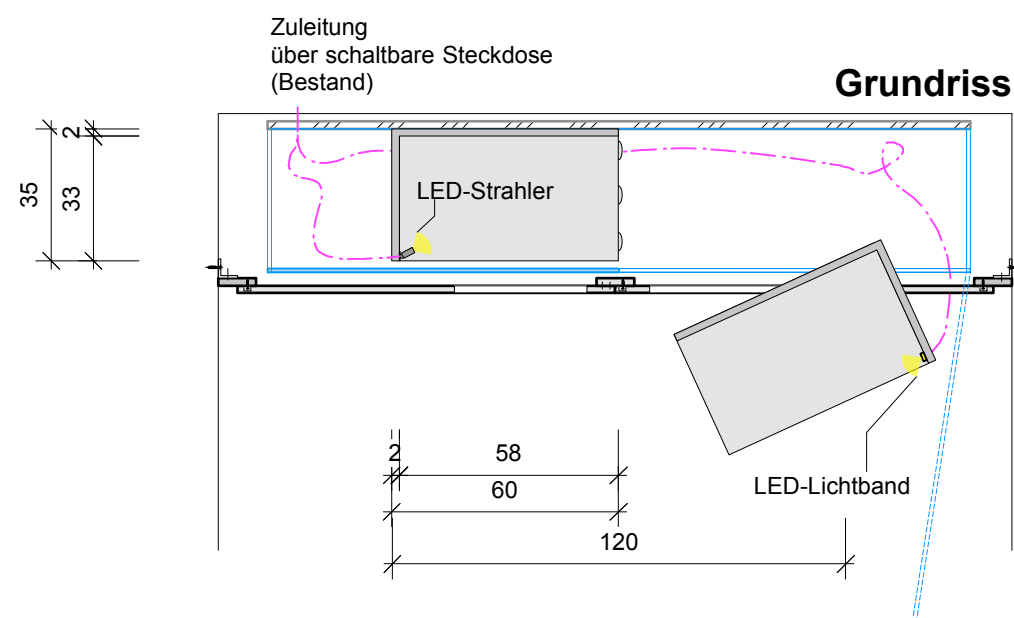
In dem Raum befindet sich eine vollverglaste Bestandsvitrine. Diese wird mit einer 2-teiligen Verkleidung verblendet. Der Besucher hat die Möglichkeit durch gefräste Ausschnitte in die Vitrine zu schauen. In der Vitrine werden Exponatkorpuse eingestellt.

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_21	
Datum	22.10.2024	
R 212 Vitrinenverkleidung		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	





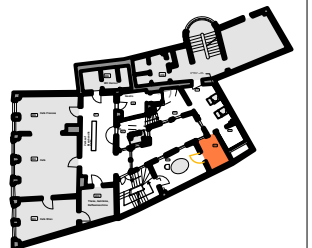
Ansicht



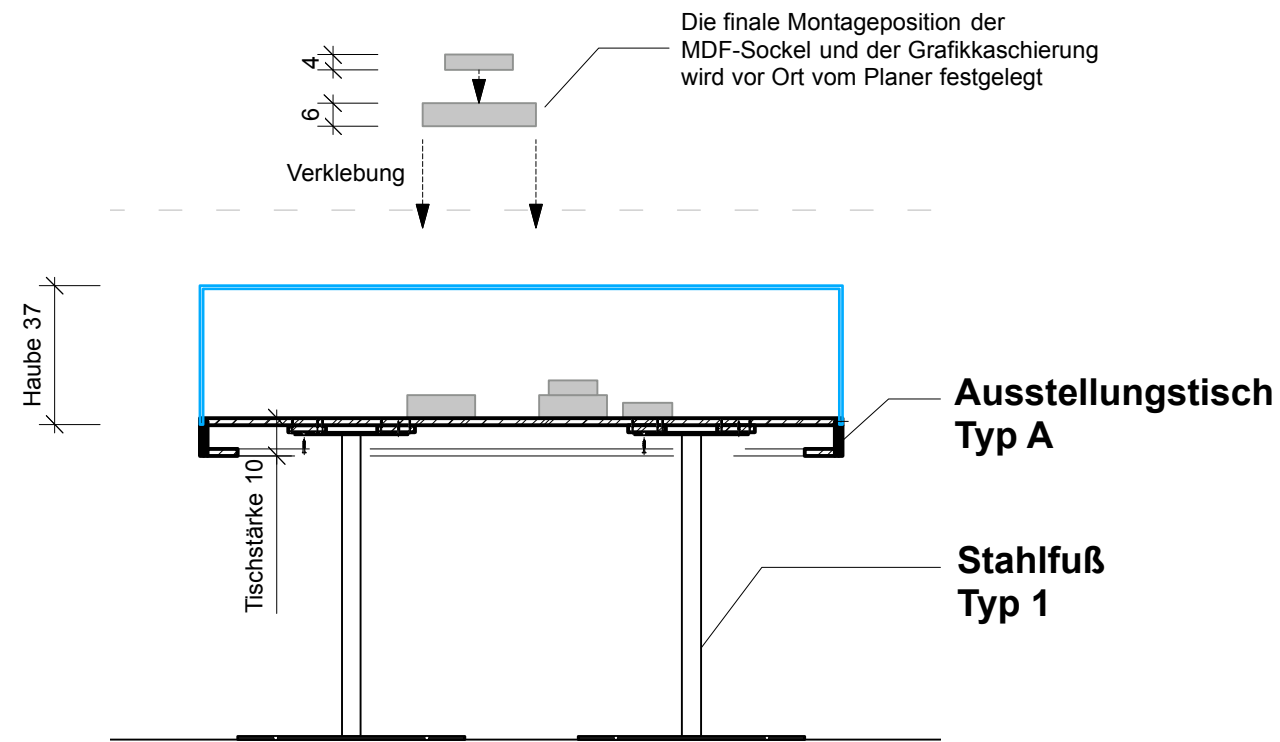
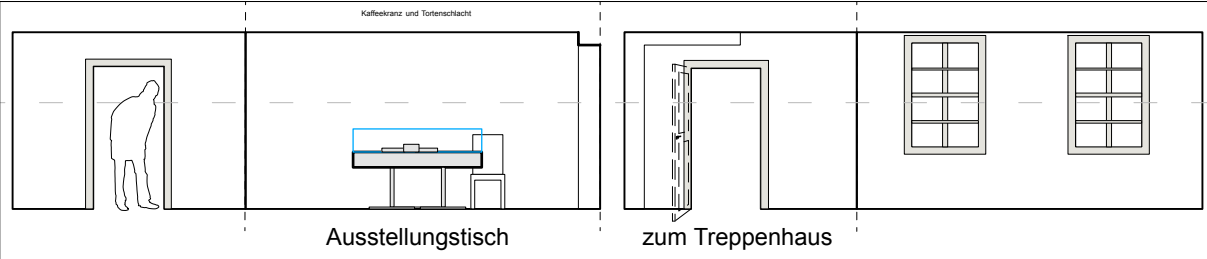
Grundriss

## Raum 212 Objektträger in der Bestandsvitrine

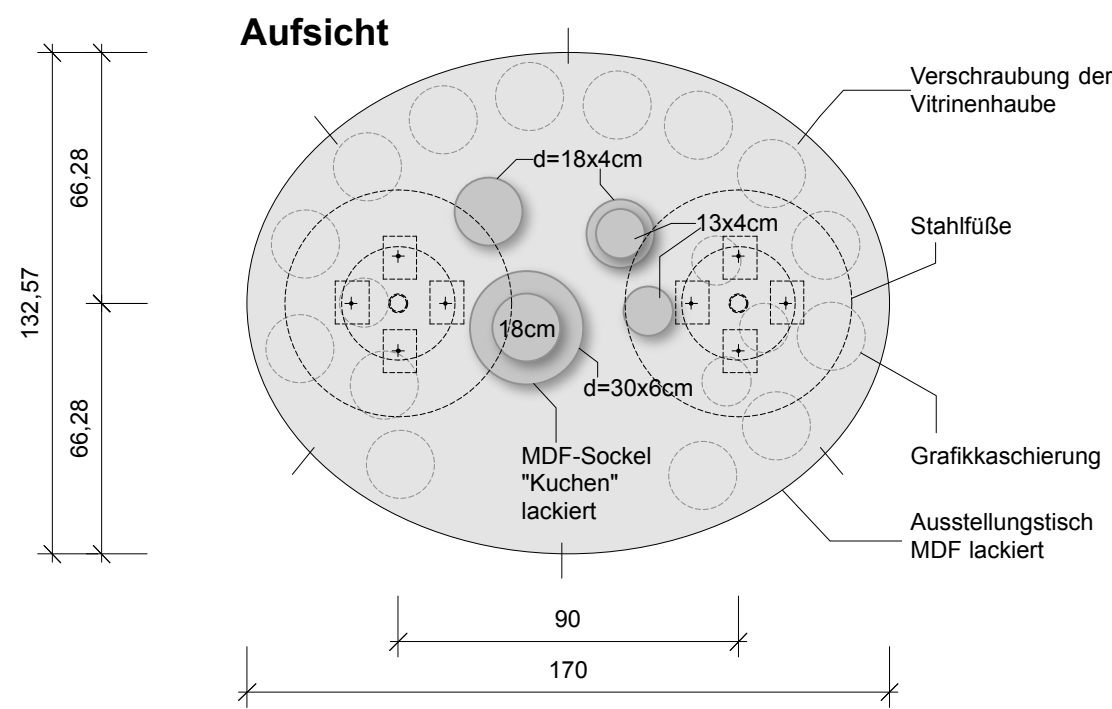
In die Bestandsvitrine wird ein Objektträger in Form eines 2-teiligen Möbelkorpus eingestellt. Die beiden Korpusse werden untereinander mit Lamellos verbunden und verschraubt.  
In dem Objektträger werden LED-Leuchten bzw. LED-Lichtbänder verbaut. Die Exponate werden teilweise an der Korpusrückwand befestigt.



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_22	
Datum	22.10.2024	
R 212 Vitrinenverkleidung		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



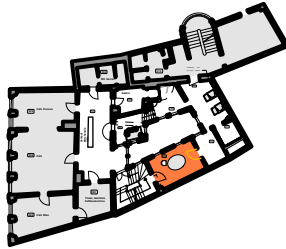
Schnitt



# Raum 213

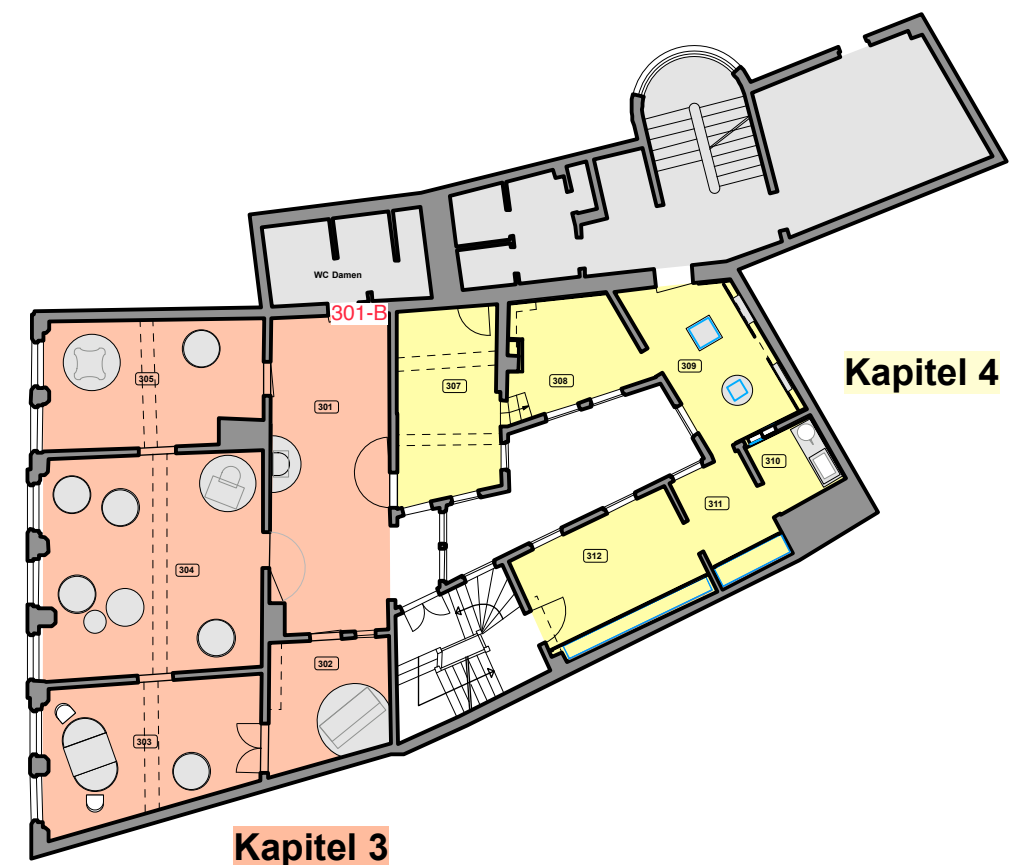
## Ausstellungstisch mit Vitrinenhaube

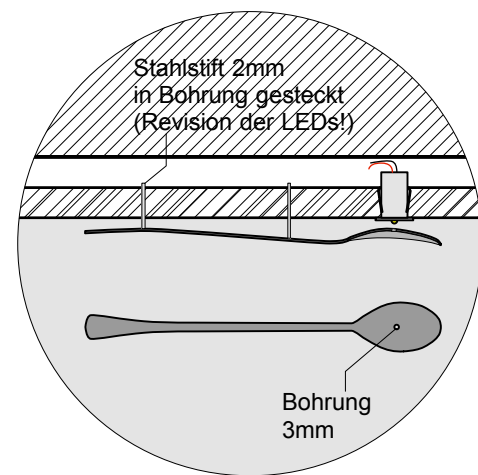
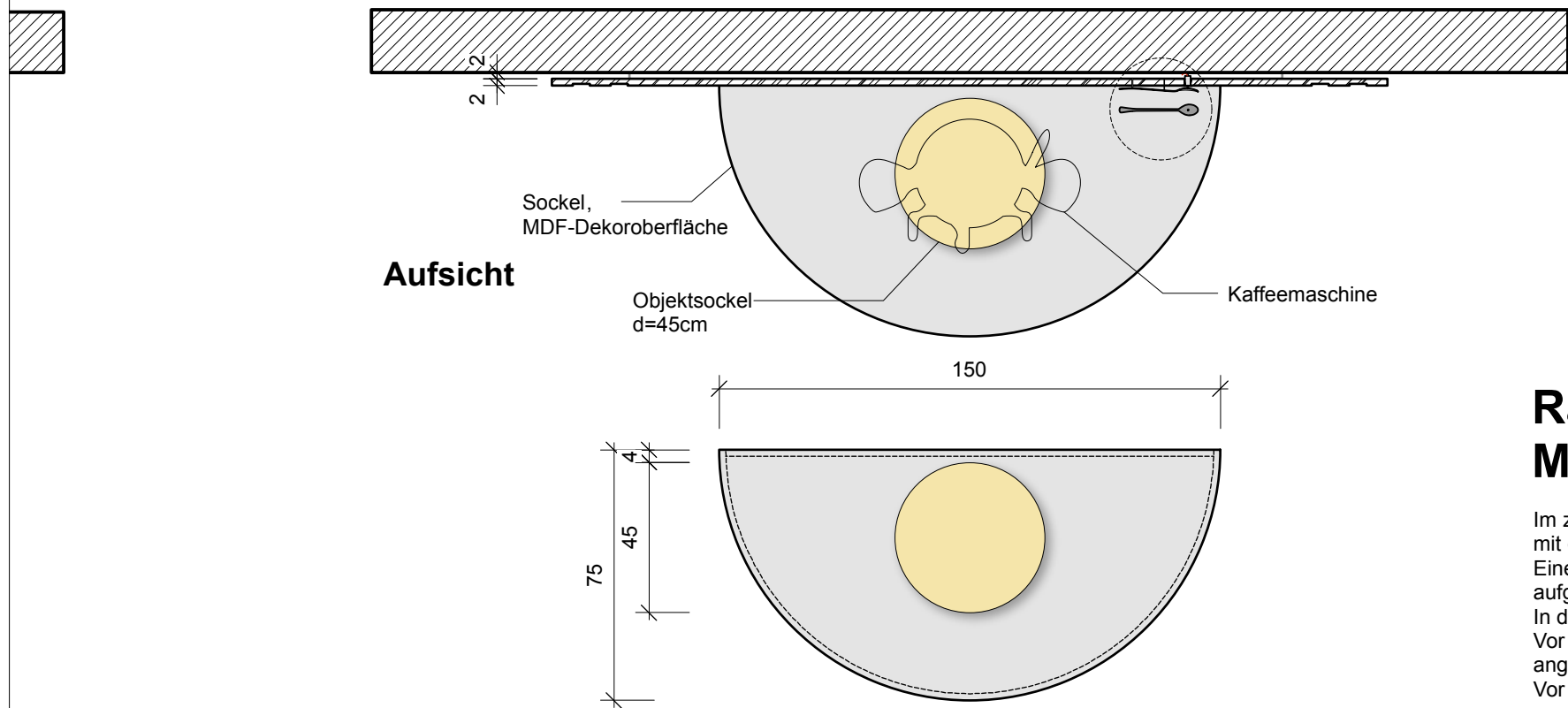
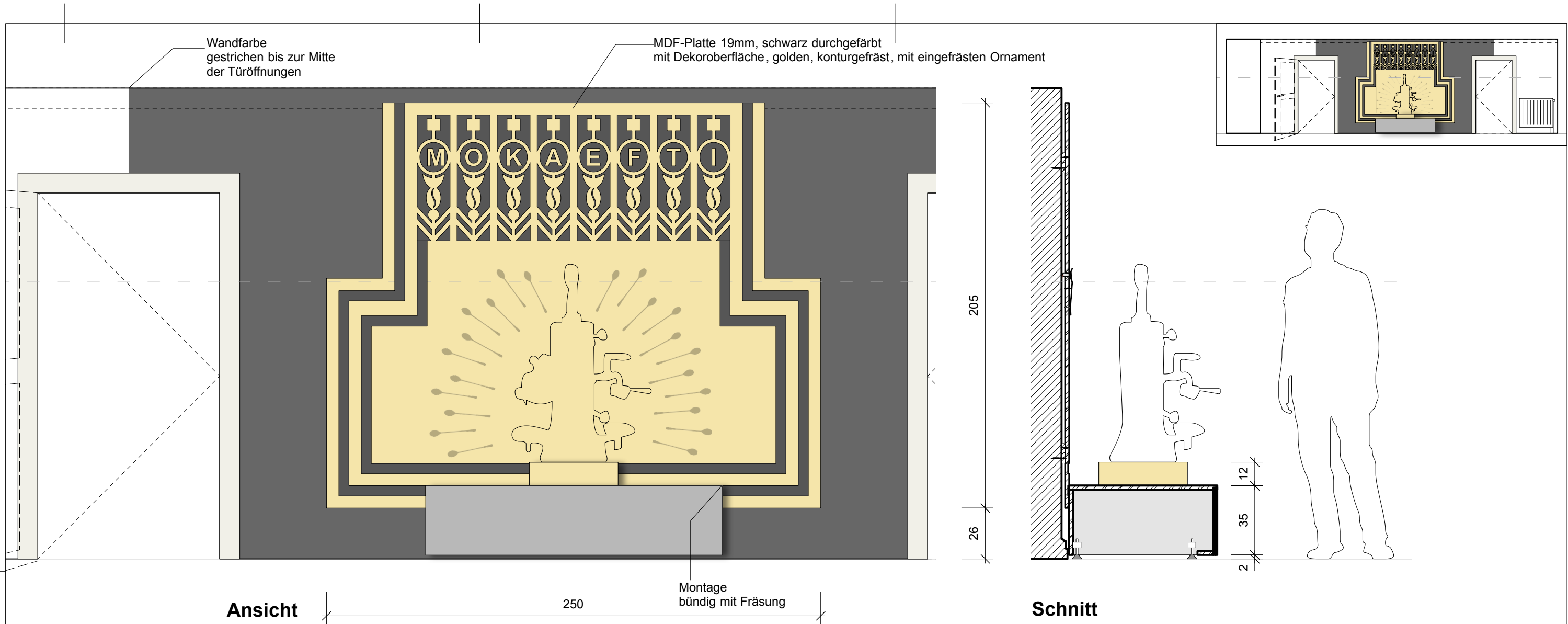
In dem Raum wird ein ovaler Ausstellungstisch montiert. Auf dem Tisch werden Kaffeetassen mit Untertassen präsentiert. In der Tischmitte werden auf kreisrunden Exponatsockeln kleine Porzellanfigurinen ausgestellt.



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_23	
Datum	22.10.2024	
R 213 Ausstellungstisch		
Maßstab	1:10	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

# Kapitel 3

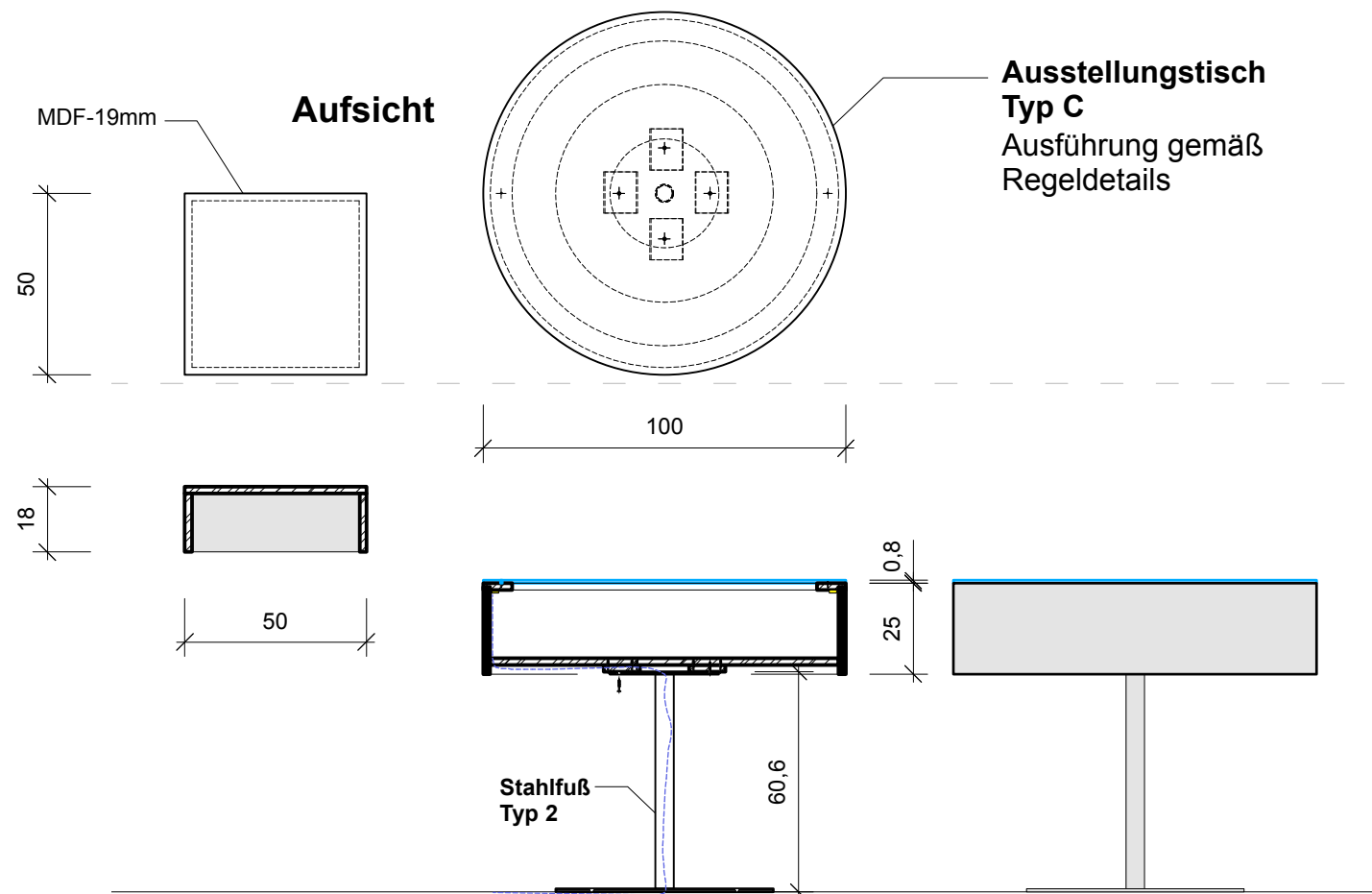




## Raum 301 Moka-Efti-Inszenierung

Im zentralen Erschließungsraum des 3.OG wird eine besondere Inszenierung mit der historischen Kaffeemaschine Moka-Efti installiert. Eine konturgefräste schwarze MDF-Platte mit Dekoroberfläche wird mit Hakleisten aufgehängt. In die Platte wird ein zeittypisches Ornament gefräst. In der Platte werden Mini-LED-Spots eingelassen. Vor den Spots werden Kaffeelöffel montiert. Die Löffel haben rückseitig Metallstifte angeschweißt und eine kleine Bohrung in der Mulde. Vor der Wandverkleidung steht ein halbrunder Sockel. Auf dem Sockel wird ein runder Objektträger positioniert, auf dem die Kaffeemaschine steht.

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_24	
Datum	22.10.2024	
R 301 Moka Efti Inszenierung		
Maßstab	1:20/5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

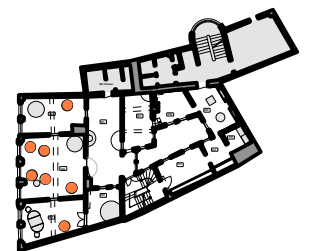


## Raum 302 bis 305 Tischvitrine d=100cm

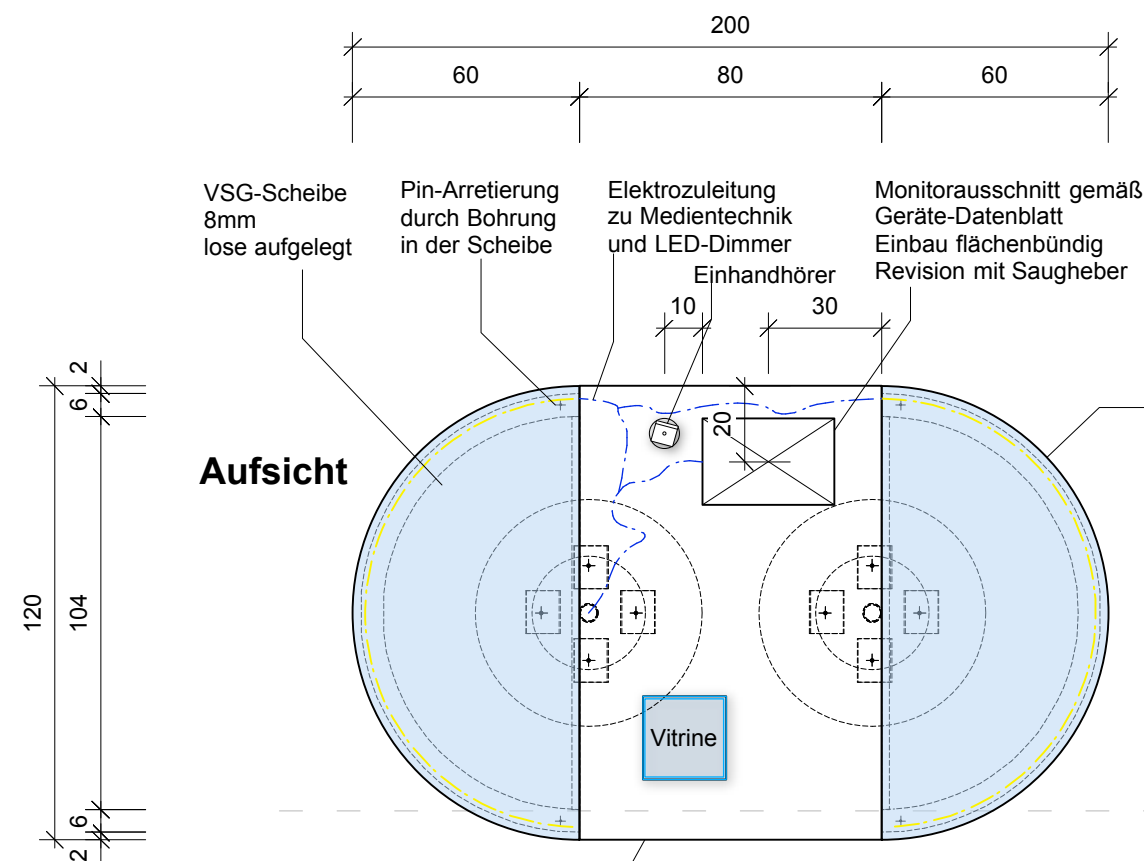
In den straßenseitigen Räumen werden Kaffeehaustische als Vitrinen inszeniert. Die genaue Aufstellposition wird vor Ort vom Planer festgelegt.

Die Tische bestehen aus einem Stahlfuß mit einer oberseitig verglasten Tischplatte. Die Glasscheibe wird oberseitig mit bedruckter Grafikfolie kaschiert, in welche Ausschnitte geschnitten sind.

In die Vitrine werden teilweise Objektsockel eingestellt, um flache Exponate anzuheben.

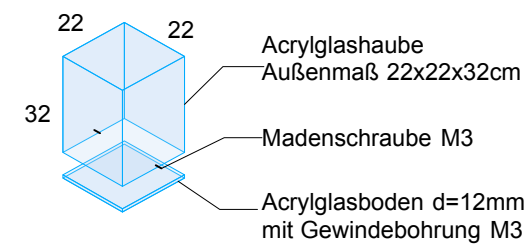
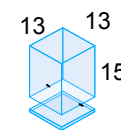


22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
<b>Ausführungsplanung</b>		
Plan Nr.	Tischler_25	
Datum	22.10.2024	
R 302 bis 305 Tischvitrine		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

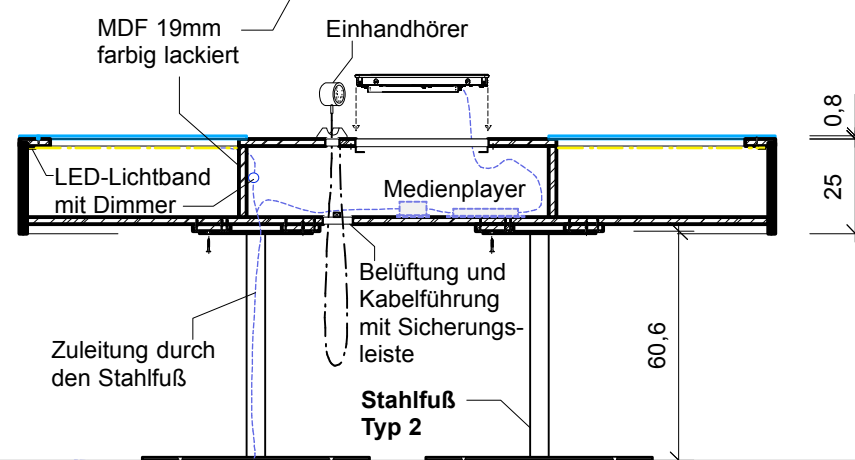


**Ausstellungstisch  
Typ C**  
Ausführung gemäß  
Regeldetails

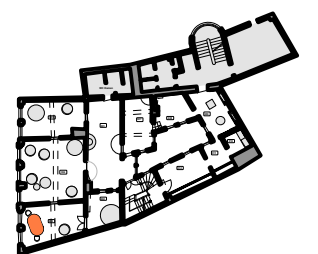
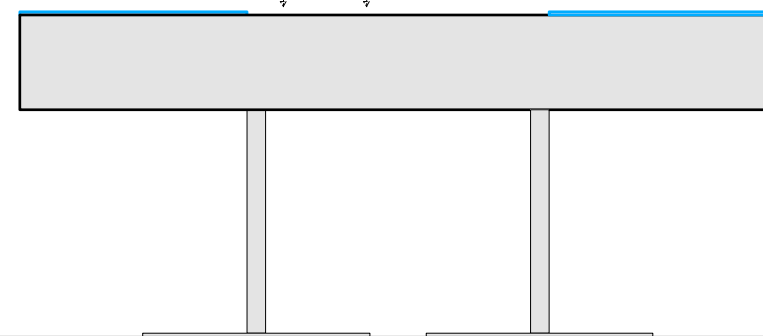
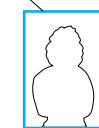
## Vitrinenhaube



## Schnitt



Aufsatzvitrine Acrylglas  
Positionierung und Fixierung  
auf dem Untergrund  
mit Spiegelklebeband  
(vom Exponat abgedeckt)

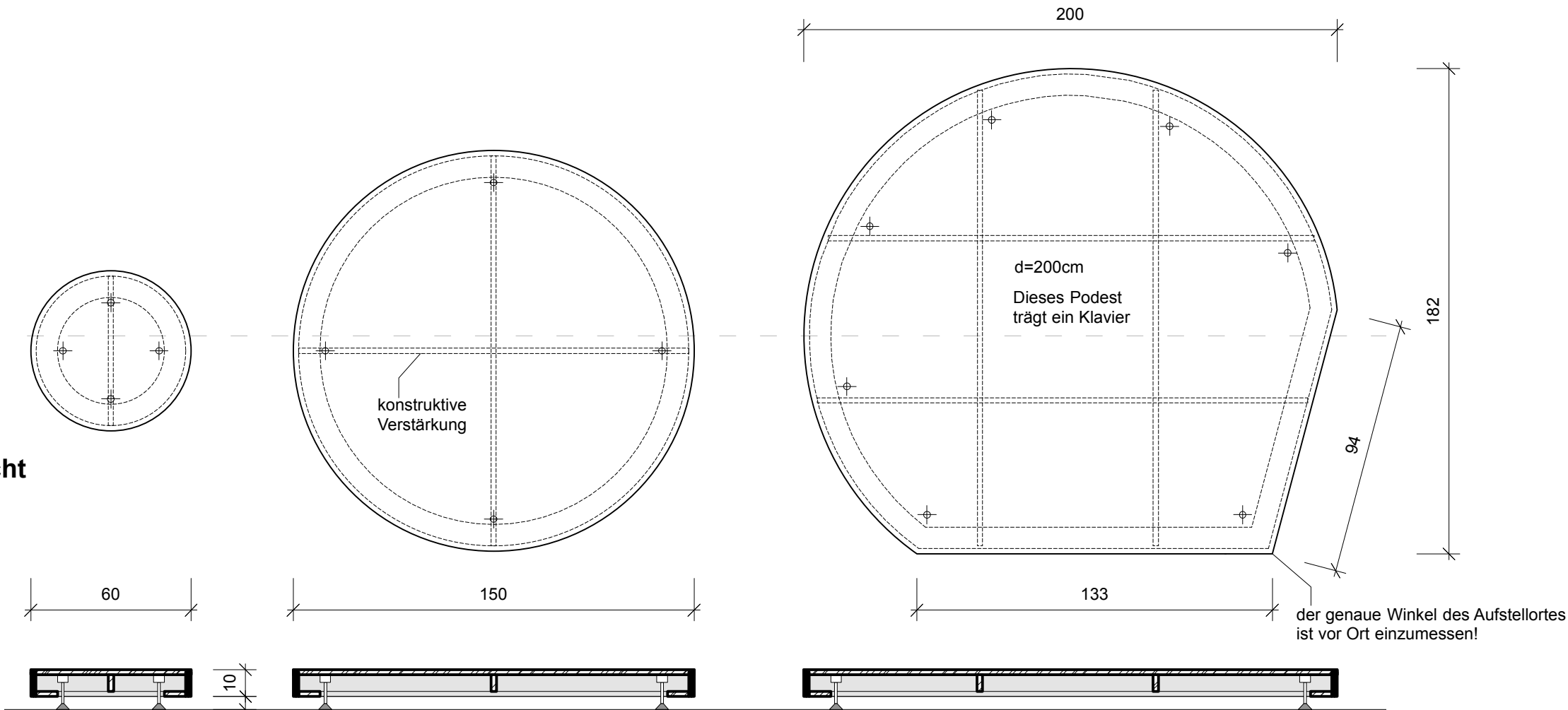


## Raum 303 Tischvitrine ausgezogen

Eine Tischvitrine wird als ausgezogene Doppelvitrine ausgeführt.  
Die genaue Aufstellposition wird vor Ort vom Planer festgelegt.  
Die Vitrinenfläche wird mittig durch ein geschlossenes Feld mit eingelassener Monitorstation geteilt.  
Die Vitrinen sind voll einsehbar und die Glasabdeckung wird nicht mit Grafikfolie kaschiert.  
Ein umlaufendes LED-Lichtband beleuchtet die Vitrine.

22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
<b>Ausführungsplanung</b>		
Plan Nr.	Tischler_26	
Datum	22.10.2024	
R 303 Tischvitrine ausgezogen		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fiedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	

Aufsicht



Schnitt

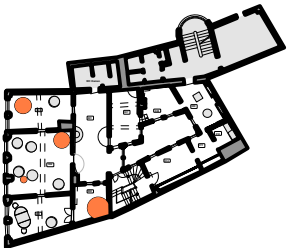
Ausstellungspodest  
Typ B

Ausstellungspodest  
Typ B

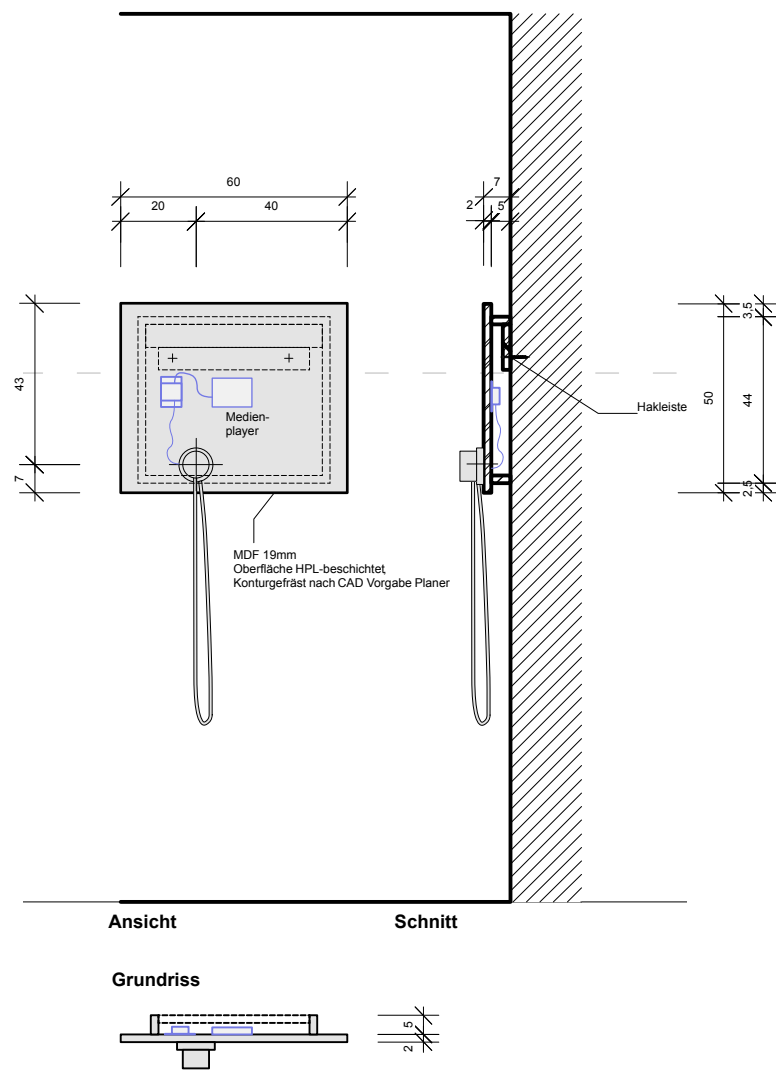
Ausstellungspodest  
Typ B

# Raum 302 bis 305 Podestsockel

In den Ausstellungsräumen werden mehrere runde Podestsockel für größere Exponate aufgestellt. Die genaue Aufstellposition wird vor Ort vom Planer festgelegt. Die Sockel müssen unterseitig konstruktiven Verstärkt werden.

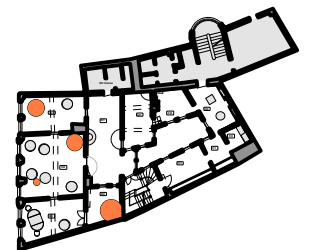


22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_27	
Datum	22.10.2024	
R 302 bis 305 Podestsockel		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fliedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	



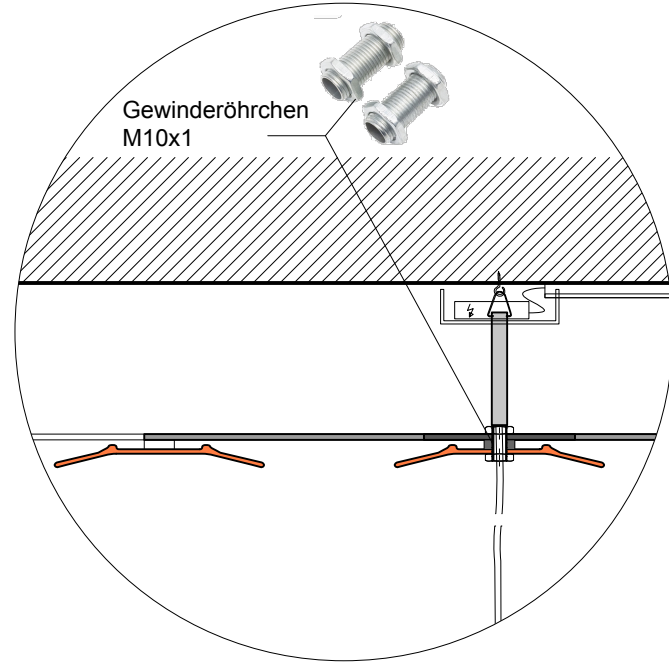
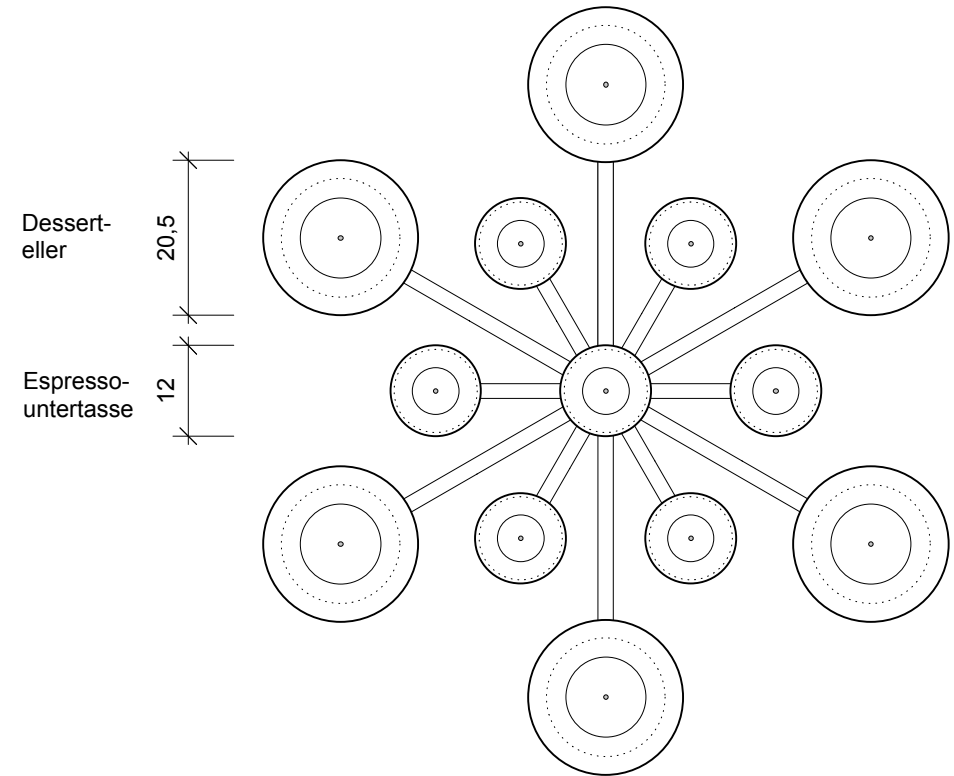
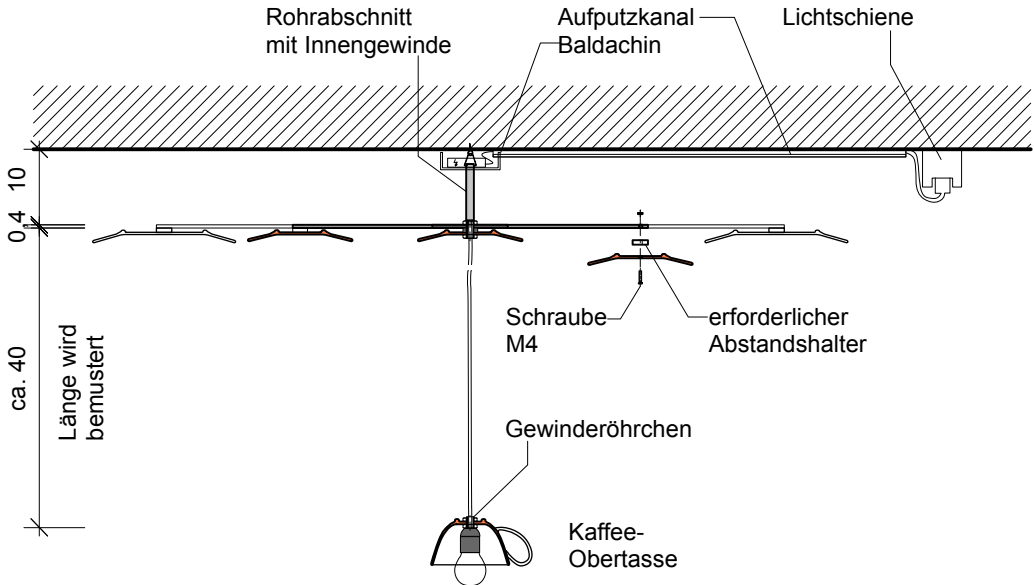
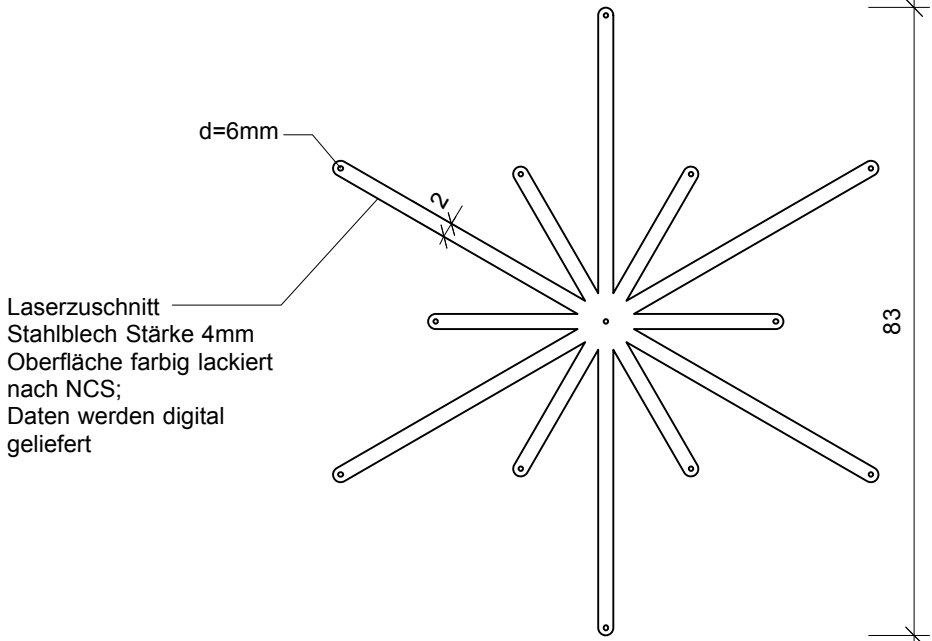
## Raum 303 Hörstation

Die Hörstation ist baugleich zu der Station um Raum 210. Lediglich die Konturfräsung der Frontplatte unterscheidet sich von dieser.



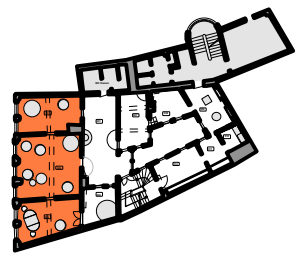
22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_28	
Datum	22.10.2024	
R 303 Hörstation		
Maßstab	1:20	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fiedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	





## Raum 303 bis 305 Teller-Kronleuchter

In den Räumen sollen über den runden Tischvitrinen stilisierte Kronleuchter montiert werden. Ausgelaserte Leuchterarme aus Stahlblech werden von der Decke abgehängt. Daran werden als "Lampenschirme" Keramik-Teller angeschraubt. Mittig wird ein Kabel mit einer Leuchte und "Kaffeetassen-Schirm" abgependelt. Die Zuleitung erfolgt aufputz von einem Deckenauslass bzw. eine Stromschiene aus.



22.10.2024	Erstellung	0
Datum	Änderung	Index
Ausführungsplanung		
Plan Nr.	Tischler_29	
Datum	22.10.2024	
R 303 bis 305 Teller-Kronleuchter		
Maßstab	1:10/5	DIN A3
Vorhaben	Dauerausstellung "Coffe Baum"	
Bauherr	Stadtgesch. Museum Leipzig Böttchergäßchen 3 04109 Leipzig	
Planer	Designstudio Adlich & Fiedner mit Martin Beck Spinnereistraße 7 04179 Leipzig	