

Stadt Bad Frankenhausen

Der Schiefe Turm, Neubau Besucherzentrum
Teilobjekt 1a, Los 24-6 – Immersives Kino

Vergabenummer ST-TO1A-24-6

Nachschreiben Nr. 3 - Beantwortung von Bieterfragen

Der Vergabestelle wurden am 03.01.2025 noch die folgenden Bieterfragen übermittelt, die hier fortlaufend zu den bereits beantworteten Fragen nummeriert (und *kursiv*) wiedergegeben werden. Die Antworten der Vergabestelle wurde zur besseren Übersichtlichkeit jeweils direkt (sowie **farbig**) angefügt:

3.

Ist es obligatorisch, dass neben den Interviews Realbild-Szenen gedreht werden?

Ja.

4.

Was verstehen Sie unter Dreharbeiten: Inszenierung und Produktion szenischer Aufnahmen?

Die Realbild-Szenen sind Bestandteil des Auftrages und somit durch den Auftragnehmer zu Inszenieren und zu produzieren.

5.

Kann man davon ausgehen, dass Filmarbeiten nur für die Interviews erforderlich sind und alles weitere Material zur Verfügung gestellt wird bzw. lizenziert wird?

Nein, siehe oben (Frage Nr. 4).

6.

In welcher Auflösung und Framerate liegt das vorhandene Material vor?

Überwiegend 4K und 60 FPS.

7.

Mit welchem Zuspielsystem wird geplant?

Das ist noch offen und wird gemeinsam abgestimmt.

8.

Auf welcher Grundlage ist die Mapping-Programmierung durchzuführen?

Das ist Sache des Auftragnehmers.

9.

Wie ist der Support für 2 Monate definiert?

Ab Abnahme der Leistung steht der Auftragnehmer für Anpassungen und Nacharbeiten im Rahmen der Gesamtvergütung zur Verfügung. Ziel: Optimierung der Systeme und Einarbeitung des Betreibers.

10.

Werden die Übersetzungen für die englische Filmvariante von AG übernommen? Wenn nicht, mit welchem Umfang ist zu rechnen?

Nein, Umfang =100% der deutschen Variante.

11.

Soll nur mit Sounddesign gearbeitet werden, oder ist auch Einsatz von Musik angedacht?

Der Einsatz von Musik ist dramaturgisch wichtig und erforderlich.

12.

Können nähere technische Unterlagen zur Projektionsplanung geliefert werden?

Nein, hier ist noch Anpassung in Abstimmung mit dem Auftragnehmer möglich.

13.

Warum wird explizit eine Referenz mit Partikelsimulation abgefragt? Wo ist Partikelsimulation Bestandteil der Leistungsbeschreibung?

Nicht explizit, sondern entweder PS oder Custom Shader.

14.

Wie genau ist „touristischer Bereich“ definiert?

Allgemein eine Arbeit für von Touristen besuchte Einrichtungen (Monument, Sehenswürdigkeit, Naturerlebnis, Museum, etc. ...)

15.

Warum ist eine Referenz mit VR gefordert, wenn eine 270°-Projektion ausgeschrieben ist?

Die Projektionsfläche ist auf 3 Seiten des Raumes begrenzt, es kann trotzdem ein 360° Bild sein.

16.

Wie kann beurteilt werden, ob ein Referenzprojekt mit Custom Shading erstellt worden ist?

Wenn das als Beispiel dienen soll ist die entsprechende Textdatei mit zu übersenden.

für die Vergabestelle:

Erfurt, den 06.01.2024

gez. Falko Steinert

Rechtsanwalt / Verfahrensbetreuer